



**APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS DOS ALUNOS
DO 1º ANO DA
LICENCIATURA EM DANÇA**

ESTUDOS DE MOVIMENTO I

15H

30 E 31 JAN. 2025

CICLO 3

ESD - CAMPUS DO ISEL - ESTÚDIO C3

TURMA 13

Trabalhos desenvolvidos com orientação da

Professora Cecília de Lima

O quão ridículo chega a ser o movimento

Criação e interpretação: O'brien

Música: Valentina Lisitsa Rachmaninoff - Piano

Concerto No.2 in C Minor, Op.18:2. Adagio

Sostenuto

(in)controlável

Criação e interpretação: Tiago Pinho

Música: Colin Stetson - amouse bouche

Manipulação em Simbiose

Criação e interpretação: Juliana Manuelito e Marta

Ferreira

Música: Amiina - Café

Fluir na Resistência

Criação e interpretação: Sara Martins

Música: Ø - Scene 1

Gestos Saltitantes

Criação e interpretação: Rosa Felisberto, Tiago Pinho,

Valentina Besliu e Verónica Malova

Música: Zizi Jeanmaire - Ah! Dis donc, dis-donc

Travessia Neutra

Criação e interpretação: Anita Faria, Maria Nunes,

Miriam Bretz, Paulo Miranda e Raúl Sousa

Música: AGF - Cognitive Modules Party II

Torcedura

Criação e interpretação: Lia Peralta

Música: Travis Lake's - Time

Hover

Criação e interpretação: Leonor Mangunga

Música: Kangding Ray - Persan

Contra Suspensão

Criação e interpretação: Leonor Costa e Rafael

Conceição

Música: Valentina Lisitsa Rachmaninoff - Piano

Concerto No.2 in C Minor, Op.18:2. Adagio

Sostenuto

Gliding Soul

Criação e interpretação: Joana Eusébio

Música: Max Richter - On the nature of daylight

In Nubibus

Criação e interpretação: Marta Rodrigues

Música: Max Richter - On the nature of daylight

Entre Fragmentos e Suspensões

Criação e interpretação: Inês Filipa, José

Pimentel, Luísa Simão, Luna Santos, Matilde

Lima, Margarida Grilo e Niko Azurov

Música: Kanding Ray- Nn/peaks

TURMA 11

Trabalhos desenvolvidos com orientação do Professor
Fernando Crêspo e da Professora Cecília de Lima

Dade

Criação e interpretação: Isabela Mota

Música: Tom van Wee – Insides

Relações Universais

Criação e interpretação: Ana Nascimento e

Diana Oliveira

Música: Max Richter – All human beings

Mímica Caótica

Criação e interpretação: Bruno Costa, Carolina

Pegas e Inês Patrício

Em Torno da Dinâmica

Criação e interpretação: Juliana Lomba

Música: Terry Riley – Lazy Afternoon Among
the Crocodiles

Banshee

Criação e interpretação: Carolina Morte

Música: Terry Riley – Lazy Afternoon Among
the Crocodiles

Auto(mático)

Criação e interpretação: Ânia Oliveira/ Isabela
Mota, Carina Fernandes, Julieta Tsamba e
Sara Teixeira

Música: Błażej Malinowski, Steve Bicknell –
Mika

Produção

Som: Carolina Simões e João Fonseca (Turma 11) Margarida Polónio (Turma 13) e Mariana Rosado (turma 12)

Folha de sala: Edna Costa

Cartaz: Matilde Lima e Leonor Costa

Filmagens: Ânia de Oliveira e Joana Cunha

Fotografia: Cristiana Baptista

Frente de casa: Beatriz Parrula, Carolina Simões, Cristiana Baptista, Edna Costa, Helena Santos, Sara Milhinha, Sofia Pinheiro