

	Segunda-Feira 11.07.2022	Terça-Feira 12.07.2022	Quarta-Feira 13.07.2022	Quinta-Feira 14.07.2022	Sexta-Feira 15.07.2022
Manhã	<p>Técnicas de Dança V <i>Inês Pedruco, Maria João Lopes, Ângelo Cid Neto</i> 9h00-10h30 Est.D1</p> <p>Apreciação da Dança <i>Maria José Fazenda</i> 9h00-10h30 Sala C.1.01</p> <p>Técnicas de Dança III <i>Vítor Garcia, Susana Matos, Cátia Esteves</i> 11h00-12h30 Est. D2</p>	<p>Análise Musical <i>Isabel Duarte</i> 9h00-10h30 Sala C.1.01</p> <p>Antropologia da Dança <i>Maria José Fazenda</i> 9h00-10h30 Sala C.1.02</p> <p>Música (Edição e Montagem) <i>Jorge Silva</i> 11h00-13h30 Sala C.1.01</p>	<p>Anatomofisiologia <i>Pascoal Amaral</i> 9h00-11h00 Sala C.1.01</p> <p>História da Dança Contemporânea <i>Maria José Fazenda</i> 11h00-12h30 Sala C.1.02</p>	<p>Estudos da Dança em Portugal <i>Maria José Fazenda</i> 9h00-10h30 Sala C.1.01</p> <p>Cinesiologia <i>Pascoal Amaral</i> 09h00-11h00 Sala C.1.02</p> <p>Composição IV <i>Francisco Pedro</i> 11.00h-12.30h Espaço Exterior</p>	<p>Técnicas de Dança VI <i>Inês Pedruco, Maria João Lopes, Ângelo Cid Neto</i> 9h00-10h30 Est.D1</p> <p>Técnicas de Dança IV <i>Cristina Graça</i> 11h00-12h30 Est. D2</p>
Tarde	<p>Técnicas de Dança I <i>Ângelo Neto, Susana Matos, Maria Ramos</i> 14h00 -15h30 Est.D3</p>	<p>Análise Musical II <i>Jorge Silva</i> 14h00-16h00 Sala C.1.01</p> <p>História da Dança e do Ballet <i>Ana Bigotte</i> 14h00-15h30 Sala C.1.02</p>	<p>Música e Ritmo <i>Jorge Silva</i> 14h00h-15h30 Sala C.1.01</p>	<p>Música na Dança <i>Isabel Duarte</i> 14h00h-16h00 Sala C.1.01</p> <p>Composição II <i>Ofélia Cardoso</i> 14.00h-15.30h Est. D2</p>	<p>Técnicas de Dança II <i>Ângelo Neto, Vanda Nascimento, Tiago Coelho</i> 14h00-15h30 Est. D3</p>

NOTA: As inscrições e pagamentos das provas/exames são efetuados até 48 horas antes realização das mesmas, no setor académico e financeiro da ESD.