

EDITAL

Curso de Mestrado em Criação Coreográfica e Práticas Profissionais

Seriação das candidaturas admitidas a concurso

Contingente Geral - 2022/23

2ª Fase

Resultados Definitivos

| SERIAÇÃO | CANDIDATO/A Nº | NOME | Pontuação | Resultado |
|-----------------|-----------------------|-----------------------------------|------------------|------------------|
| 1 | 137 | José Rodrigo Teixeira Faria | 66,9 | Colocado |
| 2 | 139 | Vanessa Raquel Vieira da Cunha | 54,2 | Colocada |
| 3 | 141 | Cristal Marques Vaz de Souza | 47,5 | Colocada |
| 4 | 146 | Filipa da Silva Peraltinha* | 45,4 | Colocada |
| 5 | 132 | Andreia Cláudia Neves Marinho | 39,2 | Colocada |
| 6 | 142 | Ana Catarina Garriapa Andrade | 38 | Colocada |
| 7 | 138 | Catarina Moreira Abrunhosa Branco | 37,2 | Colocada |
| 8 | 144 | Diogo Ribeiro de Oliveira* | 28 | Colocado |

*Candidato(a) colocado(a) por cumprir os requisitos de acesso e ingresso ao Ciclo de Estudos estabelecidos na alínea c) do artigo 9º do Regulamento de Curso de Mestrado em Criação Coreográfica e Práticas Profissionais publicado em D.R. nº164, Despacho nº 8380/2021 de 24 de agosto de 2021 – “Detentor de um currículo escolar, científico ou profissional artístico, que seja reconhecido como atestando capacidade para realização deste ciclo de estudos pelo Conselho Técnico-Científico” - aprovado na Reunião nº 234 de 13 de setembro de 2022.

Lisboa, 20 de setembro de 2022

A Coordenadora do Curso de Mestrado em Criação Coreográfica e Práticas Profissionais

Madalena Xavier