

Segunda-Feira 13.02.2023	Terça-Feira 14.02.2023	Quarta-Feira 15.02.2023	Quinta-Feira 16.02.2023	Sexta-Feira 17.02.2023
	<p>História da Dança Contemporânea Ana Bigotte 9h00-10h30 Sala C.1.02</p> <p>Apreciação da Dança Maria José Fazenda 11h30-13h00 Sala C.1.02</p> <p>Antropologia da Dança Maria José Fazenda 14h00-15h30 Sala C.1.02</p>	<p>Anatomofisiologia Pascoal Amaral 11h30-13h00 Sala C.1.02</p> <p>Música (Edição e Montagem) Jorge Silva 14h00-16h30 Sala C.1.02</p>	<p>Análise Musical I Isabel Duarte 9h00-10h30 Sala C.1.02</p> <p>Técnicas de Dança I Ana Moreno, Vanda Nascimento e Tiago Coelho 9h00-10h30 Est. A1</p> <p>Técnicas de Dança III Cristina Graça 11h00-12h30 Est. A1</p> <p>Música e Ritmo Jorge Silva 11h00h-12h30 Sala C.1.02</p>	<p>Técnicas de Dança V Ângelo Neto 9h00-10h30 Est. A1</p> <p>Composição III Francisco Pedro, Cátia Esteves, Ângelo Neto 11.00h-12.00h Est. A1</p> <p>Composição I Francisco Pedro, Cátia Esteves 12.00h-13.00h Est. A1</p>