

esd

escola superior de dança
INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA

d

Manual de Normas



design de:

Rua Conselheiro Lopo Vaz, lote D, loja C
1800 - 142 Lisboa

tel. 218 540 620
tlm. 966 921 647
fax. 218 538 462

e.mail. Excelente@excelente.com.pt
www.excelente.com.pt



e.design
excelente design



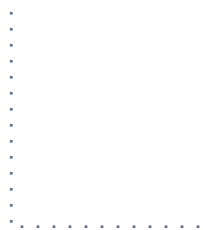
1. Marca a Cores

A Marca a cores da Escola Superior de Dança, deve ser utilizada nas duas versões apresentadas: Uma horizontal e uma vertical e não pode ser redesenhada nem sofrer adaptações nas suas proporções.

Comportamento Horizontal



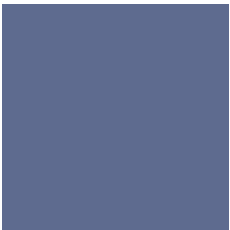
Comportamento Vertical



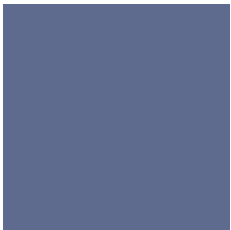


2. Cores Oficiais _ Pantones e CMYK

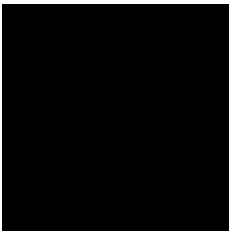
As cores da Marca representam parte do património (reconhecimento) da mesma. Utilizam-se preferencialmente as cores directas (Pantones). Na impossibilidade da utilização das cores directas aplicam-se os valores da quadricromia.



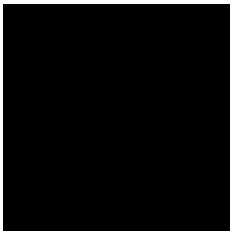
**PANTONE®
7446 C**



**PANTONE®
7446 U**



**PANTONE®
Process Black C**



**PANTONE®
Process Black U**

43	38
C	M
Y	K
0	0

0	0
C	M
Y	K
0	100



3. Marca sobre Cores Oficiais

A Marca deve ser aplicada sobre fundos de cor oficiais com as cores dentro do património cromático, que permitam o comportamento visual ideal.

A Marca a preto e branco, utiliza-se unicamente quando não for possível a aplicação da Marca a cores, quer por motivos técnicos de reprodução, quer por uma melhor legibilidade.



p/b a positivo



uma cor a negativo



p/b a negativo



4. Reduções

A capacidade de redução da Marca permite que o valor máximo não implique perda total ou parcial das suas propriedades visuais.

Existe um limite de “Dimensão mínima permitida” que só aceita uma excepção: em caso de patrocínios poderá ser, quando solicitado. utilizada a versão “mínimo dos mínimos”.



..... Dimensão mínima permitida

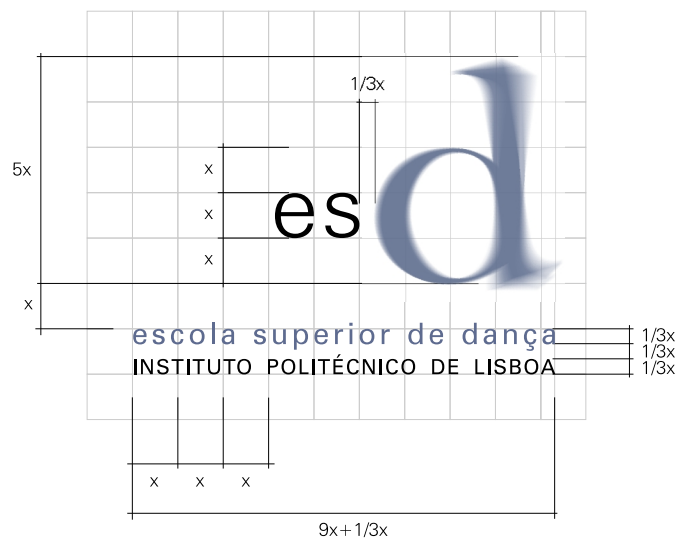


..... Mínimo dos mínimos



5. Proporções e Margens de Segurança

Para possibilitar a reprodução da Marca é necessário definir a proporção entre os seus elementos constituintes.





6. Áreas de Protecção

Para preservar a boa leitura da Marca é necessário definir uma zona neutra à sua volta, que deve ser sempre respeitada. Não deve ser invadida por nenhum elemento gráfico estranho à Marca.





7. Tipografia Oficial

Utiliza-se a tipografia oficial em todas as peças institucionais.

Zurich Lt Bt

..... esd

Zurich Bt

escola superior de dança
INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA

.....
.....

Zurich Lt Bt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890!@#%^&*()

Zurich Lt Bt Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890!@#%^&()*

Zurich Bt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890!@#%^&*()

Zurich Bt Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890!@#%^&()*

Zurich Bt Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890!@#%^&*()

Zurich Bt Bold Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890!@#%^&*()

Este manual integra as normas de utilização da Marca Escola Superior de Dança. O seu objectivo é apresentar de forma clara os elementos identificadores da Marca. O respeito destas normas reforça a identidade da Marca e aumenta a sua força e credibilidade.

