

## FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Designação do Curso Title of the course	Licenciatura em Dança Graduate Degree in Dance						
Designação da Unidade Curricular Title of the curricular unit	Bolsas Educativas II Artistic Exchange II						
Características da Unidade Curricular Characteristics of the Curricular Unit	Área Científica Scientific Area	Duração Duration	Ano Curricular Curricular Year	Semestre Curricular Curricular Semester	Horas de Trabalho Work Hours		ECTS
					Total	Contacto Contact	
	Projeto Project	Semestral	2	4	25.00	10.00 TC	1
Docente Responsável e Respetiva Carga Letiva na Unidade Curricular Responsible Teaching staff member and lecturing workload in the curricular unit		[48] Ana Isabel Pereira E Silva Marques (30.0h)					
Outros Docentes e Respetivas Cargas Letivas na Unidade Curricular Other teaching staff and lecturing workload in the curricular unit		Não existem docentes definidos para esta unidade curricular.					

**Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)**  
**Learning outcomes of the curricular unit**

**PORT**

Pretende-se desenvolver uma abordagem de proximidade com um público escolar em que a partir dos conhecimentos metodológicos e pedagógicos dos estudantes se prepare uma Bolsa Educativa, tendo em conta o processo de criação, o produto artístico e o sentido interpretativo da peça coreográfica resultante da Unidade Curricular de interpretação II. Pretende-se que os estudantes sejam capazes de:

1. Participar num projeto de concepção, planeamento e intervenção educativa comunitária no domínio da dança;
2. Construir um plano de aula de acordo com: temas subjacentes à peça de Interpretação II, público-alvo, objetivos, conteúdos, exercícios, apoio musical, métodos e estratégias de instrução;
3. Experienciar atividades de ensino da dança, em contexto de prática pedagógica, com um público escolar específico;
4. Adequar a intervenção em dança em função do desenvolvimento cognitivo, sócio-afetivo e psicomotor do público;
5. Analisar crítica e reflexivamente o desempenho no projeto e seu resultado.

**ING**

It is expected to develop an approach of proximity with a school community which from the methodological and pedagogical knowledge of students is prepared an Educational Exchange, taking into account the process of creation, the artistic product and the interpretive sense of the choreographic production resulting from the Curricular Unit of interpretation II. It is intended that students are able to:

1. Participate in a project of conception, planning and community educational intervention;
2. Construct a lesson plan according: underlying themes of the piece of Interpretation II, target public, objectives, content, exercises, musical support, methods and instructional strategies;
3. Experience dance teaching activities, in a context of pedagogical practice, with a specific public for children;
4. Adapt the intervention in dance according to the cognitive, socio-affective and psychomotor development of the public;
5. Analyze critically and reflexively the performance and the result.

## **Conteúdos Programáticos**

### **Syllabus**

#### **PORT**

- Conceção de um projeto de Bolsa Educativa;
- Perspetiva transdisciplinar;
- Bases fundamentais do ensino da Dança Educacional;
- Modelos colaborativos de ação;
- Planificar atividades por objetivos e de acordo com o público-alvo;
- Plano de aula: fases da aula, objetivos, atividades, métodos, estratégias, progressões nas atividades e recursos;
- Organização e intervenção educativa com base nas competências pedagógicas e metodológicas dos estudantes;
- Análise crítica e reflexiva (sessão implementada e sessão observada).

#### **ING**

- Design of an Educational Exchange project;
- Transdisciplinary perspective;
- Fundamental bases of teaching Educational Dance;
- Collaborative models of action;
- Planning activities by objectives and according to the public target;
- Class Plan: phases of the lesson, objectives, activities, methods, strategies, progression in activities and resources;
- Organization and educational intervention based on pedagogical and methodological skills of students;
- Critical and reflective analysis (session implemented and session observed).

### **Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

#### **Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives**

#### **PORT**

Os conteúdos programáticos estão em coerência com os objetivos dado que preveem o desenvolver de atividades a realizar num trabalho de Bolsa Educativa, tendo em conta o processo criativo e o produto artístico da peça coreográfica da unidade Curricular de Interpretação II, em correspondência com o público-alvo. Espera-se igualmente por parte dos estudantes uma capacidade de articularem saberes multidisciplinares das diversas unidades curriculares do curso, e na qual estão implícitas o cariz metodológico e pedagógico, por forma a planificarem e implementarem uma aula a um público escolar.

#### **ING**

The programmatic content is consistent with the objectives since it provides for the development of activities to be developed in a work of Educational Exchange, taking into account the creative process and the artistic product of the choreographic piece of the Curricular Unit Interpretation II, in correspondence with the public. It is also expected from the students an ability to articulate multidisciplinary knowledge of the various curricular units of the course, and in which are implicit the methodological and pedagogical nature, in order to plan and implement a lesson for a child public.

## **Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

### **Teaching methodologies (including evaluation)**

#### **PORT**

Os trabalhos de organização do Projeto e planificação das atividades serão desenvolvidos sob a tutoria do docente.

Avaliação Contínua (20%)-Participação nos trabalhos do grupo, capacidade em manipular de uma forma criativa as componentes de movimento objetivando a natureza da atividade, planeando uma aula baseada no processo e produto coreográfico.(classificação individual);

Plano de aula (20%)-Apresentação da planificação:descrição de cada exercício, objetivos definidos, conteúdos de movimento, estímulos, apoio musical, orientadores e duração.(classificação ao grupo);

Prática Pedagógica (40%)-Implementação de atividade tendo em conta: Autonomia de orientação; Capacidade de comunicação; Gestão de aula (Espaço, tempo, estímulos, relação com os alunos).(classificação individual);

Reflexão de Prática Pedagógica (20%)-Os alunos (grupo) devem efetuar uma reflexão escrita da aula lecionada, pretendendo-se que desenvolvam a capacidade de análise crítica e reflexiva.(classificação ao grupo).

#### **ING**

The work of organizing the project and planning of activities will be developed under the mentoring of the teacher.

Continuous Assessment (20%)- Participation in group work, ability to creatively manipulate the movement components according to the nature of the activity, planning a lesson based on the process and choreographic product;(individual classification);

Lesson Plan (20%)- Presentation of the planning: description of each exercise, defined objectives, movement contents, stimuli, musical support, guidelines and duration.(group classification);

Pedagogical Practice (40%)-Implementation of activity taking into account: Autonomy of guidance; Communication skills; Class management (Space, time, stimuli, relationship with students).(individual classification);

Reflection of Pedagogical Practice (20%)-Students (group) should make a written reflection of the lesson taught, intending to develop the capacity of critical analysis and reflection.(group classification).

## **Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

### **Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and learning outcomes**

#### **PORT**

Os alunos devem evidenciar coerência em relação aos objetivos do Projeto nas tomadas de decisão, tendo em conta as metodológicas e pedagógicas, na planificação de atividades educativas. Deve evidenciar originalidade, criatividade e coerência das propostas de aula de Bolsa Educativa, assim como capacidade de gestão do grupo na forma como planificam, implementam e refletem sobre os trabalhos.

Na componente de implementação apesar de ter de existir uma capacidade autónoma do grupo na implementação das atividades existe também o intuito de se desenvolver uma abordagem individual, na medida em que cada estudante deverá assumir um momento de orientação da sua responsabilidade.

O regime de avaliação foi concebido para avaliar o desenvolvimento das atividades, e desempenho das competências dos estudantes, em relação às mesmas nos diferentes momentos de concretização da Unidade Curricular.

#### **ING**

Students must show coherence in relation to the objectives of the Project in making decisions, taking into account the methodological and pedagogical, in the planning of educational activities. They must show originality, creativity and coherence in the proposals of the Educational Grant class, as well as group management capacity in the way they plan, implement and reflect on the work.

In the implementation component, although there must be an autonomous capacity of the group in the implementation of the activities, there is also the intention to develop an individual approach, as each student must assume a moment of guidance of their own responsibility.

The assessment system is designed to evaluate the development of activities and the performance of the students' competencies, in relation to them, in the different moments of implementation of the curricular unit.

## **Bibliografia de consulta**

### **Reference Bibliography**

Amans, D. (2008). An Introduction to Community Dance. Practice Paperback;

Carline, S. (2011). Lesson plans for creative dance: connecting with literature, arts, and music. HumanKinetics;

Gilbert, E.G. (2015). Creative dance for all ages: a conceptual approach. Human Kinetics;

Joyce, M. (2004). First steps in teaching creative dance to children (3rd ed.). Mayfield Publishing Company.

No decorrer da Unidade Curricular poderá ser indicada outra bibliografia.

During the curricular unit other bibliography may be indicated.

**Recursos**  
**Recources**

PORT

Estúdio de Dança equipado (ou outro Espaço) para a implementação das atividades de Bolsas Educativas.

Outros recursos poderão ser definidos de acordo com a especificidade de cada Bolsa Educativa.

ING

Dance Studio (or other space) for the implementation of the Educational Exchange activities.

Other resources may be defined according to the specificity of each Educational Exchange.

**Outras Observações**  
**Other Observations**

PORT

Os estudantes devem apresentar-se com indumentária adequada com a tipologia da atividade educativa a desenvolver perante o público-alvo.

ING

Students must be equipped with appropriate clothing for the type of educational activity to be developed for the audience.