

A lista de colocação dos candidatos será oportunamente divulgada e objeto de seriação com base numa nota de candidatura. Esta nota é resultante dum cálculo considerando as provas práticas e a classificação final da habilitação com que cada candidato se apresenta e de que obrigatoriamente terá de apresentar respetivo certificado.

Nº Cand	Nome/Provas	Classific. Provas / 20	Ponderação	Classific. Final
1	Ana Soraia de Oliveira Guerra			
	1 - Insuficiente conhecimento de técnicas de dança	9,29	3,71	
	2 - Insuficiente resposta criativa	9,14	1,37	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	12,75	5,74	
	Classificação final			10,8
2	Camila Maria medinas campos			
	1 - Insuficiente conhecimento de técnicas de dança	8,86	3,54	
	2 - Pouca resposta criativa	9,71	1,46	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	11,75	5,29	
	Classificação final			10,3
3	Carolina Alexandra Pereira Vieira			
	1 - Bom conhecimento de técnicas de dança	16,00	6,40	
	2 - Suficiente resposta criativa	11,43	1,71	
	3 - Boa organização e realização coreográfica	14,00	6,30	
	Classificação final			14,4
4	Gabriel Sena da Silva			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	10,86	4,34	
	2 - Boa resposta criativa	13,57	2,04	
	3 - Boa organização e realização coreográfica	13,75	6,19	
	Classificação final			12,6
5	Inês Dias Pereira			
	1 - Insuficiente conhecimento de técnicas de dança	8,57	3,43	
	2 - Insuficiente resposta criativa	9,14	1,37	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	10,50	4,73	
	Classificação final			9,5
6	Jéssica Mendes			
	1 - Sem conhecimento de técnicas de dança	6,86	2,74	
	2 - Suficiente resposta criativa	10,86	1,63	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	12,75	5,74	
	Classificação final			10,1
7	Lucas Ribeiro			
	1 - Bom conhecimento de técnicas de dança	17,86	7,14	
	2 - Boa resposta criativa	16,29	2,44	
	3 - Boa organização e realização coreográfica	17,50	7,88	
	Classificação final			17,5
8	Lúcia Brissos de Freitas			
	1 - Insuficiente conhecimento de técnicas de dança	7,57	3,03	
	2 - Insuficiente resposta criativa	8,14	1,22	
	3 - Reduzida organização e realização coreográfica	4,00	1,80	
	Classificação final			6,1
9	Margarida Gonçalves			
	1 - Bom conhecimento de técnicas de dança	15,57	6,23	
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	11,29	1,69	
	1 - Bom conhecimento de técnicas de dança	16,00	7,20	
	Classificação final			15,1
10	Margarida Sofia Abade Monteiro			
	1 - Insuficiente conhecimento de técnicas de dança	8,57	3,43	
	2 - Insuficiente resposta criativa	9,29	1,39	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	12,00	5,40	
	Classificação final			10,2

Handwritten mark

Nº Cand	Nome/Provas	Classific. Provas / 20	Ponderação	Classific. Final
11	Mariana Aires Dinis de Almeida Classificação final	FALTOU
12	Rafael Alexandre de Jesus Mota do Couto 1 - Insuficiente conhecimento de técnicas de dança 2 - Suficiente resposta criativa 3 - Suficiente organização e realização coreográfica Classificação final	8,86 11,43 12,00	3,54 1,71 5,40	10,7
13	Raquel Morgado Da Silva Lopes 1 - Pouco conhecimento de técnicas de dança 2 - Insuficiente resposta criativa 3 - Pouca organização e realização coreográfica Classificação final	10,00 9,00 9,75	4,00 1,35 4,39	9,7
14	Samara Alves Gonzaga Cardoso Classificação final	FALTOU
15	Tomás Fernandes 1 - Bom conhecimento de técnicas de dança 1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança 1 - Bom conhecimento de técnicas de dança Classificação final	16,71 12,43 15,00	6,69 1,86 6,75	15,3

Lisboa, 14 de setembro de 2022

Handwritten signature

Handwritten text

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature