

RESULTADOS DO INQUÉRITO AOS EMPREGADORES

Aplicado entre novembro de 2022 e fevereiro de 2023

Total de respondentes: 3 entidades - 2 de licenciatura e 1 de mestrado em ensino de dança
(num universo de 107 convidadas a responder: 24 de mestrado e 83 de licenciatura)

As entidades empregadoras foram auscultadas no sentido de conhecermos a sua opinião acerca dos nossos diplomados, com referência aos aspetos da formação ministrada pela Escola Superior de Dança (ESD), e sua inserção na vida profissional. Tendo em consideração o reduzido número de respostas a este inquérito, torna-se difícil fazer um retrato fidedigno das trajetórias profissionais dos nossos diplomados e compreender as dificuldades e os sucessos que lhes estão associados.

1. Caracterização das entidades empregadoras

As entidades empregadoras convidadas a responder ao inquérito foram divididas em dois grupos (*Grupo Licenciatura* e *Grupo Mestrado*) conforme a sua área de atuação se relacione mais com cada um dos cursos da ESD.

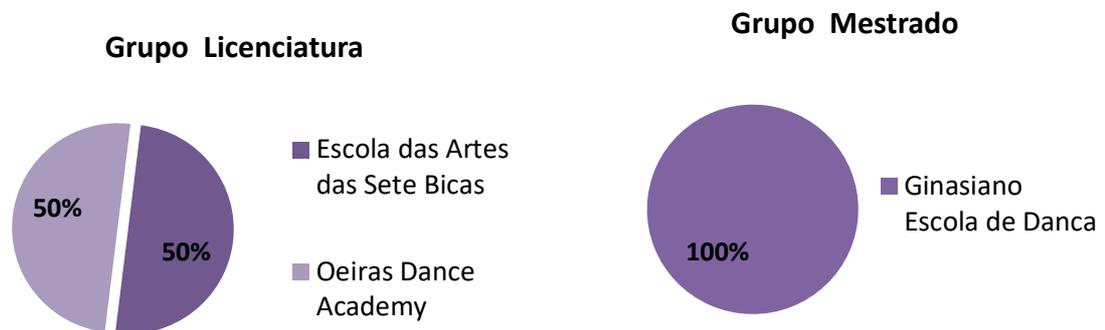


Gráfico nº 1 - Frequência das respostas quanto à caracterização das entidades respondentes

Uma das duas entidades empregadoras respondentes do grupo Licenciatura é uma Associação Cultural e a outra é uma Escola de Dança.

No grupo Mestrado trata-se também de uma Escola de Dança.

RESULTADOS DO INQUÉRITO AOS EMPREGADORES

Aplicado entre novembro de 2022 e fevereiro de 2023

Total de respondentes: 3 entidades - 2 de licenciatura e 1 de mestrado em ensino de dança
(num universo de 107 convidadas a responder: 24 de mestrado e 83 de licenciatura)

2. Diplomado em Dança

Quais as competências técnico-científicas/artísticas que esperaria encontrar num...

Licenciado
Em Dança

Criatividade; Responsabilidade; Empreendedorismo; Capacidade de trabalho em Equipa e Inovação.

Gráfico nº 2 - Nuvem de palavras: competências técnico-científicas/artísticas que os empregadores esperariam encontrar num licenciado em Dança (frequências das respostas dos empregadores)

Quais as competências técnico-científicas/artísticas que esperaria encontrar num....

Mestre em
Ensino de
Dança

Criatividade; Polivalência; Liderança; Responsabilidade e Capacidade de Organização.

Gráfico nº 3 - Nuvem de palavras: competências técnico-científicas/artísticas que os empregadores esperariam encontrar num mestre em Ensino de Dança (frequências das respostas dos empregadores)

RESULTADOS DO INQUÉRITO AOS EMPREGADORES

Aplicado entre novembro de 2022 e fevereiro de 2023

Total de respondentes: 3 entidades - 2 de licenciatura e 1 de mestrado em ensino de dança
(num universo de 107 convidadas a responder: 24 de mestrado e 83 de licenciatura)

Principais características pessoais num diplomado em Dança

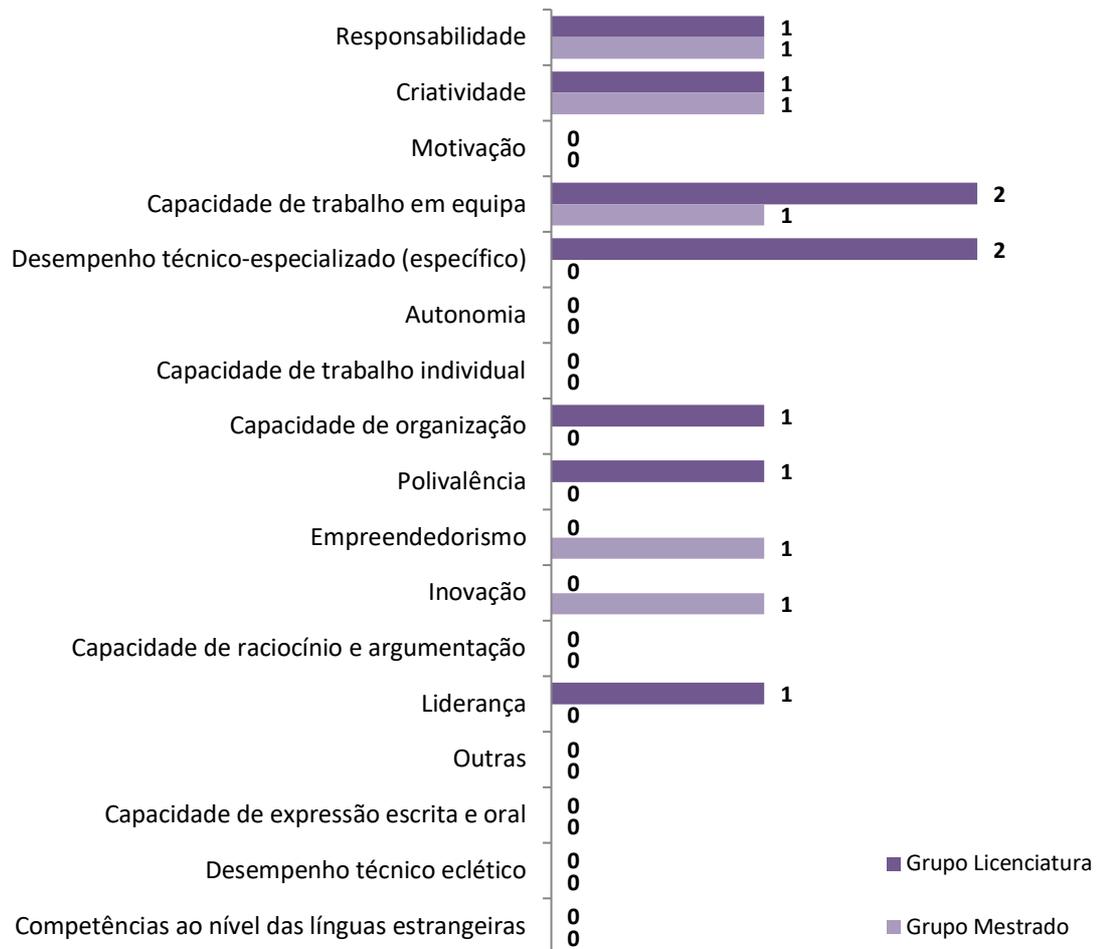


Gráfico nº 4 - Frequência das respostas quanto às principais características pessoais que esperariam encontrar num diplomado em Dança (respostas cumulativas)

No global, as principais características pessoais que os empregadores esperam encontrar num diplomado em Dança são o desempenho técnico-especializado (específico) e a capacidade de trabalho em equipa.

RESULTADOS DO INQUÉRITO AOS EMPREGADORES

Aplicado entre novembro de 2022 e fevereiro de 2023

Total de respondentes: 3 entidades - 2 de licenciatura e 1 de mestrado em ensino de dança
 (num universo de 107 convidadas a responder: 24 de mestrado e 83 de licenciatura)

3. Seleção de colaboradores

Grau de importância dos requisitos na seleção de colaboradores

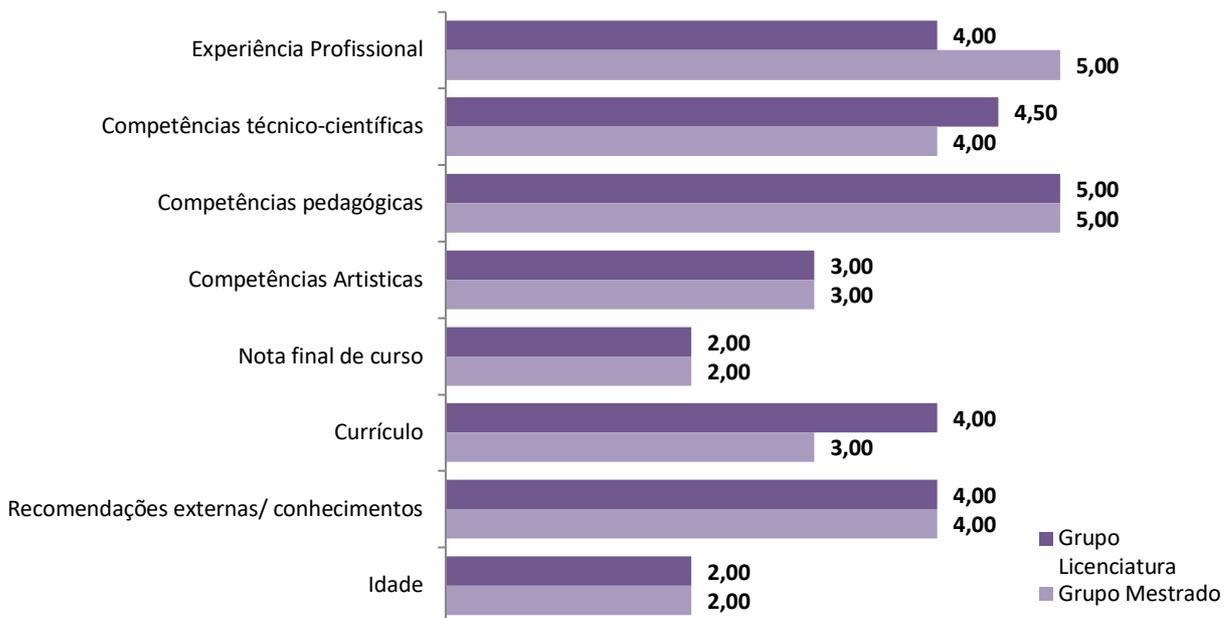


Gráfico nº 5 - Grau de importância dos requisitos aquando da seleção de colaboradores de acordo com a escala que varia entre 1-nada importante a 5-muito importante

Os requisitos mais importantes na seleção de colaboradores apontados pelas entidades empregadoras foram a Experiência Profissional e as Competências Técnico-científicas. Por outro lado, aqueles considerados como menos importantes são a idade e a nota final de curso.

RESULTADOS DO INQUÉRITO AOS EMPREGADORES

Aplicado entre novembro de 2022 e fevereiro de 2023

Total de respondentes: 3 entidades - 2 de licenciatura e 1 de mestrado em ensino de dança
(num universo de 107 convidadas a responder: 24 de mestrado e 83 de licenciatura)

4. Diplomados pela Escola Superior de Dança

A forma de ingresso mais frequente nas entidades empregadoras é através de convite/conhecimentos pessoais no grupo Licenciatura. No grupo Mestrado é a realização de estágios ou trabalhos de fim de curso.

Forma de ingresso na instituição

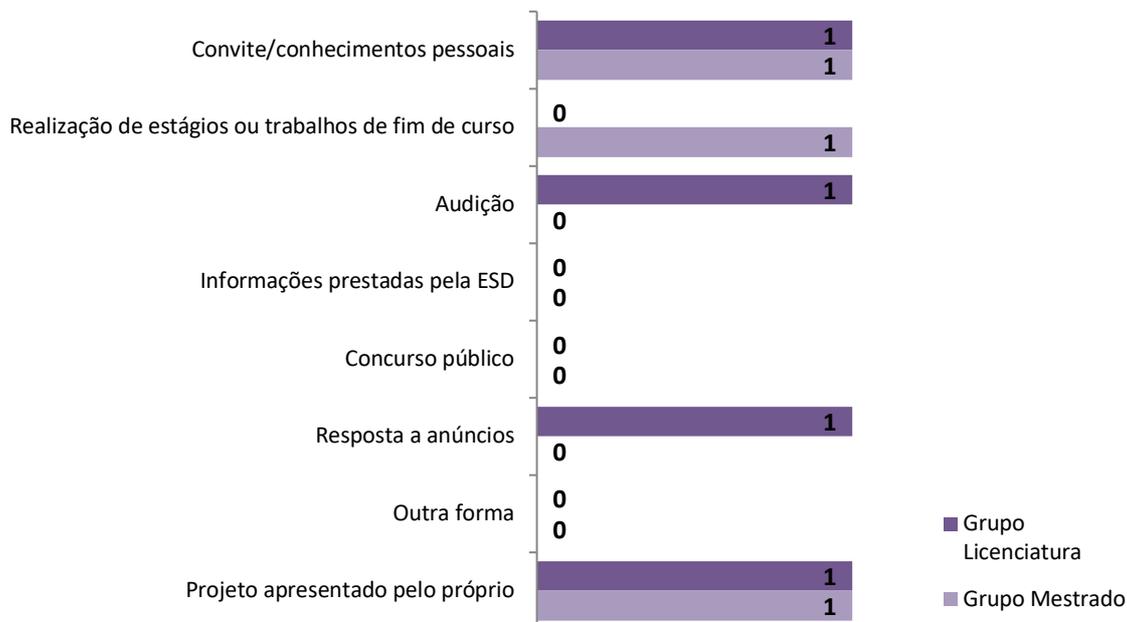


Gráfico nº 6 - Frequência das respostas quanto à forma de ingresso nas entidades empregadoras (respostas cumulativas)

RESULTADOS DO INQUÉRITO AOS EMPREGADORES

Aplicado entre novembro de 2022 e fevereiro de 2023

Total de respondentes: 3 entidades - 2 de licenciatura e 1 de mestrado em ensino de dança
 (num universo de 107 convidadas a responder: 24 de mestrado e 83 de licenciatura)

Avaliação aos diplomados pela ESD

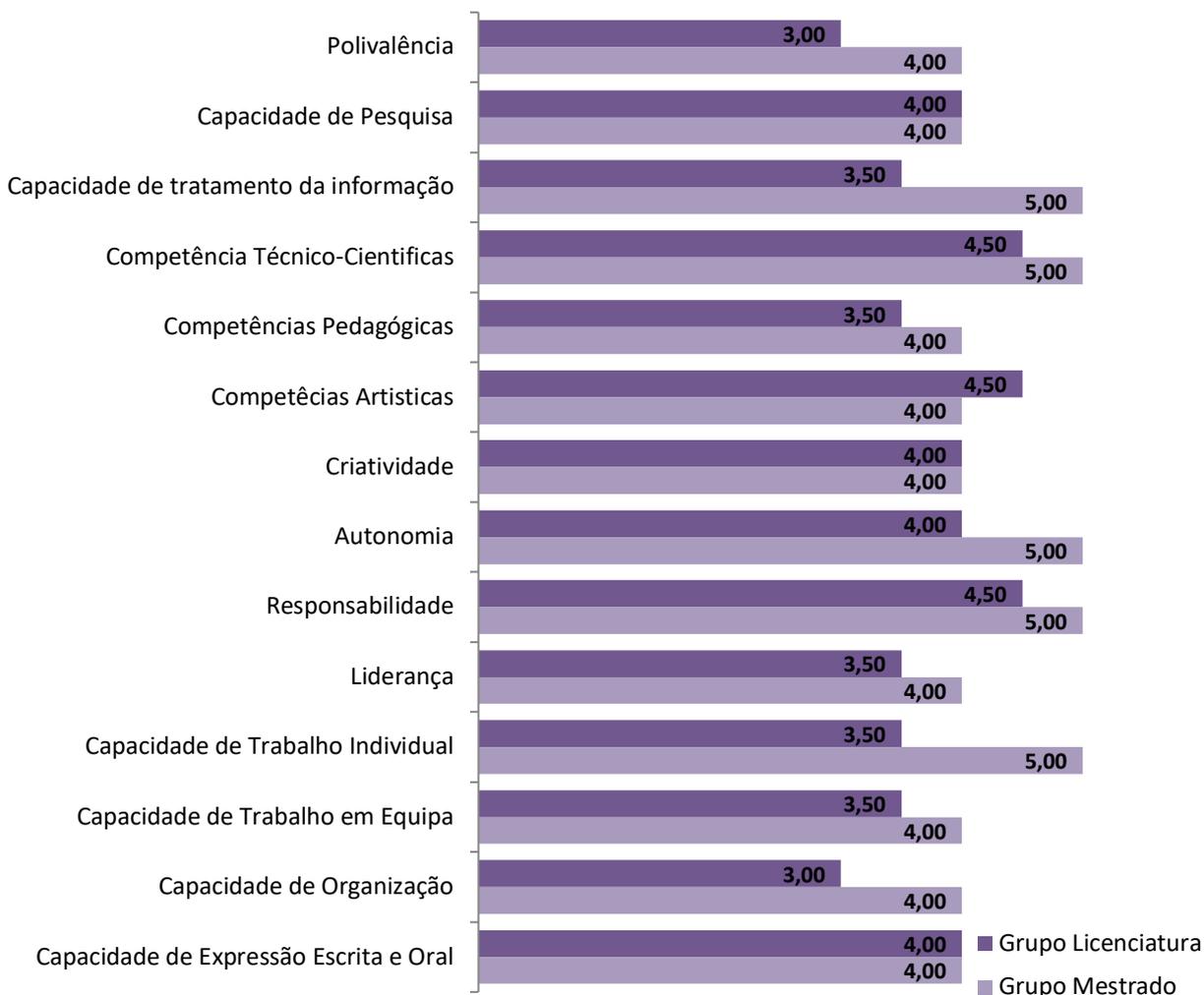


Gráfico nº 7 - Avaliação aos diplomados pela ESD de acordo com a escala que varia entre 1-muito negativa a 5-muito positiva

Os empregadores do *Grupo Licenciatura* consideraram com a média mais alta as Competências Técnico-científicas, as Competências artística e a Responsabilidade, todas com média de 4,5.

Já os empregadores do *Grupo Mestrado* consideraram com a média mais alta a Capacidade de Tratamento da Informação; Competências técnico-científicas; Autonomia; Responsabilidade e a Capacidade de Trabalho Individual, com média de 5.0.

Com a média mais baixa no grupo licenciatura foi considerada a Polivalência e a Capacidade de Organização com média de 3.0.

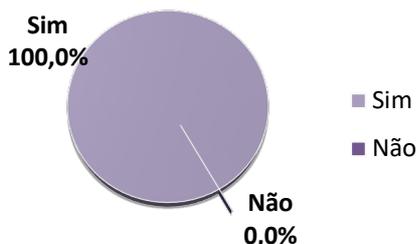
RESULTADOS DO INQUÉRITO AOS EMPREGADORES

Aplicado entre novembro de 2022 e fevereiro de 2023

Total de respondentes: 3 entidades - 2 de licenciatura e 1 de mestrado em ensino de dança
(num universo de 107 convidadas a responder: 24 de mestrado e 83 de licenciatura)

5. Formação da Escola Superior de Dança

Conhece o curso de Licenciatura em Dança da ESD?



Conhece o curso de Mestrado em Ensino de Dança da ESD?

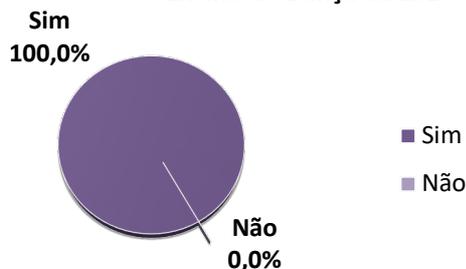


Gráfico nº 8 - Frequência percentual das respostas das entidades empregadoras à questão “tem conhecimento dos cursos ministrados na ESD?”

As entidades empregadoras (2 no total) dos licenciados conheciam o curso de Licenciatura em Dança da ESD.

A única entidade, respondente, empregadora dos mestres tem conhecimento do curso de mestrado em ensino de dança da ESD.

Nas tabelas seguintes encontram-se os pontos fortes e fracos dos cursos de Licenciatura em Dança (Tabela n.º 1) e de Mestrado em Ensino de Dança (Tabela n.º 2):

Pontos fortes e fracos do curso de Licenciatura em Dança indicados pelos empregadores (<i>Grupo Licenciatura</i>)	
Pontos fortes	Pontos fracos
Sem pontos fortes a considerar	- “Fraca preparação técnica e pedagógica. Estilo de contemporâneo ensinado totalmente desajustado do mercado. Não faz sentido seguir uma linha inovadora e experimental para alunos que não pretendem seguir a via puramente artística ou de investigação.”

Tabela nº 1 - Pontos fortes e fracos do curso de Licenciatura em Dança indicados pelos empregadores

RESULTADOS DO INQUÉRITO AOS EMPREGADORES

Aplicado entre novembro de 2022 e fevereiro de 2023

Total de respondentes: 3 entidades - 2 de licenciatura e 1 de mestrado em ensino de dança
(num universo de 107 convidadas a responder: 24 de mestrado e 83 de licenciatura)

Pontos fortes e fracos do curso de Mestrado em Ensino de Dança indicados pelos empregadores (<i>Grupo Mestrado</i>)	
Pontos fortes	Pontos fracos
- “Capacidade de análise dos conteúdos programáticos e adaptabilidade dos mesmos tendo em conta o contexto educativo; dinamizador de projetos transdisciplinares; conhecimento de ferramentas e instrumentos de avaliação e de autorregulação.”	- “Domínio dos conteúdos técnicos formais de diferentes técnicas de dança um pouco superficial; pouca capacidade de estudo do movimento do ponto de vista da anatomia e fisiologia científica; pouca aplicabilidade da investigação teórica no trabalho prático.”

Tabela nº 2 - Pontos fortes e fracos do curso de Mestrado em Ensino de Dança indicados pelos empregadores

6. Contactos com a ESD

Não se verificaram respostas à questão: “Grau de frequência de contactos estabelecidos com a ESD”.

Grau de frequência de contactos estabelecidos com a ESD, utilizando a escala que varia entre 1 - Raramente e 5 - Frequentemente

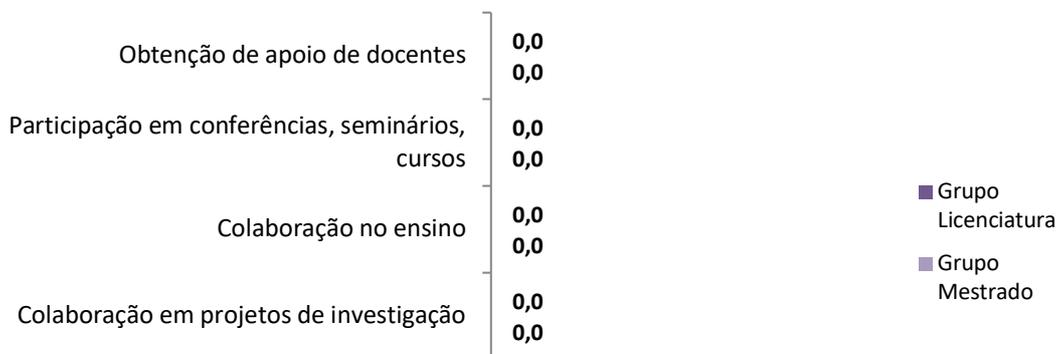


Gráfico nº 9 - Grau de frequência de contactos estabelecidos entre a ESD e os empregadores

RESULTADOS DO INQUÉRITO AOS EMPREGADORES

Aplicado entre novembro de 2022 e fevereiro de 2023

Total de respondentes: 3 entidades - 2 de licenciatura e 1 de mestrado em ensino de dança
 (num universo de 107 convidadas a responder: 24 de mestrado e 83 de licenciatura)

7. Atividades desenvolvidas pela ESD no âmbito da formação contínua dos seus diplomados

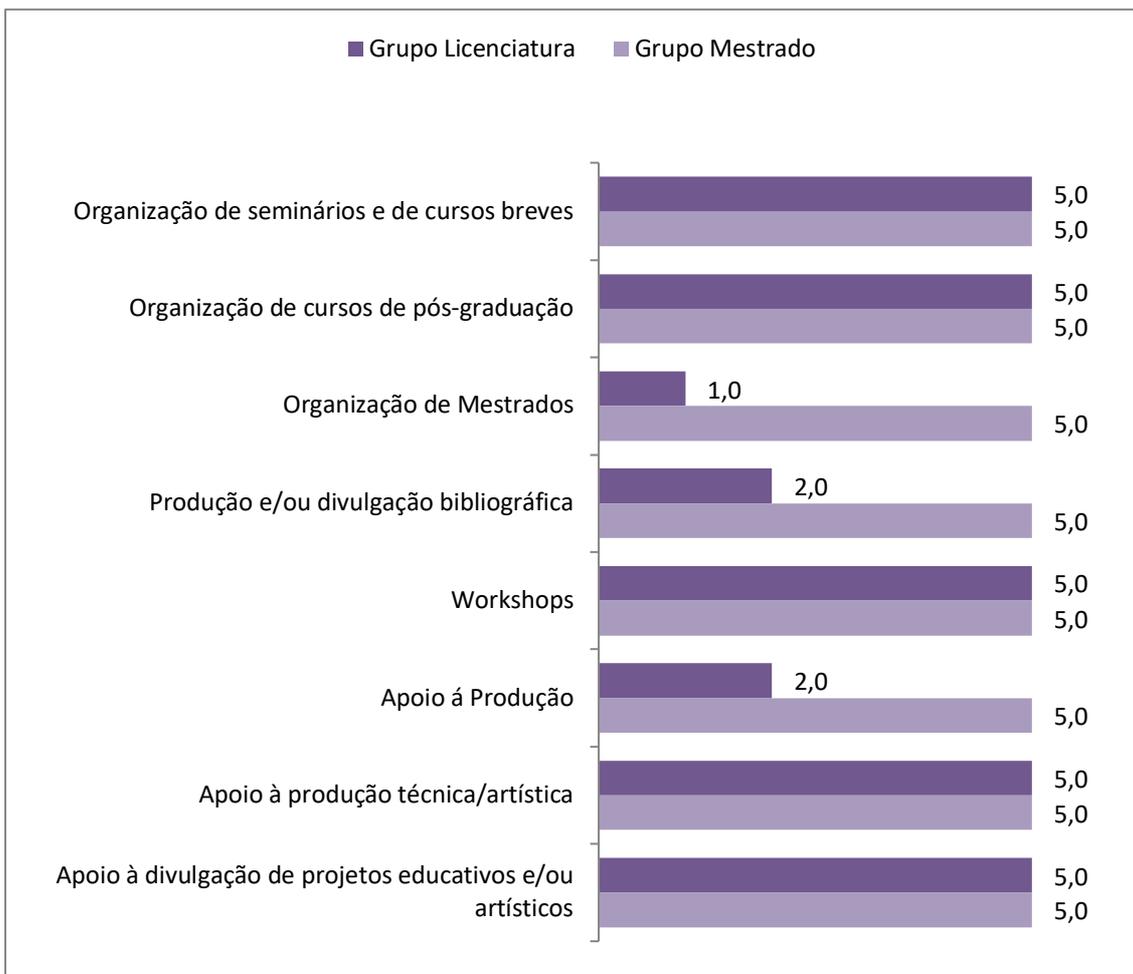


Gráfico nº 10 - Grau de utilidade da realização de atividades de complemento à formação dos diplomados de acordo com a escala que varia entre 1-nada útil a 5-muito útil.

Todas as atividades indicadas no gráfico nº 10, no grupo mestrado, foram consideradas úteis no âmbito da formação contínua dos diplomados, com um grau de utilidade de 5.0.

Os empregadores do *Grupo Licenciatura* consideraram as atividades úteis com exceção da Organização de Mestrados, Produção e/ou divulgação bibliográfica e o Apoio à produção técnica/artística, com uma média entre 1,0 e 2,0.