

ESTÚDIO 13

SINGULARIDADES

FESTIVAL DE SOLOS

4ª EDIÇÃO

“AMANHÃ”



ESCOLA
SUPERIOR
DE DANÇA



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA, JUVENTUDE
E DESPORTO

dgARTES
DIRECÇÃO-GERAL
DAS ARTES

SINGULARIDADES

Singularidades é um festival de solos promovido pelo Estúdio 13, inserido no programa de atividades “Estúdio 13 Dentro e Fora de Portas”, apoiado pela República Portuguesa - Cultura / Direção-Geral das Artes.

Realizado na ilha de São Miguel, Açores, cada edição do festival tem um tema comum para a criação de todos os participantes, indicado pela direção artística do Estúdio 13.

A primeira edição do Singularidades realizou-se em 2023, com participação de seis bailarinos açorianos convidados - Carolina Rocha, Cecília Hudec, Giovana Sanchez, Sara Machado, Tiago Correia e Vanessa Canto - e desafiados a criar a partir do tema “Natureza Morta”.

Nas duas edições seguintes, além do convite a artistas locais, foram abertas Open Calls a nível nacional.

SINGULARIDADES

Em 2024, o mote para a criação foi “Fotografia” e contou com a participação de António Bollaño, Bárbara Henriques, Marta Jardim, Miguel Santos e Suevia Rojo.

Na terceira e mais recente edição, o tema foi “Frequência” e participaram António Branco, George Swatridge, João Soares, Marta Almeida, Natalia Szpineta e Sofia Kafol.

As três primeiras edições do festival decorreram num formato compacto, com uma semana de montagens e ensaios que culminaram em um ou dois dias de apresentação.

Para a edição de 2026 do Singularidades, num ano em que Ponta Delgada é Capital Portuguesa da Cultura e se estabelece uma parceria com a Escola Superior de Dança, o objetivo passa por estender o festival por duas semanas, promovendo um maior contacto entre os bailarinos e os alunos da Escola de Artes Performativas do Estúdio 13.

ESTÚDIO 13

Inaugurado em setembro de 2018, distingue-se atualmente na formação e produção em artes performativas nos Açores. A sua Produtora Cultural foca-se em produções para público infantil e familiar; a Escola de Artes Performativas conta com mais de 200 alunos por ano letivo, em diversas áreas da Dança e Teatro.

O projeto de criação e programação “Estúdio 13 Dentro e Fora de Portas” foi apoiado pela Direção-Geral das Artes para os biénios de 2023-2024 e 2025-2026.

Situado em Ponta Delgada, o Estúdio 13 possui uma Blackbox com programação regular, pela qual passam não apenas as suas produções próprias, como outros festivais e espetáculos nacionais e internacionais.

Festivais como Tremor, POP e Walk&Talk, ou artistas como Catarina Casqueiro & Tiago Coelho, Jonas & Lander, Júlio Adrião, Luciano Rosso, Margarida Belo Costa, Miguel Ramalho ou as Orquidáceas são alguns dos nomes de relevo que já passaram na Blackbox do Estúdio 13.

SINGULARIDADES 2026

Esta 4ª edição mantém um grupo de seis intérpretes, selecionados por Open Call, mas estende a programação ao longo de duas semanas, com três bailarinos a apresentar no dia 31 de janeiro de 2026 e outros três no dia 7 de fevereiro.

As semanas que antecedem cada dia de apresentação servirão não apenas para ensaios e montagens, mas também para a dinamização de alguns momentos de workshop/oficina/partilha, propostos pelos candidatos, com alunos da Escola de Artes Performativas do Estúdio 13.

O tema deste ano é o “*amanhã*”, inspirado no mote da Capital Portuguesa da Cultura PDL26, “Lugar do Amanhã”.

“*Amanhã*” é mais do que uma referência temporal: é território de urgência e imaginação. É o instante suspenso entre o que somos e o que podemos ser. Cada artista é desafiado a pôr em cena um gesto para o futuro e, ao mesmo tempo, pensar em tudo o que nos trouxe até aqui para construir o que ainda vem e experimentar o tempo como matéria coreográfica.

OPEN CALL

REGULAMENTO

1. A presente Open Call destina-se à seleção de seis bailarinos, estudantes da Escola Superior de Dança, para criação de um solo a inserir na programação da 4ª edição do festival Singularidades.

2. A Open Call encontra-se aberta entre os dias 17 e 30 de novembro de 2025.

3. Singularidades é um festival de solos promovido pelo Estúdio 13, inserido no programa de atividades “Estúdio 13 Dentro e Fora de Portas”, apoiado pela República Portuguesa - Cultura / Direção-Geral das Artes.

4. A 4ª edição do Singularidades terá apresentações públicas nos dias 31 de janeiro e 7 de fevereiro de 2026, no Estúdio 13 (Rua das Laranjeiras 31, Armazém 13, 9500-317 São Pedro, Ponta Delgada - São Miguel, Açores).

5. Cada artista apenas irá atuar em um dos dias do festival.

OPEN CALL

REGULAMENTO

6. A criação dos solos deve obedecer aos seguintes critérios:

- a)** Partir da temática selecionada para a presente edição do festival - “*amanhã*”;
- b)** Ter uma duração mínima de 15 minutos e máxima de 20 minutos.

7. O envio das candidaturas deverá ser feito por correio eletrónico, para o endereço comunicacao@estudio13.net.

8. A validade das candidaturas está dependente da entrega dos seguintes documentos:

- a)** Nota biográfica e Currículo;
- b)** 2 a 5 fotografias em contexto de espetáculo;
- c)** Descritivo da proposta criativa para o solo;
- d)** Breve descrição e enquadramento do momento de workshop/oficina/partilha.

9. Além dos documentos referidos no ponto anterior, as candidaturas podem incluir outros elementos que os(as) candidatos(as) achem pertinentes (websites, vídeos curtos, entre outros).

OPEN CALL

REGULAMENTO

10. Os selecionados pela direção artística serão notificados até ao próximo dia 13 de dezembro de 2025, sendo essa comunicação feita através do endereço de email utilizado para o envio da candidatura.

11. Os artistas selecionados receberão um cachet pela criação e pela estreia dos seus solos no valor de **750,00 € (setecentos e cinquenta euros)**, pagos por transferência bancária mediante apresentação de recibo.

12. Os participantes não residentes na ilha de São Miguel terão direito a deslocação e estadia paga pelo Estúdio 13, nas semanas que antecedem a sua apresentação, em dois períodos distintos:

- a)** 3 bailarinos entre 25 de janeiro e 1 de fevereiro;
- b)** 3 bailarinos entre 2 e 8 de fevereiro.

Ponta Delgada, 10 de novembro de 2025

A diretora artística,
Maria João Gouveia

ESTÚDIO 13

SINGULARIDADES

FESTIVAL DE SOLOS

4ª EDIÇÃO



ESCOLA
SUPERIOR
DE DANÇA



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA, JUVENTUDE
E DESPORTO

*dg*ARTES
DIRECÇÃO-GERAL
DAS ARTES

CONTACTO

André Bonito Mendes

Diretor de Produção

+351 911 133 146

andre.mendes@estudio13.net