

Critérios de Seleção e Seriação

Torna-se público que, para devidos efeitos de seriação das candidaturas ao Curso de Mestrado em Criação Coreográfica e Práticas Profissionais, o júri de apreciação das candidaturas deliberou o seguinte:

1. A seriação será efetuada por ordem decrescentes dos resultados obtidos na validação curricular
2. A avaliação curricular será efetuada segundo os seguintes critérios e pontuações

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS 40%

Graus académicos / Formação

	Grau Académico mais elevado	Outras formações (mínimo de 10h por formação)
	Máximo 50 pontos	Máximo 10 pontos
Na área da Dança	50	1 ponto por formação
Na área das Artes Performativas	40	0,5 pontos por formação
Em outras áreas	30	-

Classificação do grau académico

17 a 20 valores	14 a 16 valores	10 a 13 valores
40	30	20

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL 60%

	Criações Coreográficas	Interpretação	Intervenções Pedagógicas
Contexto Profissional	2 pontos por coreografia até 5 apresentações	2 pontos por interpretação até 5 apresentações	1 ponto por ano de atividade
	4 pontos por coreografia com 6 ou mais apresentações	4 pontos por interpretação com 6 ou mais apresentações	
	Máximo 35 pontos	Máximo 35 pontos	
Outros contextos	0,5 pontos por coreografia até 5 apresentações	0,5 pontos por interpretação até 5 apresentações	
	1 ponto por coreografia com 6 ou mais apresentações	1 ponto por interpretação com 6 ou mais apresentações	
	Máximo 10 pontos	Máximo 10 pontos	Máximo 10 pontos

3. Mais ficou decidido que em caso de empate entre os candidatos, o desempate obedecerá aos seguintes critérios, a aplicar por ordem sucessiva:
 - a) Maior número de anos de prática profissional nas áreas da criação e interpretação;
 - b) Titularidade de o grau académico mais elevado na área da dança;
 - c) Classificação final mais elevada do grau académico mais elevado na área da dança.

4. Caso o júri considere necessário poderá ser solicitada uma entrevista para discussão do portefólio artístico como fator de exclusão.

Lisboa, 18 de abril de 2023

A Coordenadora do Curso de Mestrado em Criação Coreográfica e Práticas Profissionais

Madalena Xavier