

	Segunda-Feira 14.02.2022	Terça-Feira 15.02.2022	Quarta-Feira 16.02.2022	Quinta-Feira 17.02.2022	Sexta-Feira 18.02.2022
Manhã	<p><b>História da Dança Contemporânea</b>  <i>Maria José Fazenda</i>            9h00-10h30            Sala C.2.23</p> <p><b>Apreciação da Dança</b>  <i>Maria José Fazenda</i>            11h30-13h00            Sala C.2.23</p> <p><b>Antropologia da Dança</b>  <i>Maria José Fazenda</i>            14h00-15h30            Sala C.2.23</p>		<p><b>Anatomofisiologia</b>  <i>Pascoal Amaral</i>            11h30-13h00            Sala C.2.23</p> <p><b>Música (Edição e Montagem)</b>  <i>Jorge Silva</i>            14h00-16h30            Sala C.2.23</p>	<p><b>Análise Musical</b>  <i>Isabel Duarte</i>            9h00-10h30            Sala C.2.23</p> <p><b>Técnicas de Dança I</b>  <i>Ângelo Neto, Sylvia Rijmer, Inês Pinheiro</i>            9h00-10h30            Est. A1</p> <p><b>Técnicas de Dança III</b>  <i>Vítor Garcia, Susana Matos, Cátia Esteves</i>            11h00-12h30            Est. A1</p> <p><b>Música e Ritmo</b>  <i>Jorge Silva</i>            11h00h-12h30            Sala C.2.23</p>	<p><b>Técnicas de Dança V</b>  <i>Inês Pedruco, Maria João Lopes, Cátia Esteves</i>            9h00-10h30            Est. A1</p> <p><b>Composição III</b>  <i>Ofélia Cardoso, Francisco Pedro, João Fernandes, Ângelo Neto</i>            11.00h-12.00h            Est. A1</p> <p><b>Composição I</b>  <i>Francisco Pedro</i>            12.00h-13.00h            Est. A1</p>

NOTA: As inscrições e pagamentos das provas/exames são efetuados até 48 horas antes realização das mesmas, no setor académico e financeiro da ESD.