

A **Escola Superior de Dança** (ESD) é uma unidade orgânica do Instituto Politécnico de Lisboa (IPL) que desenvolve a sua ação nos domínios da formação superior em Dança.

A ESD responde às transformações do panorama educacional, artístico e profissional com uma constante atualização do seu corpo docente, a par de uma estreita relação com a comunidade artística e educativa nacional e internacional. Concretiza projetos artísticos, protocolos e intercâmbios e promove a criação ou adequação dos seus cursos respondendo, deste modo, às necessidades e aos desafios colocados no contexto da Dança.

Ministra os cursos de Licenciatura em Dança, de Mestrado em Criação Coreográfica e Práticas Profissionais e de Mestrado em Ensino de Dança.

A ESD participa, ainda, no âmbito da colaboração do IPL, no curso de Doutoramento em Artes - Artes Performativas e da Imagem em Movimento, da Universidade de Lisboa.



Conteúdos e Design Gráfico | © CP / ESD 2022
Fotografias | © João Ramos, © Rui Morais e Castro,
© Carlos Ramos, © Estelle Valente e José Frade,
© Ricardo Morais, © Marta Marques



es d
escola superior de dança
INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA


POLITÉCNICO
DE LISBOA



Escola Superior de Dança

 Campus do ISEL
Rua Conselheiro Emídio Navarro, 1
1959-007 Lisboa

 (+351) 21 324 47 70

 geral@esd.ipl.pt

 www.esd.ipl.pt

 @esdipl

 @esd.ipl

INFORMAÇÕES ÚTEIS

Serviço de Ação Social do Politécnico de Lisboa
Campus de Benfica do IPL, Edifício P3, 1500-651 Lisboa
(+351) 21 711 08 60 | beneficios.sociais@sas.ipl.pt | site: www.sas.ipl.pt

Residência de Estudantes Maria Beatriz
Campus do ISEL - Rua Conselheiro Emídio Navarro, 1, 1959-007 Lisboa
(+351) 21 046 49 70

ESCOLA SUPERIOR DE DANÇA

- › Licenciatura em Dança
- › Mestrado em Criação Coreográfica e Práticas Profissionais
- › Mestrado em Ensino de Dança

LICENCIATURA EM DANÇA

Áreas científicas

- › Interpretação e Criação
- › Análise e Contextos
- › Projeto

Objetivos do curso

- › Formação de intérpretes/criadores em Dança, com as competências teóricas, práticas e técnicas que são exigidas pelo tecido artístico e profissional contemporâneo – criatividade, autonomia, capacidade de análise, de pesquisa e de fundamentação.
- › Desenvolvimento das competências pedagógicas e metodológicas necessárias para a criação de projetos de sensibilização artística com as comunidades não profissionais, públicos juvenis e em ambiente escolar.

Duração › 3 anos (6 semestres)

Créditos ECTS › 180

Vagas › 60

Unidades Curriculares

Análise de Vocabulário I, II	Estudos de Repertório Português
Análise e Notação de Movimento	História da Dança Contemporânea
Análise Musical I, II	História da Dança e do Ballet
Anatomofisiologia	Improvisação I, II
Antropologia da Dança	Interpretação I, II, III
Apreciação da Dança	Metodologias e Pedagogias I, II
Cinesiologia	Música (Edição e Montagem)
Composição I, II, III, IV	Música e Ritmo
Estudos de Dança em Portugal	Música na Dança
Estudos de Movimento I, II	Práticas Educativas
Estudos de Repertório Americano I, II	Projeto I, II, III, IV, V, VI
Estudos de Repertório Europeu	Técnicas de Dança I, II, III, IV, V, VI

Condições de acesso (Candidatos portadores do 12º ano)

- › Entrega da ficha ENES com uma das seguintes provas de ingresso: Geografia; Filosofia; História da Cultura e das Artes; Inglês; Matemática; Português.
- › O concurso local de acesso implica:
 - › Prova de Técnicas de Dança
 - › Exercícios práticos de resposta criativa
 - › Prova de Composição Coreográfica

Todos os candidatos que se encontrem num regime diferente devem consultar a página do curso, em www.esd.ipl.pt.

MESTRADO EM ENSINO DE DANÇA

Áreas científicas

- › Ciências da Educação
- › Metodologias do Ensino da Dança

Objetivos do curso

O Curso de Mestrado atribui o grau de Mestre em Ensino de Dança, cumprindo com os objetivos de proporcionar uma formação adequada e abrangente que responda às necessidades profissionais do exercício da docência no ensino especializado de Dança com vista à concessão de habilitação profissional exigida. O curso inclui a realização de um estágio profissional, objeto de Relatório Final.

Duração › 2 anos (4 semestres)

Créditos ECTS › 120

Vagas › 20

Unidades Curriculares

Metodologias e Didáticas da Dança Clássica I, II	Psicopedagogia I, II
Metodologias e Pedagogias da Dança Contemporânea I, II	Neuropsicologia do Movimento I, II
Metodologias e Pedagogias da Dança Criativa I, II	História da Educação Contemporânea
Investigação em Educação I, II	Introdução ao Estágio
	Intervenção Artístico-Comunitária
	Seminários-Conferências
	Estágio I, II

Condições de acesso

Os candidatos têm de preencher **cumulativamente os seguintes requisitos:**

- › Possuir um mínimo de 120 créditos em prática da dança e em teoria da dança, nenhum com menos de 25 créditos.
- › a) Titularidade de um grau de licenciatura ou equivalente legal, preferencialmente na área da dança, **ou**
 - b) Titularidade de um grau académico superior estrangeiro, preferencialmente na área da dança,
 - c) Currículo escolar, científico ou profissional artístico que seja reconhecido como atentando capacidade para a realização do ciclo de estudos pelo Conselho Técnico-Científico.

Os critérios de apreciação das candidaturas e a documentação necessária para o efeito estão expressos na página do curso, em www.esd.ipl.pt.

MESTRADO EM CRIAÇÃO COREOGRÁFICA E PRÁTICAS PROFISSIONAIS

Áreas científicas

- › Criação e Interpretação
- › Teoria e Análise
- › Criação/Interpretação - Teoria e Análise

Objetivos do curso

O Mestrado em Criação Coreográfica e Práticas Profissionais proporciona o aprofundamento de competências de criação coreográfica, nas especialidades de coreografia, interpretação e mediação artística em dança – ampliando e valorizando a formação no âmbito das Artes Performativas.

Duração › 2 anos (2 semestres + 1 ano)

Créditos ECTS › 120

Vagas › 20

Unidades Curriculares

Métodos e Processos de Criação	Áreas de especialização:
Interpretação de Obras Coreográficas	Coreografia
Mediação Artística em Dança	Interpretação
Práticas Performativas: Análise e Documentação	Mediação Artística em Dança
Práticas Complementares	Projeto ou Dissertação
Laboratório de Investigação em Práticas Coreográficas	Estágio ou Dissertação
Estudo da Obra Coreográfica em Contexto	
Metodologias de Investigação em Artes	
Introdução ao Projeto/Estágio/Dissertação	

Condições de acesso

- Os candidatos têm de preencher **um dos seguintes requisitos:**
- › Detentores de um currículo escolar, científico ou profissional artístico, que seja reconhecido como atestando capacidade para realização deste ciclo de estudos, **ou**
 - › Titulares do grau de licenciatura, preferencialmente na área das artes performativas, **ou**
 - › Titulares de um grau académico superior estrangeiro, preferencialmente na área das artes performativas.

Os critérios de apreciação das candidaturas e a documentação necessária para o efeito estão expressos na página do curso, em www.esd.ipl.pt.