

Segunda-Feira 29.01.2024	Terça-Feira 30.01.2024	Quarta-Feira 31.01.2024	Quinta-Feira 01.02.2024	Sexta-Feira 02.02.2024
<p><b>História da Dança Contemporânea</b> Paula Varanda 09h00-10h30 Sala C. 3. 15</p> <p><b>Antropologia da Dança</b> Maria José Fazenda 11h00-12h30 Sala C.3. 15</p>	<p><b>Análise Musical I</b> Isabel Duarte 9h00-10h30 Sala C. 3. 15</p> <p><b>Música e Ritmo</b> Isabel Duarte 11h00h-12h30 Sala C. 3. 15</p>	<p><b>Música (Edição e Montagem)</b> Isabel Duarte 9h00-11h30 Sala C. 3. 16</p> <p><b>Anatomofisiologia</b> Pascoal Amaral 11h00-12h30 Sala C. 3. 15</p>	<p><b>Técnicas de Dança I</b> Ângelo Neto e Sylvia Rijmer 09h00-10h30 Est. B1</p> <p><b>Composição III</b> João Fernandes, Ofélia Cardoso, Maria Ramos, Francisco Pedro e Ângelo Neto 11.00h-12.00h Est. A1</p> <p><b>Composição I</b> Francisco Pedro 12.00h-13.00h Est. A1</p> <p><b>Apreciação da Dança</b> Maria José Fazenda 14h00-15h30 Sala C. 3. 15</p>	<p><b>Técnicas de Dança V</b> Sylvia Rijmer e Ângelo Neto 9h00-10h30 Est. B1</p> <p><b>Técnicas de Dança III</b> Cristina Graça e Sylvia Rijmer 11h00-12h30 Est. B1</p>

**NOTA:**

A inscrição para exames (normal e melhoria\*) deve ser efetuada até 48 horas úteis antes realização do exame, através do envio de e-mail para: secretaria@esd.ipl.pt.

\*Sujeita a pagamento efetuado online, após validação da inscrição por e-mail.

Nas UCs de Técnicas de Dança só existem provas de melhoria.

As realizações dos exames de época normal estão dependentes da nota obtida na avaliação contínua (consultar a Ficha de Unidade Curricular da UC).

A prova a Composição não carece de pagamento e deve ser acordada com o professor.