

ESTÚDIO 13

# SINGULARIDADES

## FESTIVAL DE SOLOS

4<sup>a</sup> EDIÇÃO

“AMANHÃ”



ESCOLA  
SUPERIOR  
DE DANÇA



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

CULTURA, JUVENTUDE  
E DESPORTO

*dg*ARTES  
DIRECÇÃO-GERAL  
DAS ARTES

# SINGULARIDADES

Singularidades é um festival de solos promovido pelo Estúdio 13, inserido no programa de atividades “Estúdio 13 Dentro e Fora de Portas”, apoiado pela República Portuguesa - Cultura / Direção-Geral das Artes.

Realizado na ilha de São Miguel, Açores, cada edição do festival tem um tema comum para a criação de todos os participantes, indicado pela direção artística do Estúdio 13.

A primeira edição do Singularidades realizou-se em 2023, com participação de seis bailarinos açorianos convidados - Carolina Rocha, Cecília Hudec, Giovana Sanchez, Sara Machado, Tiago Correia e Vanessa Canto - e desafiados a criar a partir do tema “Natureza Morta”.

Nas duas edições seguintes, além do convite a artistas locais, foram abertas Open Calls a nível nacional.

# SINGULARIDADES

Em 2024, o mote para a criação foi “Fotografia” e contou com a participação de António Bollaño, Bárbara Henriques, Marta Jardim, Miguel Santos e Suevia Rojo.

Na terceira e mais recente edição, o tema foi “Frequência” e participaram António Branco, George Swatridge, João Soares, Marta Almeida, Natalia Szpineta e Sofia Kafol.

As três primeiras edições do festival decorreram num formato compacto, com uma semana de montagens e ensaios que culminaram em um ou dois dias de apresentação.

Para a edição de 2026 do Singularidades, num ano em que Ponta Delgada é Capital Portuguesa da Cultura e se estabelece uma parceria com a Escola Superior de Dança, o objetivo passa por estender o festival por duas semanas, promovendo um maior contacto entre os bailarinos e os alunos da Escola de Artes Performativas do Estúdio 13.

# ESTÚDIO 13

Inaugurado em setembro de 2018, distingue-se atualmente na formação e produção em artes performativas nos Açores. A sua Produtora Cultural foca-se em produções para público infantil e familiar; a Escola de Artes Performativas conta com mais de 200 alunos por ano letivo, em diversas áreas da Dança e Teatro.

O projeto de criação e programação “Estúdio 13 Dentro e Fora de Portas” foi apoiado pela Direção-Geral das Artes para os biénios de 2023-2024 e 2025-2026.

Situado em Ponta Delgada, o Estúdio 13 possui uma Blackbox com programação regular, pela qual passam não apenas as suas produções próprias, como outros festivais e espetáculos nacionais e internacionais.

Festivais como Tremor, POP e Walk&Talk, ou artistas como Catarina Casqueiro & Tiago Coelho, Jonas & Lander, Júlio Adrião, Luciano Rosso, Margarida Belo Costa, Miguel Ramalho ou as Orquidáceas são alguns dos nomes de relevo que já passaram na Blackbox do Estúdio 13.

# SINGULARIDADES 2026

Esta 4<sup>a</sup> edição mantém um grupo de seis intérpretes, selecionados por Open Call, mas estende a programação ao longo de duas semanas, com três bailarinos a apresentar no dia 31 de janeiro de 2026 e outros três no dia 7 de fevereiro.

As semanas que antecedem cada dia de apresentação servirão não apenas para ensaios e montagens, mas também para a dinamização de alguns momentos de workshop/oficina/partilha, propostos pelos candidatos, com alunos da Escola de Artes Performativas do Estúdio 13.

O tema deste ano é o “*amanhã*”, inspirado no mote da Capital Portuguesa da Cultura PDL26, “Lugar do Amanhã”.

“*Amanhã*” é mais do que uma referência temporal: é território de urgência e imaginação. É o instante suspenso entre o que somos e o que podemos ser. Cada artista é desafiado a pôr em cena um gesto para o futuro e, ao mesmo tempo, pensar em tudo o que nos trouxe até aqui para construir o que ainda vem e experimentar o tempo como matéria coreográfica.

# OPEN CALL

## REGULAMENTO

- 1.** A presente Open Call destina-se à seleção de seis bailarinos, estudantes da Escola Superior de Dança, para criação de um solo a inserir na programação da 4<sup>a</sup> edição do festival Singularidades.
- 2.** A Open Call encontra-se aberta entre os dias 17 e 30 de novembro de 2025.
- 3.** Singularidades é um festival de solos promovido pelo Estúdio 13, inserido no programa de atividades “Estúdio 13 Dentro e Fora de Portas”, apoiado pela República Portuguesa - Cultura / Direção-Geral das Artes.
- 4.** A 4<sup>a</sup> edição do Singularidades terá apresentações públicas nos dias 31 de janeiro e 7 de fevereiro de 2026, no Estúdio 13 (Rua das Laranjeiras 31, Armazém 13, 9500-317 São Pedro, Ponta Delgada - São Miguel, Açores).
- 5.** Cada artista apenas irá atuar em um dos dias do festival.

# OPEN CALL

## REGULAMENTO

**6.** A criação dos solos deve obedecer aos seguintes critérios:

- a)** Partir da temática selecionada para a presente edição do festival - “*amanhã*”;
- b)** Ter uma duração mínima de 15 minutos e máxima de 20 minutos.

**7.** O envio das candidaturas deverá ser feito por correio eletrónico, para o endereço [comunicacao@estudio13.net](mailto:comunicacao@estudio13.net).

**8.** A validade das candidaturas está dependente da entrega dos seguintes documentos:

- a)** Nota biográfica e Currículo;
- b)** 2 a 5 fotografias em contexto de espetáculo;
- c)** Descritivo da proposta criativa para o solo;
- d)** Breve descrição e enquadramento do momento de workshop/oficina/partilha.

**9.** Além dos documentos referidos no ponto anterior, as candidaturas podem incluir outros elementos que os(as) candidatos(as) achem pertinentes (websites, vídeos curtos, entre outros).

# OPEN CALL

## REGULAMENTO

**10.** Os selecionados pela direção artística serão notificados até ao próximo dia 13 de dezembro de 2025, sendo essa comunicação feita através do endereço de email utilizado para o envio da candidatura.

**11.** Os artistas selecionados receberão um cachet pela criação e pela estreia dos seus solos no valor de **750,00 € (setecentos e cinquenta euros)**, pagos por transferência bancária mediante apresentação de recibo.

**12.** Os participantes não residentes na ilha de São Miguel terão direito a deslocação e estadia paga pelo Estúdio 13, nas semanas que antecedem a sua apresentação, em dois períodos distintos:

- a)** 3 bailarinos entre 25 de janeiro e 1 de fevereiro;
- b)** 3 bailarinos entre 2 e 8 de fevereiro.

Ponta Delgada, 10 de novembro de 2025

A diretora artística,  
Maria João Gouveia

# ESTÚDIO 13

## SINGULARIDADES FESTIVAL DE SOLOS

4<sup>a</sup> EDIÇÃO



ESCOLA  
SUPERIOR  
DE DANÇA



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

CULTURA, JUVENTUDE  
E DESPORTO

*dg*ARTES  
DIRECÇÃO-GERAL  
DAS ARTES

CONTACTO

André Bonito Mendes

*Diretor de Produção*

+351 911 133 146

[andre.mendes@estudio13.net](mailto:andre.mendes@estudio13.net)