

## **EDITAL**

### **Curso de Mestrado em Criação Coreográfica e Práticas Profissionais**

Seriação das candidaturas admitidas a concurso  
Contingente Geral - 2022/23

<b>SERIAÇÃO</b>	<b>CANDIDATO/A Nº</b>	<b>NOME</b>	<b>Pontuação</b>	<b>Resultado</b>
<b>1</b>	15	Marta Filipa Amaral Fonseca de Almeida	<b>64,6</b>	<b>Colocada</b>
<b>2</b>	17	Victória Bemfica Terragno	<b>59,6</b>	<b>Colocada</b>
<b>3</b>	19	Hugo Alexandre Carvalho Marmelada	<b>43,9</b>	<b>Colocado</b>
<b>4</b>	3	Leonor Sofia Silvério Patricio	<b>35,3</b>	<b>Colocada</b>
<b>5</b>	23	Valter Renato Ferreira Fernandes	<b>31,6</b>	<b>Colocado</b>
<b>6</b>	7	Larissa Alvarez de Castro Moraes	<b>29,1</b>	<b>Colocada</b>
<b>7</b>	25	Cláudio Gil Bastos Soares	<b>14,5</b>	<b>Colocado</b>

Lisboa, 20 de junho de 2022

A Coordenadora do Curso de Mestrado em Criação Coreográfica e Práticas Profissionais

Madalena Xavier