

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

1. Designação da Unidade Curricular Title of the curricular unit	Projeto ou Dissertação Project or Dissertation							
Características da Unidade Curricular Characteristics of the Curricular Unit	Área Científica Scientific Area	Duração Duration	Horas de Trabalho Work Hours			ECTS		
	Criação/Interpretação Creation/Interpretation		Total Anual	Contac to Contact	% Distância Remote Sem horas de contacto à distância/No remote hours			
Docente Responsável e Respetiva Carga Letiva na Unidade Curricular Responsible Teaching staff member and lecturing workload in the curricular unit	[55] Madalena Xavier Santos Rodrigues Da Silva							
Outros Docentes e Respetivas Cargas Letivas na Unidade Curricular Other teaching staff and lecturing workload in the curricular unit	Não existem docentes definidos para esta unidade curricular.							

10. Objetivos da aprendizagem e sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Learning outcomes of the Curricular Unit

PT

Projeto

1. Desenvolver de forma autónoma um projeto de Mediação Artística em Dança, com vista à sua concretização e implementação em contexto (Programação em estruturas ou eventos ligados à criação coreográfica).
2. Desenvolver a capacidade de sistematizar, fundamentar e enquadrar conceptualmente os processos de mediação artística em dança, com vista à elaboração de um relatório final.

Dissertação

1. Desenvolver a capacidade de pesquisa, análise e fundamentação conceptual de temas relacionados com as práticas coreográficas - na especificidade da mediação artística em dança.
2. Desenvolver e aprofundar competências de compreensão e análise de conceitos implícitos às atividades da criação coreográfica e a sua relação com processos de mediação artística em dança.
3. Desenvolver e consolidar competências de investigação sobre a temática da Mediação Artística em Dança.

EN

Project

1. Develop autonomously an Artistic Mediation project in Dance, with a view to its realization and implementation in context (Programming in structures or events related to choreographic creation).
2. Develop the ability to systematize, substantiate and conceptually frame the processes of artistic mediation in dance, with a view to the preparation of a final report.

Dissertation

1. To develop the capacity for research, analysis and conceptual foundation of themes related to choreographic practices - in the specificity of artistic mediation in dance.
2. To develop and deepen skills in understanding and analysing concepts implicit in the activities of choreographic creation and their relationship with artistic mediation processes in dance.
3. Develop and consolidate research skills on the theme of Artistic Mediation in Dance.

11. Conteúdos Programáticos

Syllabus

PT

Projeto

1. Processos de Mediação Artística em Dança
2. As estratégias de captação e interação com os diferentes tipos de público
3. Relação com estruturas e equipamentos culturais

Dissertação

1. Processos de Mediação Artística em Dança
2. A diferenciação de públicos: especializados; não especializados e específicos.
3. Conceitos implícitos à temática da Mediação Artística em Dança

EN

Project

1. Artistic Mediation Processes in Dance
2. Strategies for attracting and interacting with different types of audiences
3. Relationship with cultural structures and facilities

Dissertation

1. Artistic Mediation Processes in Dance
2. The differentiation of audiences: specialized; non-specialized and specific.
3. Implicit concepts to the theme of Artistic Mediation in Dance

12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da Unidade Curricular

Demonstration of the syllabus coherence with the learning objectives

Projeto:

A capacidade de viabilizar de forma autónoma um Projeto em mediação artística em dança permite a compreensão prática dos conteúdos programáticos associados a esta atividade artística. A elaboração de um relatório final permite a sistematização de processos de criação coreográfica em articulação com os conceitos inerentes a esta prática *artística*.

Dissertação:

A partir das temáticas propostas e das questões de investigação no âmbito da em mediação artística em dança, pretende-se desenvolver as competências de análise, fundamentação e enquadramento conceptual das práticas coreográficas. A elaboração de uma dissertação permite ainda, a consolidação das capacidades de fundamentação e articulação de conceitos inerentes à atividade de criação em dança.

E/N

Project:

The ability to autonomously facilitate a art mediation in dance project allows for a practical understanding of the programmatic contents associated with this artistic activity. The preparation of a final report allows the systematization of choreographic creation processes in conjunction with the concepts inherent to this artistic practice.

Dissertation:

Based on the proposed themes and research questions within the scope of art mediation in dance, the aim is to develop the skills of analysis, foundation and conceptual framework of choreographic practices. The preparation of a dissertation also allows the consolidation of the capabilities of substantiating and articulating concepts inherent to the activity of creating dance.

13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico

Teaching and learning methodologies specific to the Curricular Unit

PT

Projeto

As metodologias de ensino-aprendizagem do Projeto articulam-se com o modelo pedagógico da ESD ao promoverem uma aprendizagem centrada na prática, na autonomia e na ligação ao contexto profissional. A realização de um projeto de mediação artística em dança, desenvolvido em articulação com estruturas culturais, permite aos estudantes mobilizar competências técnicas, criativas e organizacionais em situações reais, reforçando a pertinência social e cultural do trabalho artístico. O relatório final funciona como instrumento de reflexão crítica e de sistematização, assegurando a integração entre prática e teoria, em consonância com o princípio da aprendizagem pela prática reflexiva que caracteriza o modelo da ESD.

Dissertação

No caso da Dissertação, as metodologias de ensino-aprendizagem alinham-se com o modelo pedagógico da ESD através da valorização da investigação autónoma, do pensamento crítico e da produção de conhecimento. O acompanhamento tutorial orienta os estudantes no desenvolvimento de questões originais e na exploração de referenciais teóricos e metodológicos, promovendo a articulação entre práticas artísticas e reflexão académica. A dissertação, enquanto resultado de investigação aprofundada, contribui para consolidar a dimensão científica do curso, em estreita ligação com o campo da criação coreográfica e da mediação artística em dança, reforçando a missão da ESD de integrar prática artística, investigação e inovação.

EN

Project

The teaching-learning methodologies of the Project are aligned with ESD's pedagogical model by fostering practice-based learning, autonomy, and connection with the professional context. The development of an artistic mediation project in dance, carried out in collaboration with cultural structures, enables students to mobilize technical, creative, and organizational skills in real situations, reinforcing the social and cultural relevance of artistic work. The final report serves as a tool for critical reflection and systematization, ensuring the integration of practice and theory in line with ESD's principle of reflective practice-based learning.

Dissertation

In the case of the Dissertation, the teaching-learning methodologies correspond to ESD's pedagogical model by valuing autonomous research, critical thinking, and the production of knowledge. Tutorial guidance supports students in developing original research questions and exploring theoretical and methodological frameworks, fostering the articulation between artistic practices and academic reflection. The dissertation, as the outcome of in-depth research, consolidates the scientific dimension of the program while remaining closely connected to choreographic creation and artistic mediation in dance, reinforcing ESD's mission to integrate artistic practice, research, and innovation.

14. Avaliação **Evaluation**

PT

Projeto

A avaliação incide sobre a realização de um projeto de mediação artística em dança (70%) e a elaboração de um relatório final (30%). No projeto, são considerados o desenvolvimento dos processos de mediação e a sua implementação no tecido artístico. No relatório, valorizam-se a capacidade de análise, fundamentação e sistematização dos processos, bem como a articulação da prática profissional com os conceitos inerentes à mediação artística em dança.

Dissertação

A avaliação da dissertação considera a clareza na exposição do tema, a originalidade das questões de investigação e dos objetivos, a consistência da documentação selecionada, a adequação da base teórica, a qualidade científica do desenvolvimento do trabalho e a coerência das conclusões.

EN

Project

Assessment focuses on the completion of an artistic mediation project in dance (70%) and the preparation of a final report (30%). In the project, emphasis is placed on the development of mediation processes and their implementation within the artistic field. In the report, assessment considers the ability to analyze, substantiate, and systematize processes, as well as the articulation of professional practice with concepts inherent to artistic mediation in dance.

Dissertation

Assessment of the dissertation considers clarity in the presentation of the topic, originality of the research questions and objectives, consistency of the selected documentation, adequacy of the theoretical framework, scientific quality in the development of the work, and coherence of the conclusions.

15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies learning outcomes

PT

Projeto

Através da produção e concretização de projetos práticos, implementados e apresentados em contexto profissional, promove-se o desenvolvimento de competências técnicas, artísticas e criativas inerentes aos processos de mediação artística em dança. A elaboração de um relatório final promove o desenvolvimento de competências de sistematização e fundamentação conceptual dos processos de mediação artística em dança e a sua articulação com os processos e obras coreográficas.

Dissertação

Com a elaboração de uma Dissertação, resultado de uma investigação original, que se debruce sobre questões inerentes à mediação artística em dança, promove-se o desenvolvimento de competências de compreensão e análise de conceitos implícitos a esta atividade; e o desenvolvimento e consolidação da capacidade de fundamentação com vista à produção de conhecimento no âmbito das práticas coreográficas contemporâneas.

EN

Project

Through the production and implementation of practical projects, implemented and presented in a professional context, the development of technical, artistic and creative skills inherent to the processes of artistic mediation in dance is promoted. The preparation of a final report promotes the development of skills of systematization and conceptual foundation of the processes of artistic mediation in dance and its articulation with the processes and choreographic works.

Dissertation

With the elaboration of a Dissertation, the result of an original research, which focuses on issues inherent to artistic mediation in dance, the development of skills of understanding and analysis of concepts implicit in this activity is promoted; and the development and consolidation of the grounding capacity for the production of knowledge within the scope of contemporary choreographic practices.

16. Bibliografia de consulta / Existência obrigatória

Reference / obligatory Bibliography

- Filler, Z. (2015). Mediação para Dança Contemporânea: um primeiro desafio para gestores, artistas e instituições culturais. Centro de Pesquisa e Formação, 1, 135-145.
- Gomes, R.T., Lourenço, V. (2009). Democratização Cultural e Formação de Públicos: Inquérito aos Serviços Educativos em Portugal. OAC.
- Hagood T.K., Kahlich L.C. (2007). Research in Choreography. In: Bresler L. (eds) International Handbook of Research in Arts Education, vol 16. Springer
- Henriques, E. B. (2002). Novos desafios e orientações das políticas culturais: tendências nas democracias desenvolvidas e especificidades no caso português, Finisterra, XXXVII, 73, 61-80.
- Louppe, L., & Costa, R. (trad.). (2012). Poética da Dança Contemporânea, Orfeu Negro.
- Preston-Dunlop, V. & Sanchez-Colbert, A. (2010). Dance and the Performative. Hampshire: Verve Publishing.
- Strauss, M. & Nadel, M. (2012). Looking at contemporary dance. Princeton Book Company.

17. Observações

Observations