

**ATA DO JÚRI DO CONCURSO LOCAL DE ACESSO
LICENCIATURA EM DANÇA
ANO LETIVO 2026/2027
PROVAS PRÁTICAS
2.ª FASE**

No dia dois de setembro de dois mil e vinte e seis reuniu o júri do regime do Contingente Geral ao Curso de Licenciatura em Dança da Escola Superior de Dança, presidido pela professora Amélia Bentes, encontrando-se presentes os professores Amélia Bentes, Francisco Pedro, Jácome Filipe, Maria Ramos, Ofélia Cardoso, Stephan Jurgens, Sílvia Rilmer, Vera Amorim, Vítor Garcia.

O júri analisou a avaliação feita pelos seus membros que assistiram às diferentes provas de cada um dos candidatos, acordando na atribuição das classificações abaixo indicadas e consequente classificação das provas práticas.

N.º	NOME DO/DA CANDIDATO/O	PROVA 1 (P1)	CLASS. P1	POND. P1	PROVA 2 (P2)	CLASS. P2	POND. P2	PROVA 3 (P3)	CLASS. P3	POND. P3	CLASSIFICAÇÃO FINAL
208	Maria Leonor Gesteiro Jacinto	Técnicas de Dança	..	..	Resposta Criativa	..	..	Composição Coreográfica	..	..	FALTOU
209	Gonçalo Gonçalves Dias	Técnicas de Dança	15,20	6,08	Resposta Criativa	15,20	2,28	Composição Coreográfica	11,67	5,25	13,6
210	Rebecca Vanessa Karim Amad	Técnicas de Dança	11,00	4,40	Resposta Criativa	10,60	1,59	Composição Coreográfica	11,50	5,18	11,2
211	Beatriz Frederique Caras-Altas Caetano da Gama	Técnicas de Dança	13,60	5,44	Resposta Criativa	12,80	1,92	Composição Coreográfica	14,00	6,30	13,7
212	Mara Rafael Soares	Técnicas de Dança	9,80	3,92	Resposta Criativa	12,00	1,80	Composição Coreográfica	11,67	5,25	11,0
213	Mafalda Figueiredo Ferreira	Técnicas de Dança	9,00	3,60	Resposta Criativa	11,40	1,71	Composição Coreográfica	12,33	5,55	10,9
214	Maria Pinto Valente	Técnicas de Dança	9,00	3,60	Resposta Criativa	10,40	1,56	Composição Coreográfica	10,00	4,50	9,7
217	Leonor Carlos Rodrigues	Técnicas de Dança	11,40	4,56	Resposta Criativa	10,20	1,53	Composição Coreográfica	12,00	5,40	11,5
218	Maria Leonor Descalço Calisto	Técnicas de Dança	9,60	3,84	Resposta Criativa	8,60	1,29	Composição Coreográfica	12,25	5,51	10,6
219	Carlota Maria Guimã Castel-Branco Marques	Técnicas de Dança	6,80	2,72	Resposta Criativa	7,80	1,17	Composição Coreográfica	11,50	5,18	9,1
222	Jorge Albergaria Barbosa	Técnicas de Dança	..	..	Resposta Criativa	..	..	Composição Coreográfica	..	..	FALTOU
223	Joana Maria Barbosa Contreiras Leão	Técnicas de Dança	11,20	4,48	Resposta Criativa	11,20	1,68	Composição Coreográfica	11,75	5,29	11,4
225	Angel Gomes	Técnicas de Dança	16,00	6,40	Resposta Criativa	15,60	2,34	Composição Coreográfica	14,75	6,64	15,4
228	Beatriz Alípio Tomaz	Técnicas de Dança	9,20	3,68	Resposta Criativa	9,40	1,41	Composição Coreográfica	10,25	4,61	9,7
229	Mariana Silva Madeira	Técnicas de Dança	8,40	3,36	Resposta Criativa	8,20	1,23	Composição Coreográfica	8,00	3,60	8,2
232	Sara Vitória Bispo	Técnicas de Dança	10,20	4,08	Resposta Criativa	11,60	1,74	Composição Coreográfica	12,00	5,40	11,2

As classificações acima constantes foram aprovadas por unanimidade dos membros do júri presente.

Nada mais havendo a tratar deu-se por encerrada a reunião da qual se lavrou a presente ata que depois de lida e aprovada vai ser assinada pelos membros do júri.

Lisboa, 2 de setembro de 2026

Os Professores:

S. Seixas

F. Amorim

S. Jurgens

M. Ramos

A. Bentes

Ofélia Cardoso

V. Garcia