

EDITAL

Curso de Mestrado em Criação Coreográfica e Práticas Profissionais

Seriação das candidaturas admitidas a concurso

Contingente Geral - 2022/23

2ª Fase

SERIAÇÃO	CANDIDATO/A Nº	NOME	Pontuação	Resultado
1	137	José Rodrigo Teixeira Faria	66,9	Colocado
2	139	Vanessa Raquel Vieira da Cunha	54,2	Colocada
3	141	Cristal Marques Vaz de Souza	47,5	Colocada
4	146	Filipa da Silva Peraltinha*	45,4	Colocada
5	132	Andreia Cláudia Neves Marinho	39,2	Colocada
6	142	Ana Catarina Garriapa Andrade	38	Colocada
7	138	Catarina Moreira Abrunhosa Branco	37,2	Colocada
8	144	Diogo Ribeiro de Oliveira*	28	Colocado

*Candidato(a) colocado(a) por cumprir os requisitos de acesso e ingresso ao Ciclo de Estudos estabelecidos na alínea c) do artigo 9º do Regulamento de Curso de Mestrado em Criação Coreográfica e Práticas Profissionais publicado em D.R. nº164, Despacho nº 8380/2021 de 24 de agosto de 2021 – “Detentor de um currículo escolar, científico ou profissional artístico, que seja reconhecido como atestando capacidade para realização deste ciclo de estudos pelo Conselho Técnico-Científico” - aprovado na Reunião nº 234 de 13 de setembro de 2022.

Lisboa, 16 de setembro de 2022

A Coordenadora do Curso de Mestrado em Criação Coreográfica e Práticas Profissionais

Madalena Xavier