

	Segunda-Feira 10.07.2023	Terça-Feira 11.07.2023	Quarta-Feira 12.07.2023	Quinta-Feira 13.07.2023	Sexta-Feira 14.07.2023
Manhã	<p><b>História da Dança Contemporânea</b>            Ana Bigotte            9h00-10h30            Sala C.2.22</p> <p><b>Música e Ritmo</b>            Jorge Silva            11h00h-12h30            Sala C.2.22</p>	<p><b>Apreciação da Dança</b>            Maria José Fazenda            9h00-10h30            Sala C.2.22</p> <p><b>Antropologia da Dança</b>            Maria José Fazenda            11h00-12h30            Sala C.2.22</p>	<p><b>História da Dança e do Ballet</b>            Ana Bigotte            9h00-10h30            Sala C.2.22</p> <p><b>Análise Musical II</b>            Jorge Silva            11h00-12h30            Sala C.2.22</p>	<p><b>Técnicas de Dança I</b>            Ana Moreno e Maria Ramos            9h00-10h30            Est.A1</p> <p><b>Técnicas de Dança III</b>            Cristina Graça e Ana Moreno            11h00-12h30            Est.A1</p>	<p><b>Técnicas de Dança VI</b>            Inês Pedruco            9h00-10h30            Est.A1</p> <p><b>Técnicas de Dança IV</b>            Cristina Graça e Inês Pedruco            11h00-12h30            Est.A1</p>
Tarde	<p><b>Cinesiologia</b>            Pascoal Amaral            14h00-15h30            Sala C.2.23</p> <p><b>Música (Edição e Montagem)</b>            Jorge Silva            15h00-17h30            Sala C.2.23</p>	<p><b>Análise Musical I</b>            Isabel Duarte            14h00-15h30            Sala C.2.23</p> <p><b>Música na Dança</b>            Isabel Duarte e Jorge Silva            14h00-15h30            Sala C.2.23</p> <p><b>Anatomofisiologia</b>            Pascoal Amaral            14h30-16h00            Sala C.2.23</p>	<p><b>Estudos da Dança em Portugal</b>            Maria José Fazenda            14h00-15h30            Sala C.2.23</p>	<p><b>Técnicas de Dança V</b>            Ângelo Cid Neto e Inês Pedruco            14h00-15h30            Est.A1</p> <p><b>Composição II</b>            Francisco Pedro            14h00-15h30            Est. D2</p>	<p><b>Técnicas de Dança II</b>            Ângelo Neto e Inês Pedruco            14h00-15h30            Est.A1</p> <p><b>Composição IV</b>            Francisco Pedro, Amélia Bentes            14h00-15h30            Espaço Exterior</p>

**Informações Importantes:**

A inscrição para exames (normal/recurso\* e melhoria\*) deve ser efetuada até 48 horas úteis antes realização do exame, através do envio de e-mail para: [secretaria@esd.ipl.pt](mailto:secretaria@esd.ipl.pt).

\*Sujeitas a pagamento efetuado online, após validação da inscrição por e-mail.

As provas a realizar no âmbito das UC de Composição não carecem de inscrição. Para saber as condições a reunir para poder realizar a prova consultar sff a Ficha de Unidade Curricular da UC ou contactar o docente da UC.

Nas UC de Técnicas de Dança só existem provas de melhoria.

A realização dos exames de época normal e de recurso estão dependentes da nota obtida na avaliação contínua (consultar a Ficha de Unidade Curricular da UC).