

EDITAL

Curso de Mestrado em Criação Coreográfica e Práticas Profissionais

Resultado das candidaturas admitidas a concurso
Contingente Geral - 2022/23

2ª Fase

CANDIDATO/A Nº	
132	Andreia Cláudia Neves Marinho
137	José Rodrigo Teixeira Faria
138	Catarina Moreira Abrunhosa Branco
139	Vanessa Raquel Vieira da Cunha
141	Cristal Marques Vaz de Souza
142	Ana Catarina Garriapa Andrade
144	Diogo Ribeiro de Oliveira*
146	Filipa da Silva Peraltinha*

*Candidatura admitida a concurso por cumprir os requisitos de acesso e ingresso ao Ciclo de Estudos estabelecidos na alínea c) do artigo 9º do Regulamento de Curso de Mestrado em Criação Coreográfica e Práticas Profissionais publicado em D.R. nº164, Despacho nº 8380/2021 de 24 de agosto de 2021 – “Detentor de um currículo escolar, científico ou profissional artístico, que seja reconhecido como atestando capacidade para realização deste ciclo de estudos pelo Conselho Técnico-Científico” - aprovado na Reunião nº 234 de 13 de setembro de 2022.

Estas candidaturas serão submetidas a processo de seriação de acordo com o Edital de Seleção e Seriação das candidaturas e do Calendário de Candidatura 2022/23 com resultados a anunciar até dia 16 de setembro de 2022.

Resultado das candidaturas não admitidas a concurso
Contingente Geral - 2022/23
2ª Fase

CANDIDATO/A Nº	
131	Yuri Stroganov*
145	Suleimy Barrera*

*Não admitida a concurso por não cumprir os requisitos de acesso e ingresso ao Ciclo de Estudos estabelecidos nas alíneas a), b) ou c) do artigo 9º do Regulamento de Curso de Mestrado em Criação Coreográfica e Práticas Profissionais publicado em D.R. nº164, despacho nº 8380/2021 de 24 de agosto de 2021.

Lisboa, 14 de setembro de 2022

A Coordenadora do Curso de Mestrado em Criação Coreográfica e Práticas Profissionais

Madalena Xavier