

A **Escola Superior de Dança** (ESD) é uma unidade orgânica do Instituto Politécnico de Lisboa (IPL) que desenvolve a sua ação nos domínios da formação superior em Dança.

A ESD responde às transformações do panorama educacional, artístico e profissional com uma constante atualização do seu corpo docente, a par de uma estreita relação com a comunidade artística e educativa nacional e internacional. Concretiza projetos artísticos, protocolos e intercâmbios e promove a criação ou adequação dos seus cursos respondendo, deste modo, às necessidades e aos desafios colocados no contexto da Dança.

Ministra os cursos de Licenciatura em Dança e de Mestrado em Ensino de Dança.

A ESD participa, ainda, no âmbito da colaboração do IPL, no curso de Doutoramento em Artes - Artes Performativas e da Imagem em Movimento, da Universidade de Lisboa. Fazem parte do plano de estudos deste curso duas unidades curriculares lecionadas pela ESD, a qual se faz representar também na sua Comissão Científica.



Escola Superior de Dança

Campus do ISEL
Rua Conselheiro Emídio Navarro, 1
1959-007 Lisboa

📞 (+351) 21 324 47 70

✉️ geral@esd.ipl.pt

🌐 www.esd.ipl.pt

FACEBOOK @esdipl

INSTAGRAM @esd.ipl

Conteúdos e Design Gráfico | © CP / ESD 2020
Fotografias | © João Ramos, © Rui Morais e Castro,
© Carlos Ramos, © Estelle Valente e José Frade,

ESCOLA SUPERIOR DE DANÇA

- › Licenciatura em Dança
- › Mestrado em Ensino de Dança

LICENCIATURA EM DANÇA

Áreas científicas

- › Interpretação e Criação
- › Análise e Contextos
- › Projeto

Objetivos do curso

- › Formação de intérpretes/criadores em Dança, com as competências teóricas, práticas e técnicas que são exigidas pelo tecido artístico e profissional contemporâneo – criatividade, autonomia, capacidade de análise, de pesquisa e de fundamentação.
- › Desenvolvimento das competências pedagógicas e metodológicas necessárias para a criação de projetos de sensibilização artística com as comunidades não profissionais, públicos juvenis e em ambiente escolar.

Duração › 3 anos (6 semestres)

Créditos ECTS › 180

Vagas › 60

Empregabilidade* › 78,6 %

Unidades Curriculares

Análise de Vocabulário I, II	Estudos de Repertório Português
Análise e Notação de Movimento	História da Dança Contemporânea
Análise Musical I, II	História da Dança e do Ballet
Anatomofisiologia	Improvização I, II
Antropologia da Dança	Interpretação I, II, III
Apreciação da Dança	Metodologias e Pedagogias I, II
Cinesiologia	Música (Edição e Montagem)
Composição I, II, III, IV	Música e Ritmo
Estudos de Dança em Portugal	Música na Dança
Estudos de Movimento I, II	Práticas Educativas
Estudos de Repertório Americano I, II	Projeto I, II, III, IV, V, VI
Estudos de Repertório Europeu	Técnicas de Dança I, II, III, IV, V, VI

Condições de acesso

 (Candidatos portadores do 12º ano)

- › Entrega da ficha ENES com uma das seguintes provas de ingresso: Geografia; Filosofia; História da Cultura e das Artes; Inglês; Matemática; Português.
- › O concurso local de acesso implica:

- › Prova de Técnicas de Dança
- › Exercícios práticos de resposta criativa
- › Prova de Composição Coreográfica

Todos os candidatos que se encontram num regime diferente devem consultar a página do curso, em www.esd.ipl.pt.

MESTRADO EM ENSINO DE DANÇA

Áreas científicas

- › Ciências da Educação
- › Metodologias do Ensino da Dança

Objetivos do curso

O Curso de Mestrado atribui o grau de Mestre em Ensino de Dança, cumprindo com os objetivos de proporcionar uma formação adequada e abrangente que responda às necessidades profissionais do exercício da docência no ensino especializado de Dança com vista à concessão de habilitação profissional exigida. O curso inclui a realização de um estágio profissional, objeto de Relatório Final.

Duração › 2 anos (4 semestres)

Créditos ECTS › 120

Vagas › 20

Empregabilidade* › 100%

Unidades Curriculares

Estágio I, II	Metodologias e Pedagogias da Dança Contemporânea I, II
História da Educação Contemporânea	Metodologias e Pedagogias da Dança Criativa I, II
Intervenção Artístico-Comunitária	Neuropsicologia do Movimento I, II
Introdução ao Estágio	Psicopedagogia I, II
Investigação em Educação I, II	Seminários-Conferências
Metodologias e Didáticas da Dança Clássica I, II	

Condições de acesso

Os candidatos têm de preencher um dos seguintes requisitos:

- › Titularidade de um grau de licenciatura, preferencialmente na área da dança
- › Titularidade de um grau académico superior estrangeiro que seja reconhecido, preferencialmente na área da dança
- › Currículo escolar, científico ou profissional artístico que seja reconhecido pelo Conselho Técnico-Científico

Os critérios de apreciação das candidaturas e a documentação necessária para o efeito estão expressos na página do curso, em www.esd.ipl.pt.

DOCENTES ESD

Amélia Bentes

Ana Silva Marques

Cristina Graça

Barbara Griggi

Edgard Fortes

Francisco Pedro

Isabel Duarte

João Fernandes

Fernando Crêspo

Madalena Xavier

Maria José Fazenda

Luís Carraça

Vanda Nascimento

Ofélia Cardoso

Vera Amorim

Vitor Garcia

Ser estudante na ESD significa ter uma dedicação a tempo pleno à arte da Dança, um treino técnico intensivo, a procura de formas de expressão pessoal na criação coreográfica, o envolvimento no espetáculo, como intérprete ou em atividades de produção, a aprendizagem e experimentação dos métodos de ensino adequados às idades, técnicas e objetivos propostos.

A ESD proporciona uma valiosa experiência de formação pessoal, social e profissional, amplamente reconhecida, que permitirá uma adequada inserção no mercado de trabalho.

INFORMAÇÕES ÚTEIS

Serviço de Ação Social do Politécnico de Lisboa

Campus de Benfica do IPL, Edifício P3, 1500-651 Lisboa
(+351) 21 711 08 60 | beneficios.sociais@sas.ipl.pt | site: www.sas.ipl.pt

Residência de Estudantes Maria Beatriz

Campus do ISEL - Rua Conselheiro Emídio Navarro, 1, 1959-007 Lisboa
(+351) 21 046 49 70

* Dados do Relatório do Gabinete de Gestão da Qualidade da ESD - ano letivo 2017/18, referentes aos inquéritos realizados a diplomados do ano letivo 2016/17, um ano após conclusão do curso.