

	Segunda-Feira 11.07.2022	Terça-Feira 12.07.2022	Quarta-Feira 13.07.2022	Quinta-Feira 14.07.2022	Sexta-Feira 15.07.2022
Manhã	<p><b>Técnicas de Dança V</b> <i>Inês Pedruco, Maria João Lopes, Ângelo Cid Neto</i> 9h00-10h30 Est.D1</p> <p><b>Apreciação da Dança</b> <i>Maria José Fazenda</i> 9h00-10h30 Sala C.1.01</p> <p><b>Técnicas de Dança III</b> <i>Vítor Garcia, Susana Matos, Cátia Esteves</i> 11h00-12h30 Est. D2</p>	<p><b>Análise Musical</b> <i>Isabel Duarte</i> 9h00-10h30 Sala C.1.01</p> <p><b>Antropologia da Dança</b> <i>Maria José Fazenda</i> 9h00-10h30 Sala C.1.02</p> <p><b>Música (Edição e Montagem)</b> <i>Jorge Silva</i> 11h00-13h30 Sala C.1.01</p>	<p><b>Anatomofisiologia</b> <i>Pascoal Amaral</i> 9h00-11h00 Sala C.1.01</p> <p><b>História da Dança Contemporânea</b> <i>Maria José Fazenda</i> 11h00-12h30 Sala C.1.02</p>	<p><b>Estudos da Dança em Portugal</b> <i>Maria José Fazenda</i> 9h00-10h30 Sala C.1.01</p> <p><b>Cinesiologia</b> <i>Pascoal Amaral</i> 09h00-11h00 Sala C.1.02</p> <p><b>Composição IV</b> <i>Francisco Pedro</i> 11.00h-12.30h Espaço Exterior</p>	<p><b>Técnicas de Dança VI</b> <i>Inês Pedruco, Maria João Lopes, Ângelo Cid Neto</i> 9h00-10h30 Est.D1</p> <p><b>Técnicas de Dança IV</b> <i>Cristina Graça</i> 11h00-12h30 Est. D2</p>
Tarde	<p><b>Técnicas de Dança I</b> <i>Ângelo Neto, Susana Matos, Maria Ramos</i> 14h00 -15h30 Est.D3</p>	<p><b>Análise Musical II</b> <i>Jorge Silva</i> 14h00-16h00 Sala C.1.01</p> <p><b>História da Dança e do Ballet</b> <i>Ana Bigotte</i> 14h00-15h30 Sala C.1.02</p>	<p><b>Música e Ritmo</b> <i>Jorge Silva</i> 14h00h-15h30 Sala C.1.01</p>	<p><b>Música na Dança</b> <i>Isabel Duarte</i> 14h00h-16h00 Sala C.1.01</p> <p><b>Composição II</b> <i>Ofélia Cardoso</i> 14.00h-15.30h Est. D2</p>	<p><b>Técnicas de Dança II</b> <i>Ângelo Neto, Vanda Nascimento, Tiago Coelho</i> 14h00-15h30 Est. D3</p>

NOTA: As inscrições e pagamentos das provas/exames são efetuados até 48 horas antes realização das mesmas, no setor académico e financeiro da ESD.

O Subdiretor  
João Fernandes