

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

1. Designação da Unidade Curricular Title of the curricular unit	Estágio Estágio					
Características da Unidade Curricular Characteristics of the Curricular Unit	Área Científica Scientific Area	Duração Duration	Horas de Trabalho Work Hours			ECTS
			Total	Contacto Contact	% Distância Remote	
	Sem Dados Sem Dados	Anual	#####	60.00 TC	Sem horas de contacto à distância/No remote hours	54
Docente Responsável e Respetiva Carga Letiva na Unidade Curricular Responsible Teaching staff member and lecturing workload in the curricular unit		[45] Vanda Maria Dos Santos Nascimento (50.0h)				
Outros Docentes e Respetivas Cargas Letivas na Unidade Curricular Other teaching staff and lecturing workload in the curricular unit		[48] Ana Isabel Pereira E Silva Marques (30.0h) [168] Ângelo Miguel Cid Neto (40.0h) [49] Cristina Maria Pereira De Almeida Graça (20.0h) [56] Isabel Maria Neto De Almeida Duarte (10.0h) [160] Sylvia Kazumi Rijmer (10.0h) [30] Vera Maria Guimarães De Vasconcelos Amorim Rodrigues De Almeida (30.0h) [66] Vítor Manuel Mendes Garcia Dos Santos (10.0h)				

10. Objetivos da aprendizagem e sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Learning outcomes of the Curricular Unit

(P) Esta UC assenta no desenvolvimento de um estágio de natureza profissional numa Escola de Ensino Artístico Especializado da Dança, proporcionando aos mestrandos a possibilidade de aplicar os conhecimentos e aptidões adquiridas nos vários domínios de conhecimento do curso. Desenvolvendo, assim, as capacidades de: (1) Observar, refletir e apresentar em registo sistemático, aspetos estruturais, pedagógicos, metodológicos, didáticos e relacionais, em contexto de aula; (2) Lecionar com qualidade garantindo: a planificação e programação da intervenção pedagógica; a seleção e a adequação dos conteúdos programáticos de acordo com o nível e a área disciplina; a diversidade e a eficácia das estratégias de ensino; os aspetos relacionais com todos os intervenientes; a reflexão e a avaliação dessa prática pedagógica na elaboração do Relatório Final de Estágio; (3) Integrar grupos de trabalho e estabelecer relações de colaboração em outras atividades pedagógicas na Escola Cooperante.

(I) This UC is based on the development of an internship of a professional nature in a School of Specialized Artistic Teaching of Dance providing master's students with the possibility of applying the knowledge and skills acquired in the various fields of knowledge of the course. Thus, developing the capabilities of: (1) Observe, reflect, and present in systematic register, structural, pedagogical, methodological, didactic, and relational aspects, in the context of the classroom. (2) Teaching with quality ensuring: the planning and programming of the pedagogical intervention; the selection and adaptation of the syllabus according to the level and area of discipline; the diversity and effectiveness of teaching strategies; the relational aspects with all stakeholders; the reflection and evaluation of this pedagogical practice in the preparation of the Final Internship Report. (3) Integrate working groups and establish collaborative relationship.

11. Conteúdos Programáticos

Syllabus

(P) Os conteúdos programáticos desta UC visam orientar os mestrandos para uma efetiva experiência de lecionação nos domínios do ensino especializado da dança e em contexto específico de intervenção e sob orientação de um Professor através da: (1) Definição do desenvolvimento específico de intervenção, de acordo com as disponibilidades das Escolas Cooperantes e respeitando os domínios da observação, participação e prática de ensino supervisionado; (2) Planificação e programação da intervenção pedagógica; (3) Seleção e adequação dos conteúdos programáticos de acordo com a temática, objetivos definidos, nível e disciplina de opção; (4) Definição e adequação de estratégias de ensino de acordo com o contexto e o público-alvo; (5) Aplicação das melhores estratégias de integração na instituição de ensino; (6) Avaliação, reflexão e adequação dos procedimentos na elaboração do Relatório Final de Estágio e da sua apresentação e discussão.

(I) The syllabus of this UC aims to guide the master's students to an effective teaching experience in the fields of specialized dance teaching and in a specific context of intervention and under the guidance of a professor through: (1) Definition of the specific development of intervention, according to the availability of the Cooperating Schools and respecting the domains of observation, participation, and practice of supervised teaching. (2) Planning and programming of the pedagogical intervention. (3) Selection and adaptation of the programmatic contents according to the theme, defined objectives, level and discipline of option. (4) Definition and adaptation of teaching strategies according to the context and the target audience. (5) Application of the best integration strategies in the educational institution. (6) Evaluation, reflection, and adequacy of the procedures in the preparation of the Final Internship Report and its presentation and discussion.

12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da Unidade Curricular

Demonstration of the syllabus coherence with the learning objectives

(P) Espera-se que os mestrandos apliquem a formação específica dos semestres letivos anteriores em contexto efetivo de estágio, nos domínios da observação, planificação, reflexão e avaliação fundamentadas, nos aspetos relacionais e de interação em atividades pedagógicas e artísticas, nas várias modalidades do estágio de acordo com o contexto educativo específico, a temática do estágio, os objetivos definidos, o nível e a disciplina em que se realizará o Estágio. A prática pedagógica é devidamente preparada, planificada e refletida com a orientação de um Professor desenvolvendo-se capacidades de objetivação, estruturação e integração dos conhecimentos numa prática de reflexão pedagógica e que reverterá na elaboração do documento final de cariz científico que reflita a investigação, a reflexão da prática docente, a sua avaliação e a capacidade de fazer a sua apresentação e discussão pública (Relatório Final de Estágio).

(I) It is expected that the master's students apply the specific training of the academic semesters prior to the practice in the effective context of internship, in the fields of observation, planning, reflection, and reasoned evaluation, in the relational and interaction aspects in pedagogical and artistic activities, in the various modalities of the internship according to the specific educational context, the theme of the internship, the defined objectives, the level and discipline in which the Internship will be carried out. The pedagogical practice is properly prepared, planned and reflected with the guidance of a teacher developing skills of objectification, structuring and integration of knowledge in a practice of pedagogical reflection and that will reverse in the design and preparation of the final document of a scientific nature that reflects the research, the reflection of the teaching practice, its evaluation and the ability to make its presentation and public discussion (Final Internship Report).

13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico

Teaching and learning methodologies specific to the Curricular Unit

(P)A metodologia de ensino é de carácter tutorial e de trabalho de campo, contemplando a observação e a orientação das práticas supervisionadas em Escolas de Ensino Artístico Especializado da Dança, com as quais a ESD celebrou protocolos de cooperação, e em colaboração direta com os Orientadores Cooperantes.

No que respeita às abordagens pedagógicas sublinha-se a articulação de várias abordagens nomeadamente: a aprendizagem baseada na prática, aprendizagens baseadas em projetos; aprendizagem individual e Investigação e reflexão crítica.

Estas abordagens pedagógicas possibilitam, na operacionalização dos seus princípios norteadores, a seleção, adequação e aplicação dos conteúdos a lecionar, a planificação, a execução e avaliação das práticas realizadas, através da aplicação, recolha e análise de dados e, paralelamente, a construção do Relatório Final de Estágio que cumpra com os preceitos da clareza, reflexão crítica, aspetos éticos e as normas de citação e referenciação adequadas, combinando o trabalho autónomo e a orientação por parte de um docente.

O conjunto da metodologia de ensino e da avaliação prevê os seguintes aspetos:

Acompanhamento presencial da prática pedagógica dos estudantes nas respetivas escolas cooperantes;

Sessões de orientação, presenciais e a distância ou outras formas de contacto a estabelecer entre orientador e estudante.

(E) The teaching methodology is of a tutorial and fieldwork nature, including the observation and guidance of supervised practices in Specialised Artistic Dance Schools, with which the ESD has signed cooperation protocols, and in direct collaboration with the Cooperating Supervisors.

As far as pedagogical approaches are concerned, the articulation of various approaches stands out, namely: practice-based learning, project-based learning; individual learning and research and critical reflection.

In operationalisation their guiding principles, these pedagogical approaches enable the selection, adaptation and application of the content to be taught, the planning, execution and evaluation of the practices carried out, through the application, collection and analysis of data and, at the same time, the construction of the Final Internship Report that complies with the precepts of clarity, critical reflection, ethical aspects and appropriate citation and referencing standards, combining autonomous work and the guidance of a teacher.

The teaching and assessment methodology includes the following aspects:

Face-to-face monitoring of the students' teaching practice in the respective co-operating schools.

Face-to-face and distance mentoring sessions, or other forms of contact to be established between mentor and student.

14. Avaliação Evaluation

(P)A avaliação é contínua e numa escala de 0 a 20, considerando:

(1) O desenvolvimento da prática pedagógica nas dimensões de intervenção previstas no Regulamento de Estágio, designadamente: a observação estruturada, a participação acompanhada, a lecionação e a colaboração em outras atividades pedagógica. Na avaliação da prática pedagógica deverá ser considerada, obrigatoriamente, a informação prestada pela escola cooperante através do orientador cooperante - com uma ponderação de 50%

(2) Conceção e redação do Relatório Final de Estágio, que deverá refletir a prática pedagógica desenvolvida pelo/a estudante, designadamente, sobre: os aspetos técnico-científicos estruturantes no âmbito da área pedagógica escolhida; Aspetos organizativos; aspetos metodológicos e de investigação; aspetos relacionais com o público-alvo e com a instituição onde se realizou o estágio; reflexão e avaliação sobre o trabalho desenvolvido e eventuais propostas de desenvolvimento de atividades futuras - com ponderação de 50%.

Na avaliação do Relatório Final de Estágio ter-se-á em consideração:

1. Estrutura e coerência do documento de acordo com as normas definidas pela ESD;
 2. Correção e clareza do registo escrito.
 3. Coerência e consistência da fundamentação teórica, apoiada em pesquisa valorizando aspetos éticos da investigação científica.
 4. Capacidade de reflexão analítica sobre as atividades articulando o conhecimento teórico e prático, na lógica de resolução de problemas emergentes da prática profissional quotidiana, visando a aprendizagem.
 5. Construção e aplicação dos instrumentos de recolha de dados e análise crítica de dados e avaliação de procedimentos;
 6. Indicação face à avaliação e reflexão, eventuais propostas de desenvolvimento de atividades futuras.
- (E) Assessment is continuous and on a scale of 0 to 20, considering:

(1) The development of pedagogical practice in the dimensions of intervention provided for in the Internship Regulations, namely: structured observation, accompanied participation, teaching and collaboration in other pedagogical activities. When assessing teaching practice, the information provided by the co-operating school via the co-operating supervisor must be considered - with a weighting of 50%.

(2) Designing and writing the Final Internship Report, which should reflect the pedagogical practice developed by the student, namely on: the technical-scientific aspects structuring the chosen pedagogical area; organizational aspects; methodological and research aspects; relational aspects with the target audience and with the institution where the internship took place; reflection and evaluation on the work developed and any proposals for developing future activities - with a weighting of 50%.

The assessment of the Final Internship Report will consider:

1. the structure and coherence of the document in accordance with the standards defined by the ESD.
2. Correctness and clarity of the written record.
3. Coherence and consistency of the theoretical basis, supported by research that values the ethical aspects of scientific research.
4. Ability to reflect analytically on activities, articulating theoretical and practical knowledge, to solve problems emerging from daily professional practice, with a view to learning.
5. Construction and application of data collection instruments and critical analysis of data and evaluation of procedures.
6. Indication, in the light of evaluation and reflection, of possible proposals for the development of future activities

15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies learning outcomes

(P) A metodologia de ensino adotada assenta na orientação, acompanhamento e reflexão com o respetivo feedback da prática pedagógica dos mestrandos no contexto das EEAED, pretendendo-se aproximar de uma situação real de prática pedagógica, numa ação criativa, consistente e reflexiva. Simultaneamente e, através dos instrumentos de investigação apropriados, os mestrandos vão preparando a redação do Relatório Final do Estágio (recolha de informação e análise de dados), conferindo ao material recolhido fundamentação e coerência num documento científico que será objeto de apreciação e discussão em prova pública.

(I) The teaching methodology adopted is based on guidance, monitoring and reflection with the respective feedback of the pedagogical practice of the master's students in the context of the SSATD, intending to approach a real situation of pedagogical practice, in a creative, consistent, and reflective action. Simultaneously and through the appropriate research instruments, the master's students prepare the writing of the Final Report of the Internship (information collection and data analysis), giving the collected material foundation and coherence in a scientific document that will be the object of appreciation and discussion in public evidence.

16. Bibliografia de consulta / Existência obrigatória

Reference / obligatory Bibliography

(P) Sendo uma UC essencialmente de prática da docência - nos domínios dos grupos de docência - da Dança Clássica (D01; Dança Moderna (D02); Dança Contemporânea (D03) Criação Coreográfica (D04) nas Escolas de Ensino Artístico Especializado da Dança, em diversos níveis de ensino, a bibliografia específica deverá ser proposta pelos professores orientadores, de acordo com a temática afeta a cada Estágio.

(E) As this course essentially involves teaching practice - in the areas of the teaching groups - of Classical Dance (D01; Modern Dance (D02); Contemporary Dance (D03) and Choreographic Creation (D04) in Specialised Artistic Dance Schools, at different levels of education, the specific bibliography should be proposed by the supervising teachers, according to the theme of each internship.

17. Observações

Observations

Bibliografia Geral

Bernardes, C. & Miranda, F. B. (2003). Portefólio: Uma escola de competências. Porto Editora
Estrela, E, Soares, M. A., Leitão, M. J. (2013). Saber escrever uma tese e outros textos. D. Quixote
Moreira, J. (2010). Portefólio do professor: O portefólio reflexivo no desenvolvimento profissional. Porto Editora
Oliveira, L. A. (2013). Ética em investigação científica. Guia de boas praticas com estudos de caso. LIDEL
Poupa, C. & Pereira, A. (2004). Como apresentar em público teses, relatórios, comunicações usando o power p o i n t. E d i ç õ e s. S i l a b o
Santos, F.P. & Nogueira, M. (2023). Trabalho final de mestrado: antes durante e depois. Um guia descomplicado sobre como conceber, escrever e defender dissertações, relatórios de estágio e de projetos profissionais. Almedina
Sousa, M.J. & Baptista, C. S. (2011). Como fazer investigações, dissertações, teses e relatórios. Pactor