

EDITAL DE COLOCAÇÃO

Curso de Mestrado em Criação Coreográfica e Práticas Profissionais

Seriação das candidaturas admitidas a concurso Contingente

Geral - 2025/26

2ª Fase

SERIAÇÃO	CANDIDATO/A Nº	NOME	Pontuação	Resultado
1	104	Inês Moreira de Sales Casaca	60	Colocada
2	93	João Oliveira	54,6	Colocado
3	116	Simone Emilia Torres Marçal	50,5	Colocada
4	82	Mafalda Martins Moreira*	21,4	Colocada
5	108	Gustavo Rocha Dos Santos Aguiar de Sousa*	15,7	Colocado
6	96	Stéphane Leitaos Mateus*	10,9	Colocado
7	92	Leonor Barbosa	-	Excluída**

*Candidato(a) colocado(a) por cumprir os requisitos de acesso e ingresso ao Ciclo de Estudos estabelecidos na alínea c) do artigo 9º do Regulamento de Curso de Mestrado em Criação Coreográfica e Práticas Profissionais publicado em D.R. nº164, Despacho nº 8380/2021 de 24 de agosto de 2021 – “Detentor de um currículo escolar, científico ou profissional artístico, que seja reconhecido como atestando capacidade para realização deste ciclo de estudos pelo Conselho Técnico-Científico” - homologado através do despacho nº 06/2025 de 10 de julho, ao abrigo da Delegação de Competências na presidente do Conselho Técnico-Científico da Escola Superior de Dança, publicada na 2ª série do DR nº 159, através do Despacho nº 9447/2024, de 19 de agosto.

** Não pagamento da Taxa de Candidatura.

Nota: Caso não se verifiquem reclamações destes resultados, este edital passa a definitivo a partir do dia 21 de julho de 2025.

Lisboa, 11 de julho de 2025

A Coordenadora do Curso de Mestrado em Criação Coreográfica e Práticas Profissionais

Madalena Xavier