

	Segunda-Feira 30.06.2025	Terça-Feira 01.07.2025	Quarta-Feira 02.07.2025	Quinta-Feira 03.07.2025	Sexta-Feira 04.07.2025
Manhã	<p>Música e Ritmo <i>Isabel Duarte</i> 9h00-10h30 Sala C.3.16</p> <p>Música (Edição e Montagem) <i>Isabel Duarte</i> 11h00-13h00 Sala C.3.16</p> <p>História da Dança Contemporânea <i>Paula Varanda</i> 11h00-12h30 Sala C.3.15</p>	<p>Análise Musical I <i>Isabel Duarte</i> 9h00-10h30 Sala C.3.16</p> <p>Antropologia da Dança <i>Maria José Fazenda</i> 11h00-12h30 Sala C.3.14</p>	<p>Estudos da Dança em Portugal <i>Maria José Fazenda</i> 9h00-10h30 Sala C.3.14</p> <p>Música na Dança <i>Isabel Duarte</i> 9h00-10h30 Sala C.3.16</p> <p>Análise Musical II <i>Isabel Duarte</i> 11h00-12h30 Sala C.3.16</p>	<p>História da Dança e do Ballet <i>Paula Varanda</i> 9h00-10h30 Sala C.3.15</p> <p>Técnicas de Dança Clássica VI <i>Ângelo Neto</i></p> <p>Técnicas de Dança Contemporânea VI <i>Sylvia Rijmer</i> 11h00-12h30 Est.A1</p>	<p>Cinesiologia <i>Pascoal Amaral</i> 9h00-10h30 Sala C.3.14</p> <p>Técnicas de Dança Clássica IV <i>Vera Amorim</i></p> <p>Técnicas de Dança Contemporânea IV <i>Jácome Filipe</i> 11h00-12h30 Est.A1</p>
Tarde	<p>Técnicas de Dança Clássica V <i>Vera Amorim</i></p> <p>Técnicas de Dança Contemporânea V <i>Ângelo Neto</i> 14h00-15h30 Est.A1</p>	<p>Apreciação da Dança <i>Maria José Fazenda</i> 14h00-15h30 Sala C.3.14</p>	<p>Técnicas de Dança Clássica I <i>Sylvia Rijmer</i></p> <p>Técnicas de Dança Contemporânea I <i>Ângelo Neto</i> 14h00-15h30 Est. A1</p> <p>Técnicas de Dança Clássica III <i>Sylvia Rijmer</i></p> <p>Técnicas de Dança Contemporânea III <i>Cristina Graça</i> 16h00-17h30 Est.A1</p>	<p>Anatomofisiologia <i>Pascoal Amaral</i> 14h00-15h30 Sala C.3.14</p> <p>Composição II <i>Jácome Filipe, Ofélia Cardoso, Stephan Jurgens, Amélia Bentes</i> 16h00-17h30 Est. A1</p>	<p>Técnicas de Dança Clássica II <i>Sylvia Rijmer</i></p> <p>Técnicas de Dança Contemporânea II <i>Cristina Graça</i> 14h00-15h30 Est.A1</p> <p>Composição IV <i>Francisco Pedro</i> 14h00-15h30 Est. C1</p>

Notas:

1) A inscrição para exames (normal/recurso* e melhoria*) deve ser efetuada até 48 horas úteis antes realização do exame, através do envio de e-mail para: secretaria@esd.ipl.pt. *Sujeitas a pagamento efetuado online, após validação da inscrição por e-mail.

2) As provas a realizar no âmbito das UC de Composição não carecem de inscrição. Para saber as condições a reunir para poder realizar a prova consultar sff a Ficha de Unidade Curricular da UC ou contactar o docente da UC.

3) Os exames das UC de Técnicas de Dança só se destinam a exames de melhoria.

4) A realização dos exames de época normal e de recurso estão dependentes da nota obtida na avaliação contínua, consultar sff a Ficha de Unidade Curricular da UC ou contactar o docente da UC.