

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Designação do Curso Title of the course	Mestrado em Ensino de Dança Master Degree in Dance Teaching						
Designação da Unidade Curricular Title of the curricular unit	Neuropsicologia do Movimento II Neuropsychology of Movement II						
Características da Unidade Curricular Characteristics of the Curricular Unit	Área Científica Scientific Area	Duração Duration	Ano Curricular Curricular Year	Semestre Curricular Curricular Semester	Horas de Trabalho Work Hours		ECTS
					Total	Contacto Contact	
	Ciências da Educação Sciences of Education	Semestral	1	2	75.00	30.00 T	3
Docente Responsável e Respetiva Carga Letiva na Unidade Curricular Responsible Teaching staff member and lecturing workload in the curricular unit		[214] Pascoal Amaral Mouta (30.0h)					
Outros Docentes e Respetivas Cargas Letivas na Unidade Curricular Other teaching staff and lecturing workload in the curricular unit		Não existem docentes definidos para esta unidade curricular.					

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)
Learning outcomes of the curricular unit

PT

Objetivo geral : Tendo em vista o ensino de dança no ensino vocacional, a presente UC tem como objetivo principal capacitar os estudantes com o conhecimento que lhes permitirá compreender o contexto emocional e comportamental dos estudantes de dança, utilizar abordagens pedagógicas personalizadas e introduzir práticas de movimento que beneficiem a saúde individual e o bem-estar coletivo.

Objetivos específicos : Os estudantes devem ser capazes de:

1. Identificar as práticas de movimento benéficas para a saúde neuropsicológica e os seus benefícios para os estudantes de dança;
2. Planificar aulas tendo em vista o desenvolvimento das funções cognitivas dos estudantes de dança;
3. Avaliar as emoções dos estudantes através da observação do comportamento e da expressão corporal;
4. Aplicar estratégias pedagógicas que tenham em vista a regulação emocional, a modelação dos comportamentos e o desenvolvimento da expressão artística nos estudantes;
5. Relacionar os conteúdos com as restantes UCs.

EN

General objective: In order to teach dance in vocational education, this UC's main goal is to empower students with the knowledge that will enable them to understand the emotional and behavioral context of dance students, use personalized pedagogical approaches, and introduce movement practices that benefit individual health and collective well-being.

Specific objectives: Students should be able to:

1. Identify movement practices that are beneficial to neuropsychological health and their benefits for dance students;
2. Plan lessons with the primary goal of developing dance students' cognitive functions;
3. Assess students' emotions through observation of behavior and body expression;
4. Apply pedagogical strategies with the goal of regulating emotions, modeling behaviors, and developing artistic expression in students;
5. Relate the contents with the other CUs.

Conteúdos Programáticos

Syllabus

PT

1. Práticas de movimento benéficas para a saúde neuropsicológica : Contextualização histórica e científica; mindfulness, taji, exercícios de respiração e meditação no ensino vocacional de dança; análise do impacto das PBSNP na saúde dos estudantes; análise de revisões sistemáticas e evidências;

2. Funções cognitivas : Memória, atenção, percepção, linguagem e funções executivas; relação entre o desenvolvimento cognitivo e a prática de dança; estratégias de intervenção em aula tendo em vista o desenvolvimento das funções cognitivas;

3. Avaliação emocional e comportamental: observação e interpretação da psicomotricidade; relação entre as emoções, os comportamentos e o processo criativo; adaptação das estratégias pedagógicas às emoções expressas pelos estudantes; modelos explicativos da mudança de comportamentos e instrumentos de medida;

4. Fatores de proteção e de risco para a saúde neuropsicológica e prática de dança : resiliência, autocuidado, sono, alimentação e relações interpessoais.

EN

1. Movement practices that are beneficial for neuropsychological health: Historical and scientific background; mindfulness, taji, breathing exercises, and meditation in dance vocational education; analysis of the impact of MPBPHs on student health; analysis of systematic reviews and evidence;

2. Cognitive functions: Memory, attention, perception, language and executive functions; relationship between cognitive development and dance practice; classroom intervention strategies for the development of cognitive functions;

3. Emotional and behavioral assessment: observation and interpretation of psychomotricity; relationship between emotions, behaviors and the creative process; adaptation of pedagogical strategies to the emotions expressed by students; explanatory models of behavior change and measurement instruments;

4. Protective and risk factors for neuropsychological health and dance practice: resilience, self-care, sleep, nutrition, and interpersonal relationships.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

PT

Os conteúdos programáticos do ponto 1 satisfazem o objetivo específico 1 (o estudante é capaz de compreender a relevância de incluir no contexto do ensino em dança as práticas de movimento que beneficiam o desenvolvimento neuropsicológico dos estudantes). Os conteúdos programáticos do ponto 2 satisfazem o objetivo específico 2 (o estudante é capaz de planificar aulas que tenham em vista o desenvolvimento das funções cognitivas dos estudantes de dança). Os conteúdos programáticos do ponto 3 e 4 satisfazem o objetivo específico 3 e 4 (o estudante é capaz de avaliar as emoções e os comportamentos manifestados pelos estudantes e, de forma a potenciar o desempenho artístico, é capaz de adaptar as abordagens pedagógicas ao momento emocional dos estudantes). Os conteúdos programáticos do ponto 1 ao ponto 4 satisfazem o objetivo específico 5 (o estudante é capaz de interligar os conteúdos apreendidos na presente UC com os conteúdos desenvolvidos nas demais UCs do MED).

EN

The syllabus of section 1 satisfy specific objective 1 (the student is able to understand the relevance of including movement practices that benefit the neuropsychological development of students in the context of dance education). The syllabus of point 2 satisfy specific objective 2 (the student is able to plan lessons aimed at the development of dance students' cognitive functions). The syllabus of points 3 and 4 satisfy specific aim 3 and 4 (the student is able to evaluate the emotions and behaviours manifested by the students and, in order to enhance the artistic performance, is able to adapt the pedagogical approaches to the students' emotional moment). The syllabus from point 1 to point 4 meet specific objective 5 (the student is able to interconnect the contents learned in this CU with the contents developed in the other CUs of the MDD).

Metodologias de ensino (avaliação incluída)
Teaching methodologies (including evaluation)

PT

Metodologia de ensino : As aulas são teóricas, com intercalação entre o método expositivo, demonstrativo e interrogativo. Em algumas aulas serão realizados exercícios práticos de exploração do movimento com o objetivo de compreender e de aplicar na prática os conteúdos teóricos.

Metodologia de avaliação : A avaliação é realizada de forma individual e resulta da aplicação da seguinte fórmula:

$$\text{Nota Final} = 0.55 \times \text{TIRC} + 0.2 \times \text{DB} + 0.1 \times \text{AA} + 0.15 \times \text{AG}$$

- **TIRC**: trabalho de reflexão crítica individual sobre os conteúdos abordados na UC;
- **DB**: diário de bordo sobre a prática de exercícios benéficos para a saúde neuropsicológica;
- **AA**: auto-avaliação sobre a envolvimento no processo de aprendizagem;
- **AG**: apreciação global da participação, postura, pontualidade e assiduidade.

Se a nota final for inferior a 9.5, o estudante pode realizar um exame final (equivalente a 100% da nota), na época de provas e exames.

EN

Teaching methodology: The classes are theoretical, with interchange between the expository method, demonstrative and interrogative. In some classes will be carried out practical exercises of exploration of movement to understand and apply the theoretical content.

Evaluation Methodology: The evaluation is individual and results from the application of the following formula:

$$\text{Final grade} = 0.55 \times \text{ICRW} + 0.2 \times \text{LB} + 0.1 \times \text{SA} + 0.15 \times \text{OA}$$

- **ICRW**: individual critical reflection work on the contents covered in the course;
- **LB**: logbook of the practice of exercises that are beneficial to neuropsychological health;
- **SA**: self-assessment of the involvement in the learning process;
- **OA**: overall appreciation of participation, posture, punctuality and attendance.

If the final grade is less than 9.5, the student may take a final exam (equivalent to 100% of the grade), in the testing and examination season.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and learning outcomes

PT

A componente teórico-prática é desenvolvida ao longo de toda a unidade curricular, e através da metodologia expositiva, demonstrativa e interrogativa, o estudante poderá desenvolver de forma gradual e sustentada o perfil de conhecimentos e atitudes pretendido, e que é transversal a todos os objetivos de aprendizagem. Todas as aulas serão desenvolvidas de forma a criar um ambiente que potencie a vivência de experiências que contribuam para a compreensão e para a memorização dos conteúdos. As metodologias de avaliação adotadas, para além de visarem a aplicação direta dos conteúdos programáticos, têm em vista o desenvolvimento do espírito crítico, de autonomia, de auto-observação e de capacidade de pesquisa e síntese. Através da realização de trabalhos individuais que visam a aplicação dos conteúdos leccionados ao contexto real dos estudantes, o estudante será avaliado pelo docente através do TIRC (o estudante fará uma reflexão crítica sobre os conteúdos leccionados e relacionará esses mesmos conteúdos com o ensino vocacional da dança) e do DB (o estudante reflete regularmente sobre os seus comportamentos e atitudes enquanto professor de dança e sobre a capacidade para incorporar as práticas de movimento que beneficiam a saúde neuropsicológica na atividade quotidiana). Devido à especificidade do MED e os objetivos da formação, o estudante participará no processo de avaliação através da realização de uma auto-avaliação (AA), e será avaliado através da AG (observação das condutas individuais e da envolvimento no processo de ensino-aprendizagem realizado em aula).

EN

The theoretical-practical component is developed throughout the course, and through expository, demonstrative and interrogative methodology, the student will be able to develop gradually and sustained the desired profile of knowledge and attitudes, that is transversal to all learning objectives. All classes will create an environment that contribute to the understanding and memorization of content. The assessment methodologies adopted, besides aiming the direct application of the syllabus, aim the development of critical thinking, autonomy, self-observation, research and synthesis skills. Through the completion of individual work aimed at the application of the contents taught to the students' real-life context, the student will be assessed by the teacher through the ICRW (the student will critically reflect on the contents taught and relate these to the vocational teaching of dance) and the LB (the student regularly reflects on his/her behaviors and attitudes as a dance teacher and on the ability to incorporate movement practices that benefit neuropsychological health in daily activity). Due to the specificity of the GDD and the objectives of the training, the student will participate in the evaluation process through the completion of a self-assessment (SA), and will be evaluated through the OA (observation of individual conduct and involvement in the teaching-learning process carried out in class).

Bibliografia de consulta

Reference Bibliography

Black, D. L. (2022). *Essentials of social emotional learning* . New Jersey: John Wiley & Sons.

Coleman, D. (2011). *Inteligência emocional* . Rio de Janeiro: Prisa edições.

Damásio, A. (2011). *O erro de Descartes - emoção, razão e cérebro humano* . Lisboa: Temas e debates - círculo de leitores.

Fonseca, V. (2011). *Cognição, neuropsicologia e aprendizagem: abordagem neuropsicológica e neuropedagógica* (5ª ed.). Rio de Janeiro: Editoria Vozes.

Fonseca, V. (2017). *Cadernos psicoeducacionais 2: Estudo das funções cognitivas, conativas ou emocionais, e executivas da aprendizagem humana*. Lisboa: Âncora editora.

Queirós, M. (2014). *Inteligência emocional: aprenda a ser feliz* . Porto: Porto editora.

Wayne, P. & Fuerst, M. (2013). *The Harvard medical school guide to tai chi ? 12 weeks to a healthy body, strong heart & sharp mind* . California: Shambala publications.

Williams, M. & Penman, D. (2015). *Mindfulness - Atenção plena* . Lisboa: Lua de Papel.

Artigos sugeridos pelo docente.

Recursos

Recources

-

Outras Observações

Other Observations