

Segunda-Feira 02.02.2026	Terça-Feira 03.02.2026	Quarta-Feira 04.02.2026	Quinta-Feira 05.02.2026	Sexta-Feira 06.02.2026
<p>Música e Ritmo <i>Isabel Duarte</i> 9h00h-10h30 Est. A1</p> <p>História da Dança Contemporânea <i>Paula Varanda</i> 11h00-12h30 Sala C.3.16</p>	<p>Análise Musical I <i>Isabel Duarte</i> 9h00-10h30 Sala C.3.16</p> <p>Apreciação da Dança <i>Maria José Fazenda</i> 11h30-13h00 Sala C.3.16</p>	<p>Música (Edição e Montagem) <i>Isabel Duarte</i> 11h00-13h00 Sala C.3.16</p>	<p>Anatomofisiologia <i>Pascoal Amaral</i> 9h00-10h30 Sala C.3.16</p> <p>Antropologia da Dança <i>Maria José Fazenda</i> 11h00-12h30 Sala C.3.16</p> <p>Técnicas de Dança Clássica I <i>Sylvia Rijmer e Vítor Garcia</i> 11h00-12h00 Est. A1</p> <p>Técnicas de Dança Contemporânea I <i>Amélia Bentes e Maria Ramos</i> 12h00-13h00 Est. A1</p> <p>Técnicas de Dança Clássica III <i>Vera Amorim</i> 14h00-15h00 Est. A1</p> <p>Técnicas de Dança Contemporânea III <i>Ângelo Neto e Filipa Peraltinha</i> 15h00-16h00 Est. A1</p>	<p>Técnicas de Dança Clássica V <i>Vera Amorim</i> 9h00-10h00 Est. A1</p> <p>Técnicas de Dança Contemporânea V <i>Jácome Filipe e Margarida Belo Costa</i> 10h00-11h00 Est. A1</p> <p>Composição III <i>Francisco Pedro, Amélia Bentes, Stephan Jürgens</i> 11.30h-13.00h Est. A1</p> <p>Composição I <i>Francisco Pedro</i> 14.00h-15.30h Est. A1</p>