

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Designação do Curso Title of the course	Mestrado em Ensino de Dança Master Degree in Dance Teaching							
Designação da Unidade Curricular Title of the curricular unit	Estágio Estágio							
Características da Unidade Curricular Characteristics of the Curricular Unit	Área Científica Scientific Area	Duração Duration	Ano Curricular Curricular Year	Semestre Curricular Curricular Semester	Horas de Trabalho Work Hours		ECTS	
	Sem Dados Sem Dados	Anual	2	-	#####	60.00 TC		
Docente Responsável e Respetiva Carga Letiva na Unidade Curricular Responsible Teaching staff member and lecturing workload in the curricular unit		[45] Vanda Maria Dos Santos Nascimento (40.0h)						
Outros Docentes e Respetivas Cargas Letivas na Unidade Curricular Other teaching staff and lecturing workload in the curricular unit		[48] Ana Isabel Pereira E Silva Marques (30.0h) [168] Ângelo Miguel Cid Neto (20.0h) [49] Cristina Maria Pereira De Almeida Graça (20.0h) [160] Sylvia Kazumi Rijmer (20.0h) [30] Vera Maria Guimarães De Vasconcelos Amorim Rodrigues De Almeida (30.0h) [66] Vítor Manuel Mendes Garcia Dos Santos (20.0h)						

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes) **Learning outcomes of the curricular unit**

(P) Esta UC assenta no desenvolvimento de um estágio de natureza profissional numa Escola de Ensino Artístico Especializado da Dança, proporcionando aos mestrando a possibilidade de aplicar os conhecimentos e aptidões adquiridas nos vários domínios de conhecimento do curso. Desenvolvendo, assim, as capacidades de: (1) Observar, refletir e apresentar em registo sistemático, aspetos estruturais, pedagógicos, metodológicos, didáticos e relacionais, em contexto de aula; (2) Lecionar com qualidade garantindo: a planificação e programação da intervenção pedagógica; a seleção e a adequação dos conteúdos programáticos de acordo com o nível e a área disciplina; a diversidade e a eficácia das estratégias de ensino; os aspetos relacionais com todos os intervenientes; a reflexão e a avaliação dessa prática pedagógica na elaboração do Relatório Final de Estágio; (3) Integrar grupos de trabalho e estabelecer relações de colaboração em outras atividades pedagógicas na Escola Cooperante.

(I) This UC is based on the development of an internship of a professional nature in a School of Specialized Artistic Teaching of Dance providing master's students with the possibility of applying the knowledge and skills acquired in the various fields of knowledge of the course. Thus, developing the capabilities of:(1) Observe, reflect, and present in systematic register, structural, pedagogical, methodological, didactic, and relational aspects, in the context of the classroom. (2) Teaching with quality ensuring: the planning and programming of the pedagogical intervention; the selection and adaptation of the syllabus according to the level and area of discipline; the diversity and effectiveness of teaching strategies; the relational aspects with all stakeholders; the reflection and evaluation of this pedagogical practice in the preparation of the Final Internship Report. (3) Integrate working groups and establish collaborative relationship.

Conteúdos Programáticos

Syllabus

(P) Os conteúdos programáticos desta UC visam orientar os mestrando para uma efetiva experiência delecionação nos domínios do ensino especializado da dança e em contexto específico de intervenção e sob orientação de um Professor através da: (1) Definição do desenvolvimento específico de intervenção, de acordo com as disponibilidades das Escolas Cooperantes e respeitando os domínios da observação, participação e prática de ensino supervisionado; (2) Planificação e programação da intervenção pedagógica;(3) Seleção e adequação dos conteúdos programáticos de acordo com a temática, objetivos definidos, nível e disciplina de opção;(4) Definição e adequação de estratégias de ensino de acordo com o contexto e o público-alvo;(5) Aplicação das melhores estratégias de integração na instituição de ensino;(6) Avaliação, reflexão e adequação dos procedimentos na elaboração do Relatório Final de Estágio e da sua apresentação e discussão.

(I)The syllabus of this UC aims to guide the master's students to an effective teaching experience in the fields of specialized dance teaching and in a specific context of intervention and under the guidance of a professor through: (1) Definition of the specific development of intervention, according to the availability of the Cooperating Schools and respecting the domains of observation, participation, and practice of supervised teaching. (2) Planning and programming of the pedagogical intervention. (3) Selection and adaptation of the programmatic contents according to the theme, defined objectives, level and discipline of option.(4) Definition and adaptation of teaching strategies according to the context and the target audience.(5) Application of the best integration strategies in the educational institution.(6) Evaluation, reflection, and adequacy of the procedures in the preparation of the Final Internship Report and its presentation and discussion.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

(P) Espera-se que os mestrando apliquem a formação específica dos semestres letivos anteriores em contexto efetivo de estágio, nos domínios da observação, planificação, reflexão e avaliação fundamentadas, nos aspetos relacionais e de interação em atividades pedagógicas e artísticas, nas várias modalidades do estágio de acordo com o contexto educativo específico, a temática do estágio, os objetivos definidos, o nível e a disciplina em que se realizará o Estágio. A prática pedagógica é devidamente preparada, planificada e refletida com a orientação de um Professor desenvolvendo-se capacidades de objectificação, estruturação e integração dos conhecimentos numa prática de reflexão pedagógica e que reverterá na elaboração do documento final de cariz científico que reflete a investigação, a reflexão da prática docente, a sua avaliação e a capacidade de fazer a sua apresentação e discussão pública (Relatório Final de Estágio).

(I) It is expected that the master's students apply the specific training of the academic semesters prior to the practice in the effective context of internship, in the fields of observation, planning, reflection, and reasoned evaluation, in the relational and interaction aspects in pedagogical and artistic activities, in the various modalities of the internship according to the specific educational context, the theme of the internship, the defined objectives, the level and discipline in which the Internship will be carried out. The pedagogical practice is properly prepared, planned and reflected with the guidance of a teacher developing skills of objectification, structuring and integration of knowledge in a practice of pedagogical reflection and that will reverse in the design and preparation of the final document of a scientific nature that reflects the research, the reflection of the teaching practice, its evaluation and the ability to make its presentation and public discussion (Final Internship Report).

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Teaching methodologies (including evaluation)

(P) A metodologia de ensino é de carácter tutorial contemplando a observação e orientação das práticas pedagógicas em EED com as quais a ESD celebrou protocolo de cooperação, em colaboração direta com os Professores Cooperantes, tendo em consideração: 1-A planificação/calendarização do desenvolvimento das dimensões de intervenção previstas no Regulamento de Estágio, designadamente: a observação estruturada, a participação acompanhada, a lecionação e a colaboração em outras atividades pedagógicas. Considerando a seleção, adequação e aplicação dos conteúdos a lecionar, a planificação, a execução e avaliação das práticas realizadas. Ponderação de 50%. 2-Simultaneamente a (1) procede-se à orientação do registo escrito e construção do Relatório Final de Estágio com Ponderação: 50%. (ver outras observações).

(I) The teaching methodology practiced is of a tutorial nature contemplating the observation and orientation of the pedagogical practices in with which ESD has signed a cooperation protocol in collaboration with the Cooperating Teachers, considering: 1-The planning/scheduling of the development of the intervention dimensions provided for in the Internship Regulation, namely: structured observation, accompanied participation, teaching and collaboration in other pedagogical activities. Considering the selection, adequacy, and application of the contents to be taught, the planning, execution and evaluation of the practices carried out. Weighting of 50%. 2-Simultaneously to (1) proceeds to the orientation of the written record and construction of the Final Report of Internship with Weighting: 50%. (See other comments)

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and learning outcomes

(P) A metodologia de ensino adotada assenta na orientação, acompanhamento e reflexão com o respetivo feedback da prática pedagógica dos mestrandos no contexto das EEAED, pretendendo-se aproximar de uma situação real de prática pedagógica, numa ação criativa, consistente e reflexiva. Simultaneamente e, através dos instrumentos de investigação apropriados, os mestrandos vão preparando a redação do Relatório Final do Estágio (recolha de informação e análise de dados), conferindo ao material recolhido fundamentação e coerência num documento científico que será objeto de apreciação e discussão em prova pública.

(I) The teaching methodology adopted is based on guidance, monitoring and reflection with the respective feedback of the pedagogical practice of the master's students in the context of the SSATD, intending to approach a real situation of pedagogical practice, in a creative, consistent, and reflective action. Simultaneously and through the appropriate research instruments, the master's students prepare the writing of the Final Report of the Internship (information collection and data analysis), giving the collected material foundation and coherence in a scientific document that will be the object of appreciation and discussion in public evidence.

Bibliografia de consulta

Reference Bibliography

(P) Sendo uma UC essencialmente de prática da docência, nos domínios específicos das técnicas da dança clássica, contemporânea e criativa no ensino artístico especializado da dança em diversos níveis de ensino, a bibliografia específica deverá ser proposta pelos orientadores de acordo com a temática afeta a cada Estágio. (em outras observações a Bibliografia Geral).

(I) Being a UC essentially of teaching practice, in the specific domains of classical, contemporary, and creative dance techniques in the specialized artistic teaching of dance at various levels of education, the specific bibliography should be proposed by the advisors according to the theme affects each Internship. (in other notes, the General Bibliography).

Recursos

Resources

(P) Recursos financeiros que permitam a realização de deslocações, dos orientadores, aos locais de Estágio, para observação/orientação e avaliação do trabalho dos seus mestrandos.

(I) Financial resources that allow the advisors to travel to the places of Internship, for observation / guidance and evaluation of the work of their master's students.

Outras Observações

Other Observations

- (P) O Relatório Final de Estágio deverá apresentar:
- a) Estrutura e coerência do documento de acordo com as normas definidas pela ESD;
 - b) Coerência e consistência da fundamentação teórica;
 - c) Construção/aplicação dos instrumentos de recolha de dados e avaliação;
 - d) Correção escrita do registo;
 - e) Capacidade de reflexão analítica sobre as atividades.
- O conjunto da metodologia de ensino e da avaliação prevê os seguintes aspetos:
- a) Acompanhamento presencial da prática pedagógica dos estagiários nas respetivas escolas cooperantes;
 - b) Contacto via eletrónica e/ou telefónica;
 - c) Outras formas de contacto a estabelecer entre orientador e estagiário (quando aplicável).

- (I) The Final Internship Report shall present:
- (a) the structure and consistency of the document in accordance with the standards defined by the ESD.
 - b) Coherence and consistency of the theoretical foundation.
 - (c) the construction/implementation of data collection and evaluation tools.
 - (d) written correction of the record.
 - e) Capacity for analytical reflection on the activities.
- The whole teaching methodology and assessment provides for the following aspects:
- a) Face-to-face monitoring of the pedagogical practice of the trainees in the respective cooperating schools.
 - b) Contact by electronic and/or telephone.
 - c) Other forms of contact to be established between supervisor and trainee (where applicable).

Bibliografia Geral / General Bibliography

- Bernardes, C. & Miranda, F. B. (2003). Portefólio: Uma escola de competências. Porto Editora
- Bogdan, R. & Biklen S. (1994). Investigação qualitativa em educação: Uma introdução à teoria e aos métodos. Porto Editora
- Estrela, A. & Ferreira, J. (2001). Investigação em educação: Métodos e técnicas. Educa
- Estrela, A. (1994). Teoria e prática de observação em classes. Porto Editora
- Estrela, A. (Ed.). Investigação em educação: Teorias e práticas. Educa
- Latorre, A. (2003). La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa. Graó
- Moreira, J. (2010). Portefólio do professor: O portefólio reflexivo no desenvolvimento profissional. Porto Editora
- Poupa, C. & Pereira, A. (2004). Como apresentar em público teses, relatórios, comunicações usando o power point. Edições Sílabo
- Santos, F.P. & Nogueira, M. (2023). Trabalho final de mestrado: antes durante e depois. Um guia descomplicado sobre como conceber, escrever e defender dissertações, relatórios de estágio e de projetos profissionais. Almedina
- Sousa, M.J. & Baptista, C. S. (2014). Como fazer investigações, dissertações, teses e relatórios. Pactor
- Sussams, J. E. (1996). Como fazer um relatório. Editorial Presença
- Zabalza, M., A. (1994). Diários de aula. Porto Editora