

## FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Designação do Curso Title of the course	Mestrado em Ensino de Dança Master Degree in Dance Teaching						
Designação da Unidade Curricular Title of the curricular unit	Neuropsicologia do Movimento I Neuropsychology of Movement I						
Características da Unidade Curricular Characteristics of the Curricular Unit	Área Científica Scientific Area	Duração Duration	Ano Curricular Curricular Year	Semestre Curricular Curricular Semester	Horas de Trabalho Work Hours		ECTS
					Total	Contacto Contact	
	Ciências da Educação Sciences of Education	Semestral	1	1	75.00	30.00 T	3
Docente Responsável e Respetiva Carga Letiva na Unidade Curricular Responsible Teaching staff member and lecturing workload in the curricular unit		[214] Pascoal Amaral Mouta (30.0h)					
Outros Docentes e Respetivas Cargas Letivas na Unidade Curricular Other teaching staff and lecturing workload in the curricular unit		Não existem docentes definidos para esta unidade curricular.					

**Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)**  
**Learning outcomes of the curricular unit**

**PT**

**Objetivo geral :** Tendo em vista o ensino de dança no ensino vocacional, a presente UC tem como objetivo principal capacitar os estudantes com o conhecimento que lhes permitirá compreender os processos que afetam o pensamento, a aprendizagem, o comportamento, as emoções e o movimento, para, conseqüentemente, serem capazes de avaliar os estudantes em contexto de aula de dança e agir de forma ajustada e personalizada.

**Objetivos específicos :** Os estudantes devem ser capazes de:

1. Enquadrar a dança no contexto da saúde neuropsicológica e relacionar com indicadores gerais de saúde;
2. Relacionar a evolução do movimento e comportamento humano com os aspetos filogenéticos;
3. Descrever os aspetos gerais do sistema nervoso e relacioná-los com o movimento e comportamento humano;
4. Compreender o processo de neurodesenvolvimento da criança e avaliar a saúde neuropsicológica em contexto da dança;
- 5.

**EN**

**General Objective:** In order to teach dance in vocational education, this UC's main goal is to empower students with the knowledge that will enable them to understand the processes that affect thinking, learning, behavior, emotions and movement, to consequently be able to assess students in a dance class context and act in an adjusted and personalized way.

**Specific Objectives:** Students should be able to:

1. Frame dance in the context of neuropsychological health and relate it to general health indicators;
2. Relate the evolution of movement and human behavior with phylogenetic aspects;
3. Describe the general aspects of the nervous system and relate them with movement and human behavior;
4. To understand the child's neurodevelopmental process and assess neuropsychological health in the context of dance;
5. Intervene, in the context of dance class, in situations with behavioral and/or movement disorders.

## Conteúdos Programáticos

### Syllabus

#### PT

##### 1. A dança no contexto da saúde e da neuropsicologia

**2. Aspetos filogenéticos da evolução do cérebro e dos comportamentos humanos :** Contributo da dança para o desenvolvimento neuropsicológico da criança; contributo da dança para a estruturação dos comportamentos no adulto;

##### 3. A sociedade, o ser humano, o sistema nervoso, o cérebro e os seus componentes

**4. Os sentimentos e as emoções , e a sua relação com o movimento, com a arte e com a dança :** Auto e hetero observação;

**5. Condições de saúde neuropsicológica no contexto da dança :** Observação psicomotora da criança; observação global do movimento e dos comportamentos; estratégias de intervenção na aula de dança, na comunidade e nas famílias; introdução às práticas de movimento benéficas para a saúde neuropsicológica;

#### EN

##### 1. Dance in the context of health and neuropsychology¿

**2. Phylogenetic aspects of the evolution of brain and human behaviors:** contribution of dance for neuropsychological development of children; contribution of dance for the structuring of behaviors in adults;

##### 3. Society, the human being, the nervous system, the brain and its components

**4. The feelings and emotions, and its relationship with movement, with art and with dance:** Self and hetero observation

**5. Neuropsychological health conditions in the context of dance:** Psychomotor observation of the child; global observation of movement and behaviors; learning disabilities, intervention strategies in the dance class, community and families; introduction to movement practices beneficial to the neuropsychological health;

### Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

#### Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

#### PT

Os conteúdos programáticos do ponto 1 satisfazem o objetivo específico 1 (o estudante é capaz de refletir sobre a importância da dança para o desenvolvimento biopsicosocial humano, para a melhoria do estado global de saúde do indivíduo e para o desenvolvimento social e económico global). Os conteúdos programáticos do ponto 2 e 4 satisfazem o objetivo específico 2 (através da análise comparativa, processo evolutivo do homo sapiens e contributos da dança, o estudante é capaz de compreender os diferentes processos cognitivos humanos). Os conteúdos programáticos do ponto 2 e 3 satisfazem o objetivo específico 3 (o estudante é capaz de descrever a organização geral do sistema nervoso e explicar de forma sucinta a neuropsicomotricidade). Os conteúdos programáticos do ponto 4 e 5 satisfazem os objetivos específicos 4 e 5 (o estudante é capaz de compreender o processo de desenvolvimento neuropsicológico do indivíduo, observar e identificar comportamentos desviantes, e agir na aula de dança).

#### EN

The programmatic contents of point 1 satisfy the SO 1 (the student is able to reflect about the importance of dance for the human biopsychosocial development, for the improvement of the global state of health of the individual and for the global social and economic development). The programmatic contents of points 2 and 4 satisfy SO 2 (through the comparative analysis, evolutionary process of homo sapiens and contributions of dance, the student is able to understand the different human cognitive processes). The programmatic contents of points 2 and 3 satisfy the SO 3 (the student is able to describe the general organization of the nervous system and explain briefly the neuropsychomotricity). The programmatic contents of points 4 and 5 satisfy the SO 4 and 5 (the student is able to understand the neuropsychological development process of the individual, observe and identify deviant behaviours, and act in the dance class).

**Metodologias de ensino (avaliação incluída)**  
**Teaching methodologies (including evaluation)**

**PT**

**Metodologia de ensino :** As aulas são teórico-práticas, com intercalação do método expositivo, socrático e interrogativo. Na componente prática são construídos grupos de trabalho para estimular a discussão dos conteúdos e enriquecer a reflexão individual. O processo de ensino será conduzido de forma a facilitar as decisões, as reflexões e a execução do trabalho de avaliação final.

**Metodologia de avaliação :** A avaliação é feita através da apresentação oral de um trabalho de grupo. Contudo, a avaliação é individual e resulta da aplicação da seguinte fórmula:

$$\text{Nota Final} = 0.65 \times \text{AD} + 0.1 \times \text{AP} + 0.1 \times \text{AA} + 0.15 \times \text{AG}$$

- **AD:** avaliação do trabalho por parte do docente;
- **AP:** avaliação do trabalho pelos pares;
- **AA:** auto-avaliação do trabalho;
- **AG:** apreciação global da postura, pontualidade e assiduidade.

Se a nota final for inferior a 9.5, o estudante pode realizar um exame final (equivalente a 100% da nota), na época de provas e exames.

**EN**

**Teaching methodology:** The classes are theoretic-practical, with interchange of expositive, socratic and interrogative methods. In the practical component, working groups are set up to stimulate discussion of content and enrich individual reflection. The teaching process will be conducted in order to facilitate decisions, reflections and execution of the final assessment.

**Evaluation Methodology:** The evaluation is done through oral presentation of a group work. However, the evaluation is individual and results from the application of the following formula:

$$\text{Final Grade} = 0.65 \times \text{GWA} + 0.1 \times \text{PA} + 0.1 \times \text{SA} + 0.5 \times \text{GA}$$

- **GWA :** group work assessment by the teacher;
- **AP:** peer assessment of the work;
- **SA:** self-assessment of work;
- **OA:** overall assessment of attitude, punctuality and attendance.

If the final grade is lower than 9.5, the student may take a final exam (equivalent to 100% of the grade), during the testing and examination season.

## **Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

### **Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and learning outcomes**

PT

A componente teórico-prática é desenvolvida ao longo de toda a unidade curricular, e através da metodologia expositiva, demonstrativa e interrogativa, o estudante poderá desenvolver de forma gradual e sustentada o perfil de conhecimentos e atitudes pretendido, que é transversal a todos os objetivos de aprendizagem. Todas as aulas serão desenvolvidas de forma a criar um ambiente comunitário que favoreça a compreensão da importância do contexto social no neurodesenvolvimento saudável da criança e na estabilidade emocional do adulto. As metodologias de avaliação adotadas têm em vista o desenvolvimento da consciência sobre a importância do contexto comunitário, em benefício máximo do indivíduo e da comunidade, e visam o desenvolvimento do espírito crítico, componentes fundamentais para o exercício do ensino vocacional em dança. Nesse sentido, a avaliação será realizada por toda a comunidade, em proporções que garantem a equidade na nota final obtida pelo estudante. Através da realização de um trabalho em grupo que visa a aplicação dos conteúdos leccionados ao contexto real dos estudantes, o estudante será avaliado individualmente pelo docente através da AT e da AG, pelos pares através da AP e pelo próprio estudante através da AA. O trabalho final permitirá a avaliação de todos os objetivos de aprendizagem.

EN

The theoretical-practical component is developed throughout the course, and through expository, demonstrative and interrogative methodology, the student can develop gradually and sustained the desired profile of knowledge and attitudes, which is transversal to all learning objectives. All classes will be developed in order to create a community environment that fosters understanding of the importance of social context in healthy neurodevelopment of children and emotional stability of the adult. The evaluation methodologies adopted are aimed to develop awareness of the importance of the community context, for the maximum benefit of the individual and the community, and to develop critical thinking, fundamental components for the exercise of vocational teaching in dance. Thus, the evaluation will be done by the whole community, in proportions that guarantee equity in the final grade obtained by the student. Through the completion of a group work that aims to apply the contents taught to the real context of the students, the student will be evaluated individually by the teacher through the TA and the GA, by the peers through the PA and by the student himself through the SA. The final work will allow the evaluation of all learning objectives.

### **Bibliografia de consulta**

#### **Reference Bibliography**

- Damásio, A. (2011). *O erro de Descartes - emoção, razão e cérebro humano*. Lisboa: Temas e debates - círculo de leitores.
- Eagleman, D. (2020). *O cérebro - A descoberta de quem somos*. Alfragide: Lua de papel.
- da Fonseca, V. (2010). *Manual de observação psicomotora - significação psiconeurológica dos seus factores*. Lisboa: Âncora editora.
- da Fonseca, V. (2021). *Cadernos psicoeducacionais 4: Neuropsicomotricidade - uma abordagem à luz das neurociências*. Lisboa: Âncora editora.
- Freberg, L. (2019). *Discovering behavioral neuroscience*. (4ª ed). Massachusetts: Cengage Learnin
- Kolb, B. & Whishaw, I. (2015). *Fundamentals of Human Neuropsychology*. New York: Worth publishers.
- Magrini, M. (2019). *Cérebro: manual do utilizador*. Porto Salvo: Edições Saída de Emergência.
- Purves, D. et al. (eds) (2018). *Neuroscience*. (6ª ed). Massachusetts: Oxford University Press.
- Sigman, M. (2018). *A vida secreta da mente*. Lisboa: Temas e debates - Círculo de Leitores.

**Recursos**  
**Recources**  
**PT**

De forma geral, será necessário que a sala de aula esteja equipada para as aulas presenciais com projetor, tela, quadro branco e canetas. Em algumas aulas será necessário:

- fichas formativas (material disponibilizado no moodle que os alunos deverão imprimir e levar para a aula);
- computador pessoal (os alunos serão informados, com uma aula de antecedência, sobre a necessidade de haver pelo menos um elemento do grupo de trabalho que transporte o computador pessoal para a aula presencial);
- caderno pessoal (será utilizado como material de registo dos trabalhos desenvolvidos em aula e como material de registo da auto-observação realizada fora do espaço de aula).

**EN**

In general, the classroom need to be equipped with a projector, screen, whiteboard, and pens. In some classes it will be necessary:

- formative sheets (material made available on moodle that students should print and bring to class);
- personal computer (the students will be informed, one class in advance, about the need of having at least one element of the work group with the personal computer)
- personal notebook (it will be used as a record of the work done in class and as a record of the self-observation done outside the classroom).

**Outras Observações**  
**Other Observations**