



centro de documentação e informação - escola superior de dança

# COMO REFERENCIAR DOCUMENTOS

## Utilizando a Norma Portuguesa NP-405

### Sumário

Introdução.....	2
NP 405.1.1994 – Documentos impressos.....	2
Monografias.....	2
Documento completo.....	2
Volume ou parte componente .....	2
Contribuição .....	2
Publicações Periódicas .....	3
Documento completo.....	3
Volume ou parte componente .....	3
Artigo .....	3
Artigos de jornal.....	3
Teses, dissertações e outras provas académicas.....	3
Actas de Congressos.....	3
Com título próprio .....	3
Sem título próprio.....	4
Documentos legislativos .....	4
Publicações religiosas.....	4
Normas.....	4
Música impressa .....	4
NP 405.2.1998 – Materiais não livro .....	5
Postal.....	5
Documento completo.....	5
Parte componente .....	5
Cartaz .....	5
Cassete Vídeo.....	5
Disco Compacto .....	5
Documento completo.....	5
Parte componente .....	6
Disco Sonoro .....	6
Cassete Sonora.....	6
NP 405.3.2000 – Documentos não publicados.....	6
Monografias e publicações em série.....	6
Cartas, ofícios, circulares, etc.....	6
Manuscritos .....	7
Música manuscrita .....	7
Cassetes vídeo.....	7
NP 405.4.2002 – Documentos electrónicos .....	7
Monografias.....	7
Documento completo.....	7
Parte componente .....	7
Contribuição .....	8



centro de documentação e informação - escola superior de dança

Bases de dados.....	8
Programas .....	8
Publicações em série.....	8
Documento completo.....	8
Artigos.....	8
BBS(s), news groups, listas de discussão e mensagens.....	9
Mensagens electrónicas .....	9

## Introdução

Este documento pretende ser uma ferramenta prática e de divulgação no auxílio à elaboração de citações e referências bibliográficas seguindo o modelo das quatro versões da Norma Portuguesa NP 405<sup>1</sup>.

Pretende-se, sobretudo, contribuir para a uniformização da produção científica, otimizando o processo de comunicação científica.

A consulta deste documento não dispensa a consulta das respectivas normas (disponíveis no CDI).

## NP 405.1.1994 – Documentos impressos

### *Monografias*

#### Documento completo

ARNHEIM, Daniel D. – **Dance injuries : their prevention and care**. Second edition. London : Dance Books, 1986. 240 p. ISBN 0-903102-93-5.

#### Volume ou parte componente

LEROI-GOURHAN, André – Técnica e linguagem. In **O gesto e a palavra**. Lisboa : Edições 70, D.L. 1985. vol. 1.

#### Contribuição

GORE, Georgiana – Traditional dance in West Africa. In ADSHEAD-LANSDALE, Janet, ed. lit. – **Dance history: an introduction**. Second edition. London [etc.] : Routledge, 1994. ISBN 0-415-09030X. p. 59-80.

<sup>1</sup> NP 405.1.1994 (documentos impressos), NP 405.2.1998 (materiais não livro), NP 405.3.2000 (documentos não publicados), NP 405.4.2002 (documentos electrónicos).



centro de documentação e informação - escola superior de dança

## ***Publicações Periódicas***

### **Documento completo**

**Dance Research: the Journal of the Society for Dance Research.** Editor Richard Ralph. Vol. 1, nº 1 (Spring 1983)- .Edinburgh : Edinburgh University Press, 1983- .ISSN 0264-2875.

### **Volume ou parte componente**

**Dance Magazine: the World at our Feet.** Editor in chief Wendy Perron. New York : Macfadden Performing Arts Media L.L.C. 2007, vol. 81, nº8. ISSN 0011-6009.

### **Artigo**

KOLESNIKOVA, Irina – Nuit étoilée. **Danser.** Paris : SPER. ISSN 0755-7639. Nº 268 (Septembre 2007), p. 29-30.

### ***Artigos de jornal***

FERREIRA, Cristina – Delegação comercial do Irão prestes a chegar a Lisboa. **Público.** (12 Fev. 2007), p. 54.

### ***Teses, dissertações e outras provas académicas***

GUIMARÃES, Daniel Tércio Ramos – **História da dança em Portugal : dos pátios das comédias à fundação do Teatro São Carlos.** Lisboa : Faculdade de Motricidade Humana, 1996. 409 f. Tese de doutoramento.

### ***Actas de Congressos***

#### **Com título próprio**



centro de documentação e informação - escola superior de dança

CONGRESSO INTERNACIONAL ANCHIETA EM COIMBRA, Coimbra, 2000 – **Anchieta em Coimbra : Colégio das Artes da Universidade (1548-1998)** : actas. Porto : Fundação Eng. António de Almeida, 2000. 3 vol. ISBN 972-8386-38-9

### **Sem título próprio**

CONGRESSO DE ETNOGRAFIA E FOLCLORE, 1, Braga, 1956 – **Congresso de Etnografia e Folclore**. Lisboa : Junta de Acção Social, 1963.

### **Documentos legislativos**

DECRETO-LEI nº 70-A/2000 – Estabelece normas de execução do Orçamento do Estado para 2000. **D.R. I Série A**. Nº 104 (2000-05-05), p. 1854(2)-1854(11).

### **Publicações religiosas**

**A BÍBLIA sagrada : contendo o Velho e Novo Testamento**. Trad. em português por João Ferreira de Almeida. Ed. revista e corrigida. Lisboa : Sociedade Bíblica, 1986.

### **Normas**

NP 405.1.1994, Informação e Documentação – **Referências bibliográficas : documentos impressos**. Monte da Caparica : IPQ. 49 p.

### **Música impressa**

RAVEL, Maurice – **Pavane pour une infante défunte** [Partitura]. Budapest : EMB Editio Musica Budapest, cop. 1989 (Z. 40 105). 22 p.



centro de documentação e informação - escola superior de dança

## NP 405.2.1998 – Materiais não livro

### *Postal*

#### Documento completo

**Igreja Paroquial de S. Clemente** [Documento icónico] : **interior**. Fotografia de Hélio Ramos. Faro : Liv. Tip. União, [19--?]. 1 postal : color. ; 15x11 cm.

### *Parte componente*

Lisboa, 1880 [Documento icónico] : Mosteiro dos Jerónimos, pórtico sul, entrada principal. 1 postal : color. In **Mosteiro dos Jerónimos**. [Lisboa?] : Rolim, [198-?]. Postal nº 5.

### *Cartaz*

**Bibliotecas e Arquivos** [Documento icónico] : **informação para a cidadania, o desenvolvimento e a inovação**. [S.l. : s.n., 2007?]. 1 cartaz: color. ; 63x30 cm. 9º Congresso Nacional de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas, realizado de 28 a 30 de Março de 2007, na Universidade dos Açores.

### *Cassete Vídeo*

**Recordações da casa amarela** [Registo vídeo]. Realização e argumento de João César Monteiro. Lisboa : Atalanta Filmes, f. 1989. 1 cassete vídeo (VHS) (120 min.): color., son. Maiores de 12 anos.

### *Disco Compacto*

#### Documento completo

WAITS, Tom – **The early years** [Registo sonoro]. [S.l.] : Edsel Records, f. 1991. 1 disco (CD) (43 min., 43 seg.).



centro de documentação e informação - escola superior de dança

## Parte componente

DURAN DURAN – Save a prayer [Registo sonoro]. In DURAN DURAN – **Arena**. Great Britain : Tritec Music, 1984. 1 disco (CD) (ca. 48 min.). Faixa 4

## *Disco Sonoro*

HASELL, Jon – **Power spot** [Registo sonoro]. München : ECM Records, f. 1986. 1 disco sonoro (ca. 47 min., 58 seg.) : 33 rpm. ECM 1327

## *Cassete Sonora*

DIAS, Margot – **Instrumentos musicais de Moçambique** [Registo sonoro]. [S.l.] : Museu de Etnologia-Instituto de Investigação Científica Tropical, cop. 1986.

## NP 405.3.2000 – Documentos não publicados

### *Monografias*

ESCOLA SUPERIOR DE DANÇA. Lisboa – **Relatório de actividades da Escola Superior de Dança : ano 2006**. 2007. 17, [30], 31 p. Acessível no Centro de Documentação e Informação da Escola Superior de Dança, Lisboa, Portugal.

### *Cartas, ofícios, circulares, etc.*

PORTO. Câmara Municipal. Direcção Municipal de Cultura – **Ofício nº 0274/07**. 2007-03-19. Envio de trabalho à cobrança. Acessível no Centro de Documentação da Escola Superior de Dança, Lisboa, Portugal.



centro de documentação e informação - escola superior de dança

## ***Manuscritos***

PESSOA, Fernando Nogueira – **[Carta] 1932 Set. 16, Cascais [a] Comissão Administrativa do Museu Biblioteca “Conde de Castro Guimarães”**. [Manuscrito]. 1932. 6 f. Assinada. [Disponível na Biblioteca nacional, Lisboa, Portugal]

## ***Música manuscrita***

BOMTEMPO, João Domingos – **Te Deum** [Música manuscrita]. [ca. 1822]. 32 partes. Acessível na Biblioteca Nacional, Lisboa, Portugal.

## ***Cassetes vídeo***

**Quadros de um piquenique** [Registo vídeo] : **espectáculo da Escola de Dança do Orfeão de Leiria**. [s.d.]. 1 cassete vídeo (VHS) : color., son. Acessível na Escola Superior de Dança, Lisboa, Portugal.

## **NP 405.4.2002 – Documentos electrónicos**

### ***Monografias***

#### **Documento completo**

REITZ, Joan M. – **ODLIS** [Em linha] : **Online Dictionary of Library and Information Science**. Portsmouth, NH : Libraries Unlimited, cop. 2004-6, actual. 03 Abr. 2006. [Consult. 02 Out. 2007]. Disponível na Internet:<URL:<http://lu.com/odlis/index.cfm>>

#### **Parte componente**

UNIVERSIDADE DO MINHO. Serviços de Documentação – **Guia para a elaboração de referências bibliográficas** [Em linha] : **Normas Portuguesas**. Braga : Universidade do Minho, cop. 2007. [Consult. 08 Out. 2007]. Volumes ou partes de livros. Disponível em WWW:<URL: [http://www.sdum.uminho.pt/Default.aspx?tabid=4&pageid=72&lang=pt-PT#LIVROS\\_VOL](http://www.sdum.uminho.pt/Default.aspx?tabid=4&pageid=72&lang=pt-PT#LIVROS_VOL)>.



centro de documentação e informação - escola superior de dança

## Contribuição

MEHRVARZ, Timur, ed. [et al.] – Compound document by reference (CDR). In MEHRVARZ, Timur, ed. [et al.] – **Compound document by reference framework 1.0** [Em linha]. [Bóston] : W3C, cop. 2007. [Consult. 08 Out. 2007]. Disponível em WWW:<URL: <http://www.w3.org/TR/2007/CR-CDR-20070718/#cdr-framework>>.

## Bases de dados

UNIVERSIDADE DE LISBOA. Serviço de Documentação, coord. – **Sibul** [Em linha]. Lisboa : Universidade de Lisboa, cop. 2005- . [Consult. 08 Out. 2007]. Disponível em WWW:<URL: [http://194.117.1.194/F/?func=file&file\\_name=find-b](http://194.117.1.194/F/?func=file&file_name=find-b)>.

## Programas

**Adobe Reader 8.1** [Em linha]. [San José, CA] : Adobe, cop. 2007. Requisitos do sistema: Intel Pentium III ou processador equivalente; Microsoft Windows Vista; Windows XP Professional, Home Edition, ou Tablet PC Edition with Service Pack 2; Microsoft Windows 2000 with Service Pack 4; Windows 2003 Server; 128MB de memória RAM (256MB recomendados para formas complexas ou documentos mais pesados); Microsoft Internet Explorer 6.0 ou 7.0, Firefox 1.5 ou 2.0, Mozilla 1.7, AOL9.

## Publicações em série

### Documento completo

**Dance Chronicle** [Em linha]. London : Taylor & Francis Group, 2001- . [Consult. 17 Out. 2007]. Periodicidade de 3 números por ano. Em arquivo desde 2001. Disponível em WWW:<URL:<http://www.informaworld.com/smpp/title~content=t713597243>>. ISSN 1532-4257

## Artigos

BEYNEIX, Alain – Réflexions sur les débuts de la guerre au Néolithique en Europe occidentale. **L'Anthropologie** [Em linha]. Vol. 111, nº1 (2007), p. 79-95. [Consult. 17 Out. 2007]. Disponível em WWW:<URL: <http://www.sciencedirect.com/science/article/B6X0X-4N276DS->





centro de documentação e informação - escola superior de dança

3/2/f199f2afb9b0dd425fc3c82b586fc774>. ISSN 0003-5521

## ***BBS(s), news groups, listas de discussão e mensagens***

### **Mensagens electrónicas**

SANTOS, António – **Re: Cursos de dança** [Mensagem em linha]. Mensagem para Escola Superior de Dança. [Consult. 8 Ago. 2006]. Comunicação pessoal.

YEW, Andre – Five things I hate about ballet. In **Dance Issues Critical Dance Forum** [Mensagem em linha]. [San Ramon, CA] : CriticalDance, 5 Ago. 2006. [Consult. 17 Out. 2007]. <URL: <http://www.ballet-dance.com/forum/viewtopic.php?t=27817>>. Seguido de resposta de Ksneds de 5 de Ago. 2006. Disponível em WWW:<URL: <http://www.ballet-dance.com/forum/>>