

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

1. Designação da Unidade Curricular Title of the curricular unit	Investigação em Educação II Research on Education II					
Características da Unidade Curricular Characteristics of the Curricular Unit	Área Científica Scientific Area	Duração Duration	Horas de Trabalho Work Hours			ECTS
			Total	Contacto Contact	% Distância Remote	
	Ciências da Educação Sciences of Education	Semestral	75.00	30.00 T	Sem horas de contacto à distância/No remote hours	3
Docente Responsável e Respetiva Carga Letiva na Unidade Curricular Responsible Teaching staff member and lecturing workload in the curricular unit		[45] Vanda Maria Dos Santos Nascimento (30.0h)				
Outros Docentes e Respetivas Cargas Letivas na Unidade Curricular Other teaching staff and lecturing workload in the curricular unit		Não existem docentes definidos para esta unidade curricular.				

10. Objetivos da aprendizagem e sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Learning outcomes of the Curricular Unit

[PT]

Os objetivos desta UC convergem em possibilitar o treino, a reflexão e a discussão, em grupo e com a supervisão do professor, dos processos e métodos de investigação em educação permitindo conhecimentos necessários à docência. Considerando as abordagens precedentes, pretende-se que os estudantes sejam capazes de: (1)Aplicar os princípios da investigação na análise dos fenómenos educativos(caraterísticas, etapas e aspetos éticos);(2) [Questionar, problematizar e avaliar situações no Ensino Artístico Especializado da Dança \(EAED\)](#); (3)[Equacionar, discutir e desenhar projetos de estágio coerentes e aplicáveis ao contexto do EAE](#); (4)Aplicar as metodologias de investigação, as técnicas e instrumentos adequados à preparação do Estágio;(5)Dominar os procedimentos (formais e metodológicos) para a elaboração do Relatório Final de Estágio aplicando as normas de investigação, citação e referenciação (APA); (6) Usar adequadamente os recursos eletrónicos nas suas pesquisas.

(E)The objectives of this curricular unit converge in enabling training, reflection and discussion, in groups and with the supervision of the teacher, of the processes and methods of research in education, allowing knowledge necessary for teaching. Considering the previous approaches, it is intended that students are able to: (1) Apply the principles of research in the analysis of educational phenomena (characteristics, stages and ethical aspects); (2)Question, problematize and evaluate situations in the Specialized Artistic Teaching of Dance (SADE); (3)Equate, discuss and design coherent internship projects applicable to the SAE context; (4)Apply the research methodologies, techniques and instruments appropriate to the preparation of the Internship; (5)Master the procedures (formal and methodological) for the preparation of the Final Internship Report applying the standards of investigation, citation and referencing (APA); (6) Make appropriate use of electronic resources in your searches.

11. Conteúdos Programáticos

Syllabus

(P)

1. Processo de investigação: características, condições éticas, tipos de estudos; pesquisa e seleção bibliográfica;
2. Valores éticos na investigação e nos processos de ensino e da aprendizagem;
3. Métodos de Investigação incidindo na investigação-ação e na *practice based research* ;
4. Técnicas e instrumentos de recolha de dados;
5. Projeto de Estágio: caracterização do contexto de intervenção (instituição de ensino, disciplina e nível) definição dos objetivos/ enquadramento teórico/definição de técnicas e instrumentos de recolha de dados; plano de ação e avaliação;
6. Relatório de Estágio: Conceitos gerais e estrutura formal nas suas várias partes (resumo/ introdução/ corpo do trabalho/ conclusões/ recomendações e referências).
7. [Referenciação de acordo com a APA e fontes de pesquisa bibliográfica](#) .

(E)

1. Research process: characteristics, ethical conditions, types of studies; bibliographic research and selection;
2. Ethical values in research and in teaching and learning processes;
3. Research methods focusing on action research and practice based research;
4. Data collection techniques and instruments;
5. Internship Project: characterization of the intervention context (educational institution, discipline and level) definition of objectives/theoretical framework/definition of data collection techniques and instruments; action plan and evaluation;
6. Internship Report: General concepts and formal structure in its various parts (summary/introduction/body of work/conclusions/recommendations and references).
7. Referencing according to APA and bibliographic research sources .

12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da Unidade Curricular

Demonstration of the syllabus coherence with the learning objectives

[PT]

Os conteúdos programáticos desta unidade curricular têm em conta a especificidade do mestrado e do respetivo trabalho final, procurando corresponder às necessidades dos estudantes, quer como docentes-investigadores nas suas práticas profissionais, quer como autores, num tempo próximo, de trabalhos académicos de nível avançado. Por esta razão, embora enquadrando o estudante nas conceções e práticas associadas às diferentes correntes da investigação (objetivo 1), o enfoque desta UC recai na compreensão dos processos de conceção e planeamento das intervenções futuras (estágios) cumprindo os objetivos (2, 3, 4), permitindo a elaboração de documentos (Projetos de Estágio e, posteriormente, o Relatório Final de Estágio) utilizando fontes de pesquisa bibliográfica fidedignas e ancorados nas normas de citação e referenciação estabelecidas (objetivos 5 e 6).

[E]The syllabus of this curricular unit considers the specificity of the master's degree and the respective final work, seeking to meet the needs of students, whether as professors-researchers in their professional practices, or as authors, soon, of advanced level academic works. Therefore, although framing the student in the conceptions and practices associated with the different research currents (objective 1), the focus of this UC falls on understanding the processes of designing and planning future interventions (internships) fulfilling the objectives (2, 3, 4), allowing the preparation of documents (Internship Projects and, later, the Final Internship Report) using reliable bibliographic research sources and anchored in the established citation and referencing standards (objectives 5 and 6).

13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico

Teaching and learning methodologies specific to the Curricular Unit

(P)Esta UC teórica, centra-se numa aprendizagem presencial, incentivando a participação ativa, a experimentação e o desenvolvimento de um pensamento crítico e criativo articulando de forma natural a aprendizagem baseada na Investigação e Reflexão Crítica e a aprendizagem baseada em Projetos. Nas metodologias de ensino e de aprendizagem específicas deverá convocar-se, aspetos da aprendizagem individual, estimando-se que os estudantes sejam capazes de realizar trabalho autónomo, de definir o seu percurso formativo e convocando, conscientemente, as suas capacidades e interesses, nomeadamente no que pretendem desenvolver na sua prática profissional.

As aulas serão de carácter expositivo, através da sistematização dos temas com apoio audiovisual, por parte do professor, e a participação ativa dos estudantes em debates, na aplicação prática de elaboração/ apresentação e discussão de temáticas relacionadas com o ensino; com o Ensino Artístico Especializado da Dança, em particular; e com as temáticas que se propõem desenvolver nos seus próprios projetos e, futuramente, nos seus Estágios cumprindo com os conteúdos definidos nos conteúdos programáticos.

This theoretical course focuses on face-to-face learning, encouraging active participation, experimentation and the development of critical and creative thinking, naturally articulating learning based on Research and Critical Reflection and learning based on Projects. In specific teaching and learning methodologies, aspects of individual learning should be included, assuming that students are capable of carrying out autonomous work, defining their training path and consciously using their abilities and interests, particularly in what they intend to develop in their professional practice.

Classes will be expository in nature, through the systematization of themes with audiovisual support, by the teacher, and the active participation of students in debates, in the practical application of elaboration/presentation and discussion of themes related to teaching; with Specialized Artistic Dance Education, in particular; and with the themes they propose to develop in their own projects and, in the future, in their Internships, complying with the contents defined in the programmatic contents.

14. Avaliação

Evaluation

No que respeita ao regime de frequência, esta UC tem o limite quantitativo mínimo de presença (que permite a avaliação), de 75% das horas de contacto previstas nesta UC.

Os trabalhadores-estudantes têm de assegurar uma presença às aulas, que seja suficiente para garantir o cumprimento dos objetivos da UC e a possibilidade de avaliação do aproveitamento com uma presença mínima de horas de contacto da UC.

Devem ser definidas no contrato pedagógico as especificidades da sua frequência e avaliação, face a eventuais incompatibilidades de horários que os impeçam de frequentar algumas aulas, nomeadamente, fixar as aulas a frequentar, as atividades ou trabalhos de substituição ou de compensação, bem como as formas de avaliação a adotar que permitam a consecução dos objetivos e a avaliação do aproveitamento na UC.

A avaliação será quantitativa numa escala de 0 a 20 valores:

50% - Participação efetiva em aula e sessões de trabalho e discussão e/ ou realização de trabalhos individuais e/ou de grupo considerando:

- a) Identificação e aplicação correta das etapas do processo de investigação;
- b) Discussão e reflexão sobre aspetos éticos nos processos de investigação e de práticas éticas em sala de aula/ estúdio de Dança;
- c) Questionamento, problematização e avaliação de situações no EAE;
- d) Discussão sobre projetos de estágio coerentes e aplicáveis ao contexto do EAE e nas disciplinas de opção de lecionação dos estudantes;
- c) Análise de artigos de investigação, resumos, técnicas e instrumentos de recolha de dados, projetos e relatórios de estágio;

- d) Praticar a utilização de instrumentos de recolha de dados adequados e a correspondente análise de dados na conceção;
- e) Prática de pesquisa e a aplicação correta das regras de referência bibliográfica e de outras normas da investigação em educação.

50% - Trabalho escrito individual - Elaboração de um projeto de estágio virtual:

- a) Estrutura e coerência do projeto - (5%); b) Adequação e fundamentação das propostas (temática/ nível de ensino/área disciplinar/ contexto educativo/ objetivos) - (5%); c) Resumo (Identificação das ideias-chave e capacidade de síntese) - (5%); d) Seleção e fundamentação dos instrumentos de recolha de dados adequados ao Projeto (10%); e) Seleção bibliográfica adequada à temáticas e objetivo/os - (10%); f) Aplicação rigorosa das normas de realização de trabalhos científicos - (10%); g) Correção do discurso escrito - (5%).

A proposta de projeto de estágio, que será desenvolvida na UC de Introdução ao Estágio poderá integrar partes do trabalho escrito individual (Elaboração de um projeto de estágio virtual) desenvolvido nesta UC, caso o/a estudante assim o decida.

Regarding the attendance regime, this UC has a minimum quantitative limit of attendance (which allows for assessment) of 75% of the contact hours provided for in this UC.

Student workers must ensure that they attend classes in a manner that is sufficient to ensure that the objectives of the course are met and that their performance can be assessed with a minimum number of contact hours of the course.

The specificities of their attendance and assessment must be defined in the pedagogical contract, in view of possible timetable incompatibilities that prevent them from attending some classes, namely, setting the classes to be attended, the replacement or compensation activities or work, as well as the forms of assessment to be adopted that allow the achievement of the objectives and the assessment of performance in the UC.

The assessment will be quantitative on a scale of 0 to 20 points:

- 50% - Effective participation in class and work and discussion sessions and/or completion of individual and/or group work considering:
- a) Identification and correct application of the stages of the research process;
- b) Discussion and reflection on ethical aspects in research processes and ethical practices in the classroom/dance studio;
- c) Questioning, problematizing and evaluating situations in Specialized Artistic Education;
- d) Discussion on internship projects that are coherent and applicable to the context of SAE and in the subjects chosen by students;
- c) Analysis of research articles, abstracts, data collection techniques and instruments, projects and internship reports;
- d) Practice the use of appropriate data collection instruments and corresponding data analysis in design;
- e) Research practice and the correct application of bibliographic referencing rules and other standards of research in education.

50% - Individual written work - Preparation of virtual internship project: a) Structure and coherence of the project - (5%); b) Adequacy and justification of the proposals (theme/ level of education/ disciplinary area/ educational context/ objectives) - (5%); c) Summary (Identification of key ideas and ability to summarize) - (5%); d) Selection and justification of data collection instruments appropriate to the Project (10%); e) Bibliographic selection appropriate to the themes and objectives - (10%); f) Strict application of standards for carrying out scientific work - (10%); g) Correction of written speech - (5%).

The internship project proposal, developed in the Introduction to Internship course, may integrate parts of the individual written work (Preparation of a virtual internship project) developed in this course, if the student decides to do it.

15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies learning outcomes

[PT]

As metodologias de cariz essencialmente experimental adequam-se aos objetivos da unidade curricular, porquanto possibilitam, a reflexão e a discussão, em grupo e com a supervisão/acompanhamento do docente, sobre fenómenos educativos (objetivo 1 e 2) mas promovem, também, o treino e a preparação do estudante para a elaboração de documentos escritos, nomeadamente, Projetos e Relatórios de Estágio (objetivos 4,5 e 6), considerando o que este mestrado é profissionalizante e que o trabalho académico final do curso se centra na modalidade de estágio com Relatório Final.

The methodologies of an essentially experimental nature are suited to the objectives of the curricular unit, as they enable reflection and discussion, in groups and with the supervision/monitoring of the teacher, on educational phenomena (objectives 1 and 2) but also promote the training and preparation of the student for the preparation of written documents, namely, Projects and Internship Reports (objectives 4, 5 and 6), considering that this master's degree is professionalizing and that the final academic work of the course focuses on the internship modality with Final Report.

16. Bibliografia de consulta / Existência obrigatória

Reference / obligatory Bibliography

Bardin, L. (2015). *Análise de conteúdo*. Edições 70.

Bell, J. (2010). *Como realizar um projecto de investigação*. Gradiva.

Bernardes, C. & Miranda, F. B. (2003). *Portefólio: Uma escola de competências*. Porto Editora.

Candy, L., & Edmonds, E. (2018). *Practice-Based Research in Creative Arts: Foundations and Futures from the Front Line*. Leonardo, 51(1), 63-69.

Estrela, A. (1994). Teoria e prática de observação em classes. Porto Editora.

Gonçalves, S. P., Gonçalves, J. P. & Marques, C. G. (2021). Manual de investigação qualitativa: Conceção, análise e aplicações. PACTOR

LaTorre, A. (2003). *La Investigación- Acción. conocer y cambiar la práctica educativa*. Graó

Oliveira, L. A. (2013). Ética em investigação científica: Guia de boas práticas com estudos de caso. Lidel.

Sanches, T. (2019). Citar e referenciar: Uma estratégia formativa para o uso ético da informação e prevenção do plágio em meio académico. *Perspectivas em Ciência da Informação*, 24(3), pp. 59-72.

Recomenda-se, ainda, a seguinte bibliografia:

Amado, J. (2014). Manual de investigação qualitativa em educação. Imprensa da Universidade de Coimbra.

Azevedo, M. (2003). Teses, relatórios e trabalhos escolares: Sugestões para a estruturação da escrita. Universidade Católica Editora.

Bogdan, R., & Biklen, S. (1994). Investigação qualitativa em educação: Uma introdução à teoria e aos métodos. Porto Editora.

Coutinho, C. P.; Sousa, A.; Dias, A.; Bessa, F.; Ferreira, M. J.; & Vieira, S. (2009). Investigação-acção: metodologia preferencial nas práticas educativas. *Revista Psicologia, Educação e Cultura*, 13(2), 355-379.

Quaresma J., Longley, A. & Dias, F. R. (Coord.) (2015). *Investigação em artes: Ironia, crítica e assimilação dos métodos*. Escola Superior de Teatro e Cinema.

Zabalza, M., A. (1994). Diários de aula. Porto Editora.

17. Observações

Observations

Sala com equipamento de projecção.

Todo o material de apoio será disponibilizado na plataforma Moodle, incluindo orientações para os trabalhos e textos de leitura recomendada.

Room with projection equipment.

All support materials will be made available on the Moodle platform, including guidelines for assignments and recommended reading texts.