

	Segunda-Feira 30.06.2025	Terça-Feira 01.07.2025	Quarta-Feira 02.07.2025	Quinta-Feira 03.07.2025	Sexta-Feira 04.07.2025
Manhã	<div>Música e Ritmo Isabel Duarte 9h00h-10h30 Sala C.3.16</div> <div>Música (Edição e Montagem) Isabel Duarte 11h00-13h00 Sala C.3.16</div> <div>História da Dança Contemporânea Paula Varanda 11h00-12h30 Sala C.3.15</div>	<div>Análise Musical I Isabel Duarte 9h00-10h30 Sala C.3.16</div> <div>Antropologia da Dança Maria José Fazenda 11h00-12h30 Sala C.3.14</div>	<div>Estudos da Dança em Portugal Maria José Fazenda 9h00-10h30 Sala C.3.14</div> <div>Música na Dança Isabel Duarte 9h00-10h30 Sala C.3.16</div> <div>Análise Musical II Isabel Duarte 11h00-12h30 Sala C.3.16</div>	<div>História da Dança e do Ballet Paula Varanda 9h00-10h30 Sala C.3.15</div> <div>Técnicas de Dança Clássica VI Ângelo Neto Técnicas de Dança Contemporânea VI Sylvia Rijmer 11h00-12h30 Est.A1</div>	<div>Cinesiologia Pascoal Amaral 9h00-10h30 Sala C.3.14</div> <div>Técnicas de Dança Clássica IV Vera Amorim Técnicas de Dança Contemporânea IV Jácome Filipe 11h00-12h30 Est.A1</div>
Tarde	<div>Técnicas de Dança Clássica V Vera Amorim Técnicas de Dança Contemporânea V Ângelo Neto 14h00-15h30 Est.A1</div>	<div>Apreciação da Dança Maria José Fazenda 14h00-15h30 Sala C.3.14</div>	<div>Técnicas de Dança Clássica I Sylvia Rijmer Técnicas de Dança Contemporânea I Ângelo Neto 14h00-15h30 Est. A1</div> <div>Técnicas de Dança Clássica III Sylvia Rijmer Técnicas de Dança Contemporânea III Cristina Graça 16h00-17h30 Est.A1</div>	<div>Anatomofisiologia Pascoal Amaral 14h00-15h30 Sala C.3.14</div> <div>Composição II Jácome Filipe, Ofélia Cardoso, Stephan Jurgens, Amélia Bentes 16h00-17h30 Est. A1</div>	<div>Técnicas de Dança Clássica II Sylvia Rijmer Técnicas de Dança Contemporânea II Cristina Graça 14h00-15h30 Est.A1</div> <div>Composição IV Francisco Pedro 14h00-15h30 Est. C1</div>

Notas:
1) A inscrição para exames (normal/recurso* e melhoria*) deve ser efetuada até 48 horas úteis antes realização do exame, através do envio de e-mail para: secretaria@esd.ipl.pt. *Sujeitas a pagamento efetuado online, após validação da inscrição por e-mail.
2) As provas a realizar no âmbito das UC de Composição não carecem de inscrição. Para saber as condições a reunir para poder realizar a prova consultar sff a Ficha de Unidade Curricular da UC ou contactar o docente da UC.
3) Os exames das UC de Técnicas de Dança só se destinam a exames de melhoria.
4) A realização dos exames de época normal e de recurso estão dependentes da nota obtida na avaliação contínua, consultar sff a Ficha de Unidade Curricular da UC ou contactar o docente da UC.