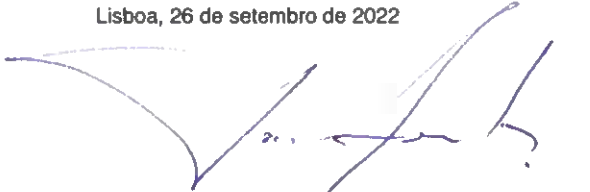


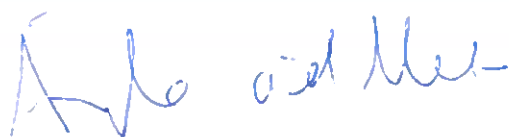



A lista de colocação dos candidatos será oportunamente divulgada e objeto de seriação com base numa nota de candidatura. Esta nota é resultante dum cálculo considerando as provas práticas e a classificação final da habilitação com que cada candidato se apresenta e de que obrigatoriamente terá de apresentar respetivo certificado.

Nº Cand	Nome/Provas	Classific. Provas / 20	Ponderação	Classific. Final
1	Ana Margarida Santos Silva			
	1 - Insuficiente conhecimento de técnicas de dança	9,00	3,60	
	2 - Insuficiente resposta criativa	9,00	1,35	
	3 - Pouca organização e realização coreográfica	10,00	4,50	
	Classificação final	9,5
2	Benedito José			
	1 - Pouco conhecimento de técnicas de dança	10,25	4,10	
	2 - Boa resposta criativa	15,50	2,33	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	12,00	5,40	
	Classificação final	11,8
3	Gabriel Sena da Silva			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	11,00	4,40	
	2 - Boa resposta criativa	15,50	2,33	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	11,33	5,10	
	Classificação final	11,8
4	Joana De Lima Antunes			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	10,75	4,30	
	2 - Pouca resposta criativa	10,00	1,50	
	3 - Insuficiente organização e realização coreográfica	9,33	4,20	
	Classificação final	10,0
5	Raquel Morgado Da Silva Lopes			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	10,50	4,20	
	2 - Suficiente resposta criativa	10,50	1,58	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	11,00	4,95	
	Classificação final	10,7
6	Samara Alves Gonzaga Cardoso			
	1 - Insuficiente conhecimento de técnicas de dança	8,75	3,50	
	2 - Insuficiente resposta criativa	8,75	1,31	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	10,67	4,80	
	Classificação final	9,6

Lisboa, 26 de setembro de 2022


 Ana Silva Ramos

 Ofélia Cardoso

 Rita Carr

 André José Mendes

 Mariana Mendes