



ESCOLA  
SUPERIOR  
DE DANÇA

Entrada  
livre

# CICLO 3

PROGRAMA \* 2

**CRIARTE** by  **CASCAIS JOVEM**  
**CASCAIS**  
Câmara Municipal

**29 e 30**  
**17:00**

**JAN**

Não é permitido filmar ou fotografar o espetáculo | Agradecemos que desligue o seu telemóvel ou outro aparelho eletrónico.

## **COCRIAÇÕES**

Estes trabalhos foram desenvolvidos no âmbito da unidade curricular de Projeto em Cocriação, onde os estudantes são desafiados a desenvolver um trabalho coreográfico contemporâneo, em cocriação e interpretado em dueto.

### ***Se pelo menos o mundo fechasse os olhos...***

---

*Neste mundo, em que a cada passo me sinto julgada, anseio pela invisibilidade dentro do meu abrigo de vidro.*

Cocriação, Interpretação e Figurinos: **Marta Rocha e Rafaela Salvador**

Música: **Coleman Hawkins**

Duração: **Aprox. 7 min**

### ***TiānDào***

---

*Onde a luz e a sombra dançam. Onde cada passo é um diálogo incessante entre forças opostas. No outro, no próprio, e em tudo. E onde a única ilusão, é a ilusão da separação.*

Cocriação / Interpretação: **Inês Martins e Joana Teixeira**

Música: **Byron Metcalf**

Figurinos: **Inês Martins**

Duração: **Aprox. 7 min**

### ***Faces de um só EU***

---

*Dois corpos revelam através de máscaras a dualidade da identidade humana, simbolizando o conflito entre o eu/mascara publica e o eu/mascara privada. Uma encarna a confiança e perfeição social, enquanto a outra expõe fragilidades e agressividades interiores. A luta entre essas facetas expõe a complexidade da identidade humana, onde as aparências e as vulnerabilidades coexistem em constante tensão, retratando de forma visceral a procura constante por um equilíbrio.*

Cocriação, Interpretação e Figurinos: **Lia Relvas e Pilar Fernández**

Música: **Ori Lichtik**

Duração: **5:50 min**

Não é permitido filmar ou fotografar o espetáculo | Agradecemos que desligue o seu telemóvel ou outro aparelho eletrónico.

**COCRIAÇÕES**

## **Onde não se vê** \_\_\_\_\_

*Entre frestas e fragmentos existe um processo chamado exaustão... encoberto, mas desgastante.*

Cocriação, Interpretação e Figurinos: **Francisco Careira e Mariana Calhaço**

Música: **Colin Stetson**

Duração: **5:48 min**

## **O Que É Isto?** \_\_\_\_\_

*O que é isto? Porque temos que seguir as regras já estipuladas? Que regras são essas? Quem as estipulou? E quem as estipulou, também as segue?  
O que acontece se as mesmas forem desrespeitadas?*

Cocriação, Interpretação e Figurinos: **André Carrajola, Bruna Barradas**

Música: **Dave Burbock**

Duração: **6 min**

## **Metamorfoses de um poeta: Ressonâncias de o Ser** \_\_\_\_\_

*No palco ecoa a alma, em pleno movimento,  
Antero, o poeta, na dança, um renascimento.  
Entre sombra e luz, cuja voz ressoa como vento,  
A esperança dança, em etéreo alento.  
Então a busca, a questão existencial,  
Alimenta a essência interna puramente natural.  
Ressonâncias do Ser, um eco distante,  
No encontro com o todo, um gesto hesitante.  
Metamorfoses do poeta, ecoam no além,  
No palco, o Ser renasce, e vai-se também.*

Cocriação, Interpretação e Figurinos: **Clara Fidalgo e Inês Rodrigues**

Música: **Colin Stetson**

Duração: **7:51 min**

Não é permitido filmar ou fotografar o espetáculo | Agradecemos que desligue o seu telemóvel ou outro aparelho eletrónico.

## COCRIAÇÕES

### **Rizoma**

---

*Duas forças cósmicas entrelaçam-se num encontro íntimo com a Natureza. Os corpos movem-se em harmonia com os elementos, numa jornada orgânica que celebra a conexão profunda entre o feminino e o natural.*

Cocriação, Interpretação e Figurinos: **Inês Torcato, Maria Inês Lamas**

Música: **Anna Peaker**

Duração: **6 min**

### **Em que Jardim é que tu moras?**

---

*Esta peça explora dois mundos opostos: a seriedade e a maluquice. Convidamos o público a mergulhar no lado mais leve e divertido da vida, mostrando que a maluquice pode ser a melhor escolha para viver.*

Cocriação, Interpretação e Figurinos: **Bruno Rodrigues, Marta Nunes**

Música: **Wolfgang Amadeus Mozart.**

Duração: **6 min**

### **Última Dança.**

---

*Três corpos destinados à sua “Última Dança” atravessam o processo inevitável da finitude.*

Cocriação, Interpretação e Figurinos: **Daniela Pessoa, Sofia Lopes e Tomé Ferreira**

Música: **Antonio Vivaldi**

Duração: **aprox. 7 min**

#### FICHA TÉCNICA

Coordenação Técnica | **Equipa do ESPAÇO CRIARTE/CRIATIVA**  
Direção de Cena | **Ofélia Cardoso**  
Operação de Luz | **João Fontinha (Lourisom)**  
Operação de Som e Registo de Vídeo | **Ofélia Cardoso**  
Imagem e Divulgação | **Centro de Produção / ESD**