

Segunda-Feira 02.02.2026	Terça-Feira 03.02.2026	Quarta-Feira 04.02.2026	Quinta-Feira 05.02.2026	Sexta-Feira 06.02.2026
<b>Música e Ritmo</b> <i>Isabel Duarte</i> 9h00-10h30 <b>Est. A1</b>  <b>História da Dança Contemporânea</b> <i>Paula Varanda</i> 11h00-12h30 <b>Sala C.3.16</b>	<b>Análise Musical I</b> <i>Isabel Duarte</i> 9h00-10h30 <b>Sala C.3.16</b>  <b>Apreciação da Dança</b> <i>Maria José Fazenda</i> 11h30-13h00 <b>Sala C.3.16</b>	<b>Música (Edição e Montagem)</b> <i>Isabel Duarte</i> 11h00-13h00 <b>Sala C.3.16</b>	<b>Anatomofisiologia</b> <i>Pascoal Amaral</i> 9h00-10h30 <b>Sala C.3.16</b>  <b>Antropologia da Dança</b> <i>Maria José Fazenda</i> 11h00-12h30 <b>Sala C.3.16</b>  <b>Técnicas de Dança Clássica I</b> <i>Sylvia Rijmer e Vitor Garcia</i> 11h00-12h00 <b>Est. A1</b>  <b>Técnicas de Dança Contemporânea I</b> <i>Amélia Bentes e Maria Ramos</i> 12h00-13h00 <b>Est. A1</b>  <b>Técnicas de Dança Clássica III</b> <i>Vera Amorim</i> 14h00-15h00 <b>Est. A1</b>  <b>Técnicas de Dança Contemporânea III</b> <i>Ângelo Neto e Filipa Peraltinha</i> 15h00-16h00 <b>Est. A1</b>	<b>Técnicas de Dança Clássica V</b> <i>Vera Amorim</i> 9h00-10h00 <b>Est. A1</b>  <b>Técnicas de Dança Contemporânea V</b> <i>Jácome Filipe e Margarida Belo Costa</i> 10h00-11h00 <b>Est. A1</b>  <b>Composição III</b> <i>Francisco Pedro, Amélia Bentes, Stephan Jürgens</i> 11.30h-13.00h <b>Est. A1</b>  <b>Composição I</b> <i>Francisco Pedro</i> 14.00h-15.30h <b>Est. A1</b>