

## **EDITAL**

### **CONCURSO LOCAL DE ACESSO PARA O CURSO DE LICENCIATURA EM DANÇA**

**ANO LETIVO 2025/2026**

Procede-se à publicação do Edital relativo à abertura da **3ª fase** de candidaturas para o **Concurso Local de Acesso para o Curso de Licenciatura em Dança, da Escola Superior de Dança do IPL**, para o ano letivo de 2025/2026, de acordo com o Regulamento do concurso local para a matrícula e inscrição no ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em Dança, publicado através da [Portaria n.º 783/2007, de 19 de julho](#), e demais legislação aplicável, nas condições a seguir indicadas:

#### **1. Número de Vagas**

São abertas **23 vagas\*** para a 3ª fase do Concurso Local de Acesso.

\* Caso existam candidatos colocados nas fases anteriores que não procedam à sua matrícula ou desistam, o número de vagas a concurso poderá ser retificado se o concurso ainda estiver a decorrer

#### **2. Condições para a candidatura**

Podem candidatar-se ao concurso quem tenham, cumulativamente, os seguintes requisitos:

- a) Titularidade do curso de ensino secundário ou habilitação legalmente equivalente;
- b) Aprovação no conjunto das provas de ingresso indicadas no ponto 3, mediante exame nacional do ensino secundário, com classificação igual ou superior a 9,5 valores em cada exame.

#### **3. Avaliação da capacidade para a frequência**

A avaliação da capacidade para a frequência do ciclo de estudos é feita através da realização, cumulativa, das seguintes provas:

- a) Um dos seguintes conjuntos de exames nacionais do ensino secundário como provas de ingresso no ensino superior:
  - i. 18 Português (639 ou 138\*) e 06 Filosofia (714)
  - ii. 18 Português (639 ou 138\*) e 09 Geografia (719)
  - iii. 18 Português (639 ou 138\*) e 11 História (623 ou 723)
  - iv. 18 Português (639 ou 138\*) e 12 História da Cultura e das Artes (724)
  - v. 18 Português (639 ou 138\*) e 13 Inglês (550)
  - vi. 18 Português (639 ou 138\*) e 16 Matemática (635 ou 735)
- (\*) Exclusivamente para os alunos em situação de surdez severa a profunda.
- b) As seguintes provas práticas, no âmbito do concurso local.
  - i. Prova de Técnicas de Dança (Ptd);
  - ii. Prova de Resposta Criativa (Prc);
  - iii. Prova de Composição Coreográfica (Pcc).

Os domínios sobre os quais cada prova prática incide são:

**1 – Prova de Técnicas de Dança**

- a) Objetivos: Avaliação dos conhecimentos e capacidade de execução do candidato em Técnicas de Dança;
- b) Conteúdos:
  - Exercícios de Técnica de Dança Clássica;
  - Exercícios de Técnica de Dança Contemporânea;
  - Sequência de Repertório.
- c) Avaliação - Parâmetros:
  - Aptidões físicas e de coordenação;
  - Conhecimentos e execução técnica;
  - Musicalidade e qualidade do movimento;
  - Ponderação: 8/20 valores.

**2 – Prova de Resposta Criativa**

- a) Objetivos: Avaliação da capacidade criativa e de improvisação do candidato;
- b) Conteúdos: Exercícios de resposta criativa;
- c) Avaliação - Parâmetros:
  - Originalidade e criatividade
  - Relação com o meio;
  - Capacidade de solução;
  - Ponderação: 3/20 valores.

**3 – Prova de Composição Coreográfica**

- a) Objetivos: Avaliação da capacidade de criação coreográfica e de interpretação;
- b) Conteúdos: Apresentação de um trabalho composto e dançado pelo candidato, com a duração mínima de 2 minutos e máxima de 4 minutos, com ou sem acompanhamento musical (os candidatos deverão trazer uma pen drive com a música em formato mp3);
- c) Avaliação - Parâmetros:
  - Organização e realização de uma ideia Coreográfica;
  - Criatividade e originalidade;
  - Qualidade da interpretação e execução;
  - Ponderação: 9/20 valores.

Cada candidato realiza, sucessivamente, no mesmo dia, as provas referidas.

#### **4. Critérios de Seleção e de Seriação**

**4.1. Provas Práticas:** A classificação final das provas práticas resulta do cálculo da seguinte expressão, arredondado às décimas:

$$(8 \times \text{Ptd} + 3 \times \text{Prc} + 9 \times \text{Pcc}) / 20.$$

Em que:

Ptd = Prova de Técnicas de Dança

Prc = Prova de Resposta Criativa

Pcc = Prova de Composição Coreográfica.

**4.2. Nota de candidatura:** A seriação dos candidatos à matrícula e inscrição no ciclo de estudos é realizada com base numa nota de candidatura, que é a resultante do cálculo, até às décimas, da seguinte expressão, arredondado às décimas:

$$0,5 \times \text{Pp} + 0,5 \times \text{Ha}$$

Em que:

Pp = Classificação final das provas práticas a que se refere o ponto 4.1.;

Ha = Classificação final do ensino secundário ou profissional (constante no ponto 8 da Ficha ENES).

#### **5. Processo de candidatura**

**5.1.** A candidatura será efetuada exclusivamente [online](#), no site da Escola.

**5.2.** Os candidatos devem formalizar a sua candidatura com os seguintes documentos (cada um deles, num único documento em **pdf**):

- a) Documento de identificação (frente e verso) opcional;
- b) Fotografia de rosto;
- c) Certificado do curso do ensino secundário ou habilitação legalmente equivalente, com média final de curso;
- d) Ficha ENES (comprovativo da classificação obtida nas provas de ingresso);
- e) Pré-Requisitos do Grupo A - Comunicação Interpessoal - Tem de anexar à candidatura apenas a Declaração Médica (Anexo III.1), após preenchimento do Questionário individual de saúde pelo seu médico (Anexo III.2). (Ambos os anexos estão disponíveis para download [no site](#));
- f) Carta de motivação (modelo disponível no [site da ESD](#));
- g) Curriculum vitae (modelo disponível no [site da ESD](#)).

**5.3.** O Pré-Requisito do Grupo A - Comunicação Interpessoal requerido para a Licenciatura em Dança, consta da [Deliberação n.º 450/2025, de 26/03](#), da Comissão Nacional de Acesso ao Ensino Superior (CNAES), que fixa os pré-requisitos exigidos para a candidatura à matrícula e inscrição no ensino superior no ano letivo de 2025/2026.

**5.4.** O emolumento a pagar pela candidatura é de 42,00€ (quarenta e dois euros), não havendo lugar à sua devolução, caso o candidato seja excluído ou não seja selecionado ou se tenha candidatado erradamente.

**5.5.** Apenas serão consideradas no processo de seriação as candidaturas instruídas com a documentação solicitada no Edital e cujos emolumentos estejam regularizados, dentro do período de candidatura.

## **6. Prazos**

Calendário 3ª Fase (vagas sobranes da 2ª fase)

- Candidaturas (online): **29 de agosto a 7 de setembro de 2025**
- Publicitação (online) do calendário das provas: **8 de setembro de 2025 (até às 16 horas)**
- Realização das Provas práticas (na ESD, em estúdio a indicar): **10 de setembro de 2025**
- Publicitação dos resultados (online) das provas práticas: **11 de setembro de 2025**
- Publicitação dos resultados (online) da colocação dos candidatos: **11 de setembro de 2025**
- Reclamação dos resultados de colocação (por email): **11 a 14 de setembro de 2025**
- Publicação da lista definitiva\* (online): **15 de setembro de 2025**
- Matrículas (online): **15 e 16 de setembro de 2025**

\* Caso não se verifiquem Reclamações, os resultados de colocação de dia 11 de setembro passam a definitivos a 15 de setembro.

## **7. Propinas e Taxas**

**7.1.** O valor da [propina](#) para o ano letivo de 2025/2026 é de 697,00 euros.

**7.2.** A propina poderá ser paga integralmente ou em prestações, através das indicações do Portal Académico. O prazo de pagamento da 1.ª prestação é o prazo fixado para a matrícula e inscrição.

**7.3.** Taxa de inscrição/matricula é de 40,00€ e o seguro escolar 2,50€.

Escola Superior de Dança do Instituto Politécnico de Lisboa, 27 de agosto de 2025

O Diretor

(Dr. Samuel Rego)