

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

1. Designação da Unidade Curricular Title of the curricular unit	Metodologias e Pedagogias da Dança Educacional I Methodologies and Pedagogies of Educational Dance I					
Características da Unidade Curricular Characteristics of the Curricular Unit	Área Científica Scientific Area	Duração Duration	Horas de Trabalho Work Hours			ECTS
			Total	Contacto Contact	% Distância Remote	
	Análise e Contextos Analysis and Contexts	Semestral	75.00	26.00 TP	Sem horas de contacto à distância/No remote hours	3
Docente Responsável e Respetiva Carga Letiva na Unidade Curricular Responsible Teaching staff member and lecturing workload in the curricular unit		[201] Inês Zinho Pinheiro (26.0h)				
Outros Docentes e Respetivas Cargas Letivas na Unidade Curricular Other teaching staff and lecturing workload in the curricular unit		Não existem docentes definidos para esta unidade curricular.				

10. Objetivos da aprendizagem e sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Learning outcomes of the Curricular Unit

PT

Pretende-se com esta UC introduzir os estudantes aos fundamentos da Dança Educacional, compreendendo o seu valor educativo, artístico e criativo em contextos escolares e comunitários.

Pretende-se:

- 1. Compreender o papel da arte e da dança na educação;*
- 2. Consolidar as componentes estruturais do movimento;*
- 3. Explorar o material de movimento nas suas dimensões expressiva, criativa e educativa;*
- 4. Identificar princípios metodológicos da Dança Educacional.*

EN

It is intended to introduce students to the foundations of Dance Education, understanding the educational, artistic and creative value of dance in school and community contexts. It is intended to: 1. Understand the role of art and dance in education; 2. Consolidate the structural components of movement; 3. Explore movement material in its expressive, creative and educational dimensions; 4. Identify the methodological principles of Dance Education.

11. Conteúdos Programáticos

Syllabus

PT

- 1. Desenvolvimento da criança nas dimensões cognitiva, socioafetiva e psicomotora.*
- 2. Rudolf Laban e componentes estruturais do movimento.*
- 3. Exploração prática do movimento através de exercícios em Dança Educacional.*
- 4. Identificação dos diferentes exercícios que compõem uma aula e das suas fases constituintes.*
- 5. Introdução aos princípios de organização e planificação pedagógica (objetivos, conteúdos e estímulos e progressão pedagógica).*

ENG

- 1. Development of the child in cognitive, socio-affective and psychomotor dimensions.*
- 2. Rudolf Laban and structural components of movement.*
- 3. Practical exploration of movement through Dance Education exercises.*
- 4. Identification of the different exercises that make up a class and their constituent phases.*
- 5. Introduction to the principles of pedagogical organization and planning (objectives, content, stimuli and pedagogical progression).*

12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da Unidade Curricular

Demonstration of the syllabus coherence with the learning objectives

PT

Através de um processo teórico-prático, os estudantes serão sensibilizados para as dimensões metodológicas e pedagógicas da Dança Educacional, através da exploração de exercícios e da análise de situações de ensino-aprendizagem. Pretende-se promover a compreensão dos conteúdos programáticos e a sua articulação com diferentes contextos educativos, desenvolvendo uma primeira abordagem à reflexão pedagógica em dança.

ENG

Through a theoretical-practical process, students will be introduced to the methodological and pedagogical dimensions of Dance Education through the exploration of exercises and the analysis of teaching and learning situations. The aim is to promote the understanding of the course contents and their articulation with different educational contexts, developing an initial approach to pedagogical reflection in dance.

13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico

Teaching and learning methodologies specific to the Curricular Unit

PT

A unidade curricular Metodologias e Pedagogias da Dança Educacional adota metodologias de ensino de natureza teórico-prática, alinhadas com o Modelo Pedagógico da ESD, privilegiando a aprendizagem baseada na prática, a experimentação pedagógica e o desenvolvimento da autonomia e da reflexão crítica dos estudantes.

O processo de ensino-aprendizagem integra momentos de enquadramento teórico e de aplicação prática, através da planificação, experimentação e simulação de exercícios e aulas de Dança Educacional, adequados a diferentes contextos pedagógicos e ao desenvolvimento da criança. As aulas são estruturadas segundo as fases de distintas, promovendo atividades de criação, execução e análise.

O docente assume um papel de orientação e acompanhamento contínuo, incentivando a adequação das estratégias pedagógicas, a observação, a reflexão e a análise crítica, garantindo a coerência com os objetivos de aprendizagem e os conteúdos programáticos da unidade curricular.

ENG

The Curricular Unit Methodologies and Pedagogies of Educational Dance adopts theoretical-practical teaching methodologies, aligned with the ESD Pedagogical Model, privileging practice-based learning, pedagogical experimentation, and the development of students' autonomy and critical reflection.

The teaching-learning process integrates moments of theoretical framing and practical application through the planning, experimentation and simulation of exercises and Educational Dance classes, adapted to different pedagogical contexts and to children's development. Classes are structured according to distinct phases, promoting activities of creation, execution and analysis.

The lecturer assumes a role of guidance and continuous support, encouraging the adaptation of pedagogical strategies, observation, reflection and critical analysis, ensuring coherence with the learning objectives and the programme contents of the Curricular Unit.

14. Avaliação Evaluation

PT

As aulas terão um enquadramento teórico e sistematização dos temas pela professora. Serão realizados exercícios práticos com vista à exploração de estratégias metodológicas e pedagógicas adequadas ao ensino da Dança Educacional.

Avaliação contínua (60%)

Assiduidade, pontualidade e participação ativa nas aulas.

Qualidade da intervenção prática, evidenciando capacidade metodológica, pedagógica e criativa na realização das tarefas propostas, bem como coerência na exploração do movimento.

Evolução demonstrada ao longo do processo de aprendizagem.

Trabalho final (40%)

Trabalho teórico-prático envolvendo exploração e organização de exercícios em Dança Educacional, integrando uma reflexão escrita sobre os conteúdos abordados na UC.

ENG

The classes will include a theoretical framework and systematisation of topics by the lecturer. Practical exercises will be carried out with the aim of exploring methodological and pedagogical strategies appropriate to Dance Education teaching.

Continuous assessment (60%)

Attendance, punctuality and active participation in classes.

Quality of practical engagement, demonstrating methodological, pedagogical and creative capacity in carrying out the proposed tasks, as well as coherence in movement exploration.

Progress demonstrated throughout the learning process.

Final assignment (40%)

Theoretical-practical assignment involving the exploration and organisation of exercises in Dance Education, including a written reflection on the contents covered in the course.

15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies learning outcomes

PT

As metodologias de ensino adotadas nesta Unidade Curricular estruturam-se numa abordagem teórico-prática e metodológico-pedagógica, que partindo da execução de exercícios e de conjuntos de exercícios, visam a consolidação das competências necessárias à realização duma adequada primeira experiência de sensibilização e aproximação à prática de ensino, no âmbito dos módulos de dança abordados nesta unidade curricular.

ENG

The teaching methodologies adopted in this course are structured around a theoretical-practical and methodological-pedagogical approach. Starting from the execution of exercises and sets of exercises, they aim to consolidate the skills necessary for an appropriate first experience of sensitisation and introduction to teaching practice, within the scope of the dance modules covered in this course.

16. Bibliografia de consulta / Existência obrigatória Reference / obligatory Bibliography

Carline (2011). Lesson plans for creative dance: connecting with literature, arts, and music. Human Kinetics.

Dança Educacional: Gilbert, E.G.(2015).Creative dance for all ages:a conceptual approach.Human Kinetics.

Kassing, G. & Jay, D. (2003). Dance teaching and curriculum design: Comprehensive K-12 dance education. Human Kinetics.

Leandro, C, Monteiro, E. e Melo, F.(2018).Manual de dança criativa:uma aprendizagem interdisciplinar no 1º ciclo do ensino básico.Psicosoma.

Vincent-Burke, P. (2021). *Teaching creative movement and dance: A guide for pre-service & beginning teachers - primary* . Amazon Fulfilment.

No decorrer da Unidade curricular poderá ser indicada outra bibliografia.

Additional bibliography may be recommended throughout the curricular unit.

17. Observações Observations

PT

Como recursos a UC necessita de: Estúdio de Dança devidamente equipado. Pontualmente poderá ser necessária sala de aulas teórica com projetor. Plataforma Moodle ou outro recursos tecnológico.

Os estudantes devem apresentar-se com indumentária de acordo com a especificidade e o carácter teórico-prático das aulas.

No que respeita às faltas, deve-se considerar o Regulamento de Frequência e de Avaliação das Aprendizagens do 1.º Ciclo de Estudos da Escola Superior de Dança.

Em relação ao regime de frequência, esta Unidade Curricular (UC) exige uma presença mínima de 75% das horas de contacto para permitir a avaliação.

Os trabalhadores-estudantes devem garantir uma presença suficiente às aulas para assegurar a consecução dos objetivos da unidade curricular e a possibilidade de avaliação do aproveitamento, com uma presença mínima de horas de contacto da UC. As especificidades da sua frequência e avaliação devem ser definidas no contrato pedagógico, considerando eventuais incompatibilidades de horários que os impeçam de frequentar algumas aulas. Este contrato deve estabelecer as aulas a frequentar, as atividades ou trabalhos de substituição ou compensação, bem como as formas de avaliação a adotar para permitir a obtenção dos objetivos e a avaliação com aproveitamento na UC em causa.

EN

The curricular unit requires an adequately equipped dance studio and, occasionally, a classroom with projection equipment and access to the Moodle platform or other technological resources. Students must wear appropriate attire for the theoretical and practical nature of the classes. Attendance is governed by the Regulations on Attendance and Assessment of the First Cycle of Studies of the Escola Superior de Dança, requiring a minimum attendance of 75% of contact hours. Student workers are subject to the applicable regulations, with attendance and assessment arrangements defined through a pedagogical contract, where necessary.