

**ATA DO JÚRI DO CONCURSO LOCAL DE ACESSO
LICENCIATURA EM DANÇA
ANO LETIVO 2026/2027
PROVAS PRÁTICAS
1ª FASE**

No dia dez do mês de julho de dois mil e vinte e seis reuniu o júri do regime do Contingente Geral ao Curso de Licenciatura em Dança da Escola Superior de Dança, presidido pela professora Amélia Bentes, encontrando-se presentes os professores Amélia Bentes, Francisco Pedro, Jácome Filipe, Ofélia Cardoso, Stephan Jurgens, Sylvia Rijmer, Vera Amorim, Vitor Garcia.

O júri analisou a avaliação feita pelos seus membros que assistiram às diferentes provas de cada um dos candidatos, acordando na atribuição das classificações abaixo indicadas e consequente classificação das provas práticas.

N.º	NOME DA/O CANDIDATA/O	PROVA 1 (P1)	CLASS. P1	POND. P1	PROVA 2 (P2)	CLASS. P2	POND. P2	PROVA 3 (P3)	CLASS. P3	POND. P3	CLASSIFICAÇÃO FINAL
44	Lara Afonso Romão Domingues	Técnicas de Dança	9,75	3,90	Resposta Criativa	9,75	1,46	Composição Coreográfica	11,50	5,18	10,5
45	Beatriz da Cruz Bacalhau	Técnicas de Dança	10,00	4,00	Resposta Criativa	9,50	1,43	Composição Coreográfica	10,17	4,58	10,0
46	Telma Pereira Oliveira	Técnicas de Dança	10,50	4,20	Resposta Criativa	10,00	1,50	Composição Coreográfica	12,67	5,70	11,4
48	Júlia Barbosa de Moura	Técnicas de Dança	9,25	3,70	Resposta Criativa	9,88	1,48	Composição Coreográfica	9,67	4,35	9,5
49	Joana Filipa Gomes Pereira	Técnicas de Dança	7,00	2,80	Resposta Criativa	8,00	1,20	Composição Coreográfica	10,88	4,89	8,9
55	Mafalda Baião Correia	Técnicas de Dança	9,50	3,80	Resposta Criativa	9,25	1,39	Composição Coreográfica	12,25	5,51	10,7
56	Maria Pinto Valente	Técnicas de Dança	9,38	3,75	Resposta Criativa	9,25	1,39	Composição Coreográfica	10,38	4,67	9,8
57	Fabiana Teixeira Matos	Técnicas de Dança	11,75	4,70	Resposta Criativa	11,13	1,67	Composição Coreográfica	13,38	6,02	12,4
58	Mafalda Figueiredo Ferreira	Técnicas de Dança	8,75	3,50	Resposta Criativa	11,25	1,69	Composição Coreográfica	12,50	5,63	10,8
59	Marta Filipa Campos Pinheiro	Técnicas de Dança	10,75	4,30	Resposta Criativa	10,50	1,58	Composição Coreográfica	11,25	5,06	10,9
60	Mariana Andrade Martins	Técnicas de Dança	9,25	3,70	Resposta Criativa	9,50	1,43	Composição Coreográfica	11,00	4,95	10,1
62	Pietra Rodrigues Gomes da Costa	Técnicas de Dança	13,50	5,40	Resposta Criativa	12,25	1,84	Composição Coreográfica	11,13	5,01	12,2
63	Eduarda Filipa Nunes Reis	Técnicas de Dança	13,38	5,35	Resposta Criativa	13,00	1,95	Composição Coreográfica	11,50	5,18	12,5
64	Daniela Magalhães Justino Monteiro	Técnicas de Dança	8,00	3,20	Resposta Criativa	10,25	1,54	Composição Coreográfica	10,75	4,84	9,6
65	Beatriz Maria Ribeiro Alexandre	Técnicas de Dança	9,75	3,90	Resposta Criativa	11,25	1,69	Composição Coreográfica	10,75	4,84	10,4
67	Mafalda Marques Almeida	Técnicas de Dança	11,50	4,60	Resposta Criativa	11,50	1,73	Composição Coreográfica	10,75	4,84	11,2
68	Alicia Rebouças Vieira	Técnicas de Dança	10,75	4,30	Resposta Criativa	11,50	1,73	Composição Coreográfica	11,38	5,12	11,1
70	Margarida Lourenço Tarelho	Técnicas de Dança	11,75	4,70	Resposta Criativa	14,00	2,10	Composição Coreográfica	14,88	6,69	13,5
71	Laura Pinto Duarte	Técnicas de Dança	13,00	5,20	Resposta Criativa	14,75	2,21	Composição Coreográfica	14,75	6,64	14,1
72	Mara de Matos Cruz	Técnicas de Dança	15,25	6,10	Resposta Criativa	15,75	2,36	Composição Coreográfica	15,75	7,09	15,6
74	Carolina Teixeira Lopes	Técnicas de Dança	15,38	6,15	Resposta Criativa	15,00	2,25	Composição Coreográfica	13,75	6,19	14,6
76	Tomás Escudeiro Soares Pais Correia	Técnicas de Dança	14,75	5,90	Resposta Criativa	15,50	2,33	Composição Coreográfica	13,75	6,19	14,4
86	Iris Carolina Henriques Lourenço	Técnicas de Dança	15,50	6,20	Resposta Criativa	14,75	2,21	Composição Coreográfica	13,75	6,19	14,6
115	Iara Raquel da Silva Almeida	Técnicas de Dança	15,75	6,30	Resposta Criativa	15,50	2,33	Composição Coreográfica	13,75	6,19	14,8
126	Matilde Santos Soares	Técnicas de Dança	14,25	5,70	Resposta Criativa	15,25	2,29	Composição Coreográfica	13,00	5,85	13,8
120	Mariana Aboim Costa	Técnicas de Dança	13,00	5,20	Resposta Criativa	15,25	2,29	Composição Coreográfica	12,50	5,63	13,1
162	Beatriz Gomes Amaral	Técnicas de Dança	11,75	4,70	Resposta Criativa	12,75	1,91	Composição Coreográfica	11,88	5,34	12,0
79	Maria Moreira Pinto	Técnicas de Dança	9,75	3,90	Resposta Criativa	10,50	1,58	Composição Coreográfica	11,00	4,95	10,4
80	Catarina Ferreira da Silva Gaspar Ribeiro	Técnicas de Dança	15,50	6,20	Resposta Criativa	15,00	2,25	Composição Coreográfica	13,00	5,85	14,3
81	Anna Julia Tozo Mendes	Técnicas de Dança	6,00	2,40	Resposta Criativa	7,25	1,09	Composição Coreográfica	9,75	4,39	7,9
82	Maria Leonor Albano Garcia	Técnicas de Dança	15,25	6,10	Resposta Criativa	15,50	2,33	Composição Coreográfica	14,38	6,47	14,9
83	Inti Opazo Ferreira	Técnicas de Dança	12,00	4,80	Resposta Criativa	12,75	1,91	Composição Coreográfica	11,25	5,06	11,8
88	Sebastião Maria Almeida Quintela Torre do Vale	Técnicas de Dança	17,00	6,80	Resposta Criativa	14,00	2,10	Composição Coreográfica	13,00	5,85	14,8
92	Rita Maria Peçanha Araújo	Técnicas de Dança	13,00	5,20	Resposta Criativa	10,75	1,61	Composição Coreográfica	10,88	4,89	11,7

AS

[Handwritten signatures and initials]

A
S
O
S
S
E

HRS
 H
 SJ.
 OK
 Lm

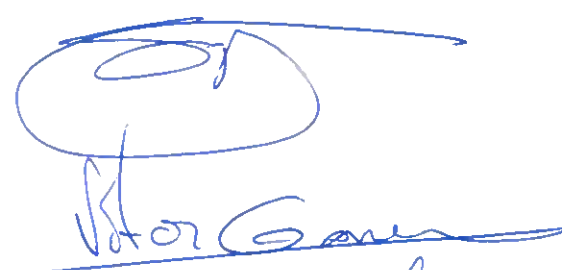
158	Leandro Filipe Rodrigues Vital	Técnicas de Dança	10,50	4,20	Resposta Criativa	12,50	1,88	Composição Coreográfica	14,50	6,53	12,6
164	Lara Marina Amores Horta	Técnicas de Dança	9,50	3,80	Resposta Criativa	10,25	1,54	Composição Coreográfica	11,75	5,29	10,6
165	Maria Leonor Descalço Calisto	Técnicas de Dança	8,75	3,50	Resposta Criativa	11,25	1,69	Composição Coreográfica	6,50	2,93	8,1
166	Inês Castela Cardoso Cordeiro	Técnicas de Dança	12,00	4,80	Resposta Criativa	14,25	2,14	Composição Coreográfica	12,00	5,40	12,3
167	Joana Margarida Peixoto Givã	Técnicas de Dança	11,50	4,60	Resposta Criativa	12,25	1,84	Composição Coreográfica	9,50	4,28	10,7
168	Maria Marques Casemiro Mendes Antunes	Técnicas de Dança	8,75	3,50	Resposta Criativa	8,75	1,31	Composição Coreográfica	9,50	4,28	9,1
170	Beatriz Teodoro Ferreira	Técnicas de Dança	16,25	6,50	Resposta Criativa	15,50	2,33	Composição Coreográfica	13,50	6,08	14,9
173	Smara Kalila	Técnicas de Dança	15,00	6,00	Resposta Criativa	13,50	2,03	Composição Coreográfica	12,75	5,74	13,8
175	Sara Inês Gomes Beira	Técnicas de Dança	18,00	7,20	Resposta Criativa	17,75	2,66	Composição Coreográfica	14,75	6,64	16,5
176	Maria Leonor Gesteiro Jacinto	Técnicas de Dança	8,50	3,40	Resposta Criativa	10,50	1,58	Composição Coreográfica	10,75	4,84	9,8
178	Joana Monteiro Gonçalves	Técnicas de Dança	17,00	6,80	Resposta Criativa	14,25	2,14	Composição Coreográfica	10,50	4,73	13,7
182	Margarida de França Dória e Abreu	Técnicas de Dança	15,25	6,10	Resposta Criativa	12,50	1,88	Composição Coreográfica	11,75	5,29	13,3

As classificações acima constantes foram aprovadas por unanimidade dos membros do júri presente.

Nada mais havendo a tratar deu-se por encerrada a reunião da qual se lavrou a presente ata que depois de lida e aprovada vai ser assinada pelos membros do júri.

Lisboa, 10 de julho de 2026

Os Professores:


 João Filipe Horais Silva

 Inês M.

 Ofélia Cardoso

