

es



escola superior de dança  
INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA

es d

**RELATÓRIO  
DE  
ATIVIDADES**

**ANO 2015**

## Índice

1. Introdução.....	3
1.1 Caracterização da Escola Superior de Dança .....	3
1.2. Análise SWOT.....	4
2. Cumprimento dos objetivos estratégicos fixados para 2015 .....	7
2.1 Ensino .....	7
2.2 Investigação / criação artística.....	9
2.3 Internacionalização .....	10
2.4 Equilíbrio financeiro.....	11
2.5 Interação com a sociedade.....	13
2.6 Gestão da qualidade.....	15
3. Concurso Local de Acesso / Oferta Formativa.....	17
3.1 Licenciatura em Dança .....	17
3.2 Mestrado em Ensino de Dança .....	17
4. Diplomados .....	17
5. Recursos Humanos .....	18
6. Procedimentos para a melhoria das instalações e do funcionamento dos Serviços.....	19
6.1 Centro de Documentação e Informação e Centro de Produção.....	19
6.2 Gabinete de Massoterapia.....	19
6.3. Estúdios, salas de aulas e outros espaços .....	20
6.4. Novo <i>site</i> institucional .....	20
7. Despesas realizadas no âmbito do funcionamento da ESD.....	21
7.1 Obras de manutenção/melhoria das instalações .....	21
7.2 Aquisição de equipamentos e outros .....	21
7.3 Prestação de serviços de apoio aos espetáculos.....	22
7.4 Outras despesas .....	22
7.5. Despesas com pessoal.....	22
8. Execução Orçamental.....	23
9. Reforços orçamentais .....	24
<i>Anexo 1 - Balancete de Execução Orçamental – Despesa ESD Fonte de Financiamento 311 – Estado RG não afetas a projetos cofinanciados .....</i>	<i>26</i>
<i>Anexo 2 - Balancete de Execução Orçamental – Despesa ESD Fonte de Financiamento 510 – Receitas Próprias .....</i>	<i>27</i>
<i>Anexo 3 - Balancete de Execução Orçamental – Receita 510 - Autofinanciamento – Receitas próprias .....</i>	<i>29</i>

## **1. Introdução**

### **1.1 Caracterização da Escola Superior de Dança**

A Escola Superior de Dança (ESD) foi criada em 1983 (Decreto-Lei nº 310/83, de 1 de julho), no âmbito de uma reforma do ensino artístico, ministrado no Conservatório Nacional e escolas afins, tendo sido integrada, em 1985, no Instituto Politécnico de Lisboa.

Em conformidade com os seus atuais estatutos (aprovados pelo Despacho nº 11625/2010, de 16 de julho) constitui-se como um centro de formação artística, técnica, científica, cultural e profissional de nível superior, tendo por missão ministrar a preparação para o exercício de atividades profissionais altamente qualificadas nos domínios da dança e promover o desenvolvimento das atividades e das profissões artísticas ligadas à dança.

#### **Visão, princípios e valores**

A ESD prossegue ainda os seus fins, no âmbito da formação em dança, visando:

- a) A formação humana, cultural, artística, técnica e científica de todos os seus membros;
- b) A formação de profissionais da dança e de professores de dança, com o mais elevado nível possível de preparação artística, pedagógica e científica;
- c) A promoção de atividades de investigação científica nos âmbitos da dança e do ensino da dança;
- d) A prestação de serviços à comunidade;
- e) O desenvolvimento de projetos de formação permanente, de atualização e de reconversão dos profissionais do espetáculo e dos professores de dança;
- f) A contribuição, no seu âmbito de atividade, para a promoção da dança em Portugal e para a inserção da dança em todas as instituições escolares e comunitárias do País.

## 1.2. Análise SWOT

No ano de 2015, a Direção da Escola Superior de Dança, no cumprimento dos compromissos assumidos com a comunidade académica, procurou desenvolver uma gestão criteriosa dos recursos disponíveis, ainda que limitados, de modo a assegurar uma formação de qualidade e a proporcionar a todos os que aqui estudam e trabalham melhores condições de realização e de satisfação.

A dotação orçamental que nos foi atribuída, a título do orçamento do Estado, revelou-se insuficiente para a satisfação de algumas necessidades consideradas prioritárias.

No sentido de minorarmos a falta de recursos financeiros, foram emanadas diretrizes junto de toda a população académica de forma a alcançarmos uma gestão mais eficiente, nas seguintes áreas:

- Poupança de recursos energéticos, *toner* e outros consumos de secretaria;
- Utilização centralizada de alguns equipamentos (nomeadamente, direcionamento de fotocópias para um único *workcenter*);
- Envio, a toda a comunidade académica, de circulares com normas para contenção de gastos e uso racional dos equipamentos, bem como sensibilização para questões energéticas e de boas práticas.

A rigidez na contratação de recursos humanos conduziu a uma sobrecarga no serviço docente e assunção cumulativa de cargos e funções nos diversos órgãos de gestão, só ultrapassada com o grande envolvimento de todos.

A escassez de recursos humanos nos Serviços Auxiliares afetou, de forma significativa, o funcionamento da Escola.

O estado de degradação das instalações tem sido assinalado, pela população académica, desde longa data, como uma fragilidade no funcionamento da escola. De forma a resolvermos com maior celeridade e eficácia algumas das problemática nesta área, celebrámos um contrato de prestação de serviços de manutenção das instalações com uma empresa da especialidade, com notórios reflexos positivos na melhoria das condições dos espaços.

Apesar de a atual conjuntura ser de visível constrangimento apraz-nos, e em contraponto, realçar alguns pontos positivos no funcionamento da Escola, dos quais destacamos o início de mais uma edição (5ª edição) do 2º ciclo do curso Mestrado em Ensino de Dança, reflexo do reconhecimento da qualidade do curso e consequência das necessidades do mercado no que se refere à profissionalização de professores - oportunidade que temos procurado gerir em prol do crescimento da escola.

O desempenho dos alunos nas diversas unidades curriculares (UCs) do curso de licenciatura em dança revelou-se globalmente muito positivo, com uma taxa de sucesso nunca inferior a 81% e em média de 97%. Em algumas das UCs, a taxa foi de 100%: 5 UCs no 2º ano e 8 UCs, no 3º ano.

Os alunos do 1º ano curricular do curso de Mestrado em Ensino de Dança tiveram taxas de sucesso acima de 90,9% e com classificações bastante positivas, sendo em algumas das UCs de 100%.

Destacam-se, muito positivamente, os Estágios realizados no 2º ano curricular deste curso e que se concretizaram até 10 de dezembro de 2015 (data da última Prova de Discussão Pública de Relatório Final de Estágio). Pudemos ainda aferir a eficácia dos mesmos, nos relatórios, muito positivos, elaborados pelas Escolas Cooperantes, na relevância das classificações das Provas Públicas de Discussão dos Relatórios Finais de Estágio, (avaliadas entre os 15 e os 18 valores), com uma taxa de sucesso de 100%, e nas Classificações Finais do Curso (entre os 15 e os 17 valores).

Um significativo número de docentes (7) deu prosseguimento à sua formação avançada, a nível de doutoramento.

Consolidaram-se dinâmicas de envolvimento com a comunidade que se refletiram num significativo número de projetos, protocolos e parcerias, bem como espetáculos abertos ao público aos quais assistiram cerca de 6.080 pessoas.

Sublinhamos, ainda, o relevante contributo do Gabinete de Gestão da Qualidade da ESD (GGQESD), em estreita articulação com os demais órgãos de gestão da escola, na consolidação do Sistema Interno de Garantia da Qualidade a que nos propusemos. No ano letivo de 2014/2015, cumprimos, integralmente, o 3º ciclo avaliativo, em conformidade com os procedimentos estabelecidos pelo Conselho da Qualidade do IPL, que foram acolhidos pelo GQESD e consagrados no Manual de Procedimentos para Autoavaliação da Qualidade da Escola Superior de Dança, conforme o 3º relatório do GGQESD.

A ESD associou-se ao IPL na candidatura à certificação do Sistema Interno de Garantia da Qualidade apresentado junto da A3ES, tendo esta entidade concedido uma certificação pelo período de dois anos.

A participação da ESD na candidatura à certificação do Sistema de Garantia de Qualidade constituiu um enorme desafio no qual todos nos empenhámos.

Na consolidação da cultura de qualidade e melhoria contínua do funcionamento da ESD e dos seus cursos, contámos com a colaboração conjunta de docentes, discentes, não docentes, empregadores, diplomados da ESD, entre outras entidades, nomeadamente na resposta a diversos inquéritos (sobre o funcionamento dos cursos e da Escola; sobre o funcionamento das unidades curriculares; sobre o desempenho dos docentes; sobre o funcionamento dos vários Serviços e desempenho dos funcionários não docentes que lhe estão afetos) entre outras formas de transmissão das suas perceções.

Congratulamo-nos com os resultados obtidos, que em termos gerais foram considerados positivos, carecendo, obviamente, de implementação de medidas de melhoria contínua, ao longo dos próximos ciclos, com o envolvimento dos diversos *stakeholders*.

Utilizando a metodologia de análise “SWOT”, aponta-se, de seguida, a caracterização da situação geral da Escola, no ano de 2015.

<b>Pontos Fortes</b>
✓ Prestígio institucional.
✓ Singularidade dos cursos da ESD no Sistema de Ensino Superior Português.
✓ Rede de parcerias nacionais.
✓ Parcerias com a maioria das Escolas de Ensino Especializado da Dança.
✓ Crescente qualificação do corpo docente.
✓ Grande empenhamento e flexibilidade dos trabalhadores, em geral, no cumprimento das suas funções.
✓ Espírito de equipa entre os docentes dos cursos.
✓ Bom relacionamento entre funcionários não docentes, docentes e discentes.
✓ Articulação entre ensino, investigação e criação artística, desde o primeiro ano da licenciatura, envolvendo docentes e discentes.
✓ Avaliação positiva da qualidade geral dos cursos por parte dos discentes e docentes.

<b>Pontos Fracos</b>
✓ Algumas instalações desadequadas ou com alguns constrangimentos decorrentes das suas características, carecendo de obras de remodelação e urgente manutenção.
✓ Número reduzido de docentes o que implica a sobreposição de cargos e funções e uma menor disponibilidade para a concretização da sua formação avançada.
✓ Carência de recursos humanos nos Serviços Auxiliares.
✓ Falta de recursos financeiros que permitam a realização de formação para uma adequada atualização e complemento profissional do pessoal não docente.
✓ Incapacidade financeira para a contratação de docentes inseridos no terreno profissional da dança.
✓ Dificuldade em captar financiamentos para projetos na área da unidade orgânica.

<b>Oportunidades</b>
✓ Parcerias com as mais diversas organizações, nacionais e internacionais.
✓ Envolvimento com a comunidade adjacente à Instituição.
✓ Abertura a novos públicos através da criação de outros cursos.
✓ Consolidação do sistema de gestão da qualidade.

<b>Ameaças</b>
✓ Ausência de consórcios com outras Instituições de Ensino Superior para rentabilização de recursos e aumento da oferta formativa.
✓ Redução do financiamento público que coloca em causa o regular funcionamento da ESD já que limita a contratação de pessoal docente, pessoal não docente e inibe a manutenção das instalações e a renovação e/ou manutenção de todo o equipamento da instituição.
✓ Sobre utilização dos equipamentos e dificuldade de atualização e manutenção dos mesmos.

## 2. Cumprimento dos objetivos estratégicos fixados para 2015

Debruçamo-nos, em seguida, sobre os objetivos estratégicos fixados para 2015, as ações implementadas para a sua consecução e respetivo grau de cumprimento no que se refere aos seguintes vetores: ensino, internacionalização, investigação, interação com a comunidade, equilíbrio financeiro e qualidade.

### 2.1 ENSINO

#### OE1: Melhorar os indicadores de ensino

OO1: Qualificação do corpo docente IND 1 - Percentagem de doutorados e especialistas ETI (Meta: 40%).	
Ações implementadas	Cumprimento do objetivo
<ul style="list-style-type: none"><li>• Apoio aos docentes para efetuarem formação avançada, nomeadamente mediante articulação dos horários de lecionação com os horários de formação;</li><li>• Proporcionou-se a assistência a UCs, ministradas na ESD, que os auxiliem nos procedimentos académicos e na elaboração de documentos de maior qualidade científica;</li><li>• Apoio às criações culturais, artísticas e científicas dos docentes em formação, promovendo a sua publicitação e quando possível a sua produção.</li></ul>	<p><b>O objetivo não foi atingido.</b></p> <p>De um universo de 20,45 docentes ETI verificamos que 6 docentes são titulares de um curso de doutoramento (um dos quais possui cumulativamente título de especialista), e 1 outro docente possui título de especialista. Assim, a percentagem de doutorados e habilitados com título de especialista ETI representa <b>apenas 34%</b>.</p>

**OO2: Aumento do sucesso escolar**

IND 2 – Taxa de diplomados=N.º diplomados no ano N/ N.º inscritos pela 1ª vez no ano N-3, de 1º ciclo; ou N.º diplomados no ano N/ N.º inscritos pela 1ª vez no ano N-2, de 2º ciclo (Meta: 60%)

Ações implementadas	Cumprimento do objetivo
<ul style="list-style-type: none"><li>• Criaram-se condições (em relação direta com o item anterior OO1) para que todas as unidades curriculares dos cursos de licenciatura e mestrado fossem ministradas por docentes académica, profissional e pedagogicamente habilitados/qualificados;</li><li>• Acompanhamento tutorial dos nossos estudantes de forma mais eficaz e efetiva;</li><li>• Aquisição de equipamento de apoio às UCs e aos estudantes;</li><li>• Reforçaram-se as coleções especializadas e demais acervo do Centro de Documentação e Informação, resultantes de ofertas de entidades externas.</li></ul>	<p>- No ano letivo 2014/15 (ano N), o curso de <u>Licenciatura em Dança</u> registou 38 alunos diplomados. No ano letivo 2012/13 (ano N-3) estavam inscritos no 1º ano, pela 1ª vez, 53 alunos, sendo a taxa de sucesso escolar de 71,7% (38/53), logo <b>o objetivo foi superado.</b></p> <p>- No ano letivo 2014/15 (ano N), o curso de <u>Mestrado em Ensino de Dança</u> registou 10 alunos diplomados. No ano letivo 2013/14 (ano N-2) estavam inscritos no 1º ano, pela 1ª vez, 19 alunos, sendo a taxa de sucesso escolar de 52,6% (10/19), logo <b>o objetivo não foi cumprido.</b></p>



## 2.2 INVESTIGAÇÃO / CRIAÇÃO ARTÍSTICA

### OE2: Promover a investigação/criação artística

<b>OO3: Aumentar o n.º de projetos de investigação/criações artísticas</b> IND 4 - Registos no Repositório Científico do IPL (Meta: 30). IND 5 - Número de projetos de investigação/criações artísticas (Meta: 106)	
<b>Ações implementadas</b>	<b>Cumprimento do objetivo</b>
<p><b>Registos científicos:</b> Procedeu-se ao registo de artigos científicos/relatórios de mestrado no Repositório Científico do IPL (total 27 registos).</p> <p><b>Criação dos seguintes produtos artísticos/científicos no âmbito da Licenciatura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Criações Alunos:</i><ul style="list-style-type: none"><li>. 1º Ano: 24 (cocriações, criações);</li><li>. 2º Ano: 20 criações individuais e 20 cocriações;</li><li>. 3º Ano: 24.</li></ul></li><li>• <i>Criações Professores/Coreógrafos: 10</i><ul style="list-style-type: none"><li>. 1º Ano: 3; 2º Ano: 2; 3º Ano: 2; 2º e 3º anos, em conjunto: 3.</li></ul></li><li>• <i>Criações/workshops para públicos específicos: 4</i><ul style="list-style-type: none"><li>. 2º Ano: 2; 3º Ano: 2.</li></ul></li><li>• <i>Vídeo Dança: 6 (3º Ano).</i></li><li>• <i>Site-specific: 2 criações.</i></li><li>• <i>6 happenings pelas ruas de Leiria.</i></li></ul> <p><b>Participação dos docentes em projetos de investigação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Financiados: 5</i></li><li>• <i>Não financiados: 2</i></li></ul> <p><b>Publicações/comunicações dos docentes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Publicações indexadas: 3</i></li><li>• <i>Outras publicações: 4</i></li><li>• <i>Comunicações em encontros internacionais: 3;</i></li><li>• <i>Comunicações em encontros nacionais: 1</i></li></ul>	<p>No ano de 2015, a ESD contou com 27 registos no Repositório Científico do IPL, pelo que <b>não foi atingida a meta proposta</b> de 30 registos.</p> <p>Relativamente às <b>criações artísticas no âmbito da licenciatura</b>, realizaram-se um total de 116 criações.</p> <p>Relativamente à <b>investigação &amp; desenvolvimento dos docentes</b>, registou-se um total de: 7 participações em projetos de investigação (5 financiados e 2 não financiados); 7 publicações (3 das quais em publicações indexadas); e 4 comunicações em encontros (3 internacionais e 1 nacional).</p> <p>Tendo em conta, o número de projetos de investigação/criações artísticas que nos propusemos atingir (106), conclui-se que o <b>objetivo foi superado</b>, uma vez que se realizaram 116 criações, 7 participações em projetos de investigação, 7 publicações em livros e/ou revistas e 4 comunicações em encontros.</p>

## 2.3 INTERNACIONALIZAÇÃO

**OE3: Promover a internacionalização da ESD incrementando a mobilidade de colaboradores e alunos.**

<b>OO4: Incrementar a mobilidade internacional de colaboradores e alunos.</b> IND 6 - Número de estudantes em mobilidade <i>incoming</i> e <i>outgoing</i> (Meta: 26) IND 7 - Número de colaboradores em mobilidade <i>incoming</i> e <i>outgoing</i> (Meta: 6) IND 8 - Número de acordos interinstitucionais da mobilidade (Meta: 21)	
<b>Ações implementadas</b>	<b>Cumprimento do objetivo</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Celebração de 4 novos acordos interinstitucionais com parceiros europeus relevantes para efeitos de mobilidade. No total estiveram em vigor 20 acordos interinstitucionais.</li><li>• Desenvolvimento de estratégias para incrementar a mobilidade de discentes, docentes e de funcionários.</li></ul>	<p>No ano letivo 2014/15, estiveram em vigor 20 acordos bilaterais com outras escolas europeias, logo <b>não foi atingida a meta proposta</b> (21) no que se reporta a este indicador.</p> <p>O objetivo <b>não foi atingido</b> no que se reporta a mobilidade de estudantes e de colaboradores, pois não foram atingidas as metas propostas em cada um dos indicadores, conforme se explicita:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- No ano letivo 2014/15 realizaram mobilidade 25 alunos, nos seguintes contextos: 10 <i>incoming</i> e 15 <i>outgoing</i>, dos quais 14 para realizar estudos e 1 para realizar estágio, logo <b>não foi atingida a meta proposta</b> (26);</li><li>- No ano letivo 2014/15 realizaram mobilidade 2 docentes (1 <i>incoming</i> e 1 <i>outgoing</i>) e 1 funcionário não docente, perfazendo um total de 3 colaboradores, logo <b>não foi atingida a meta proposta</b> (6).</li></ul>

## 2.4 EQUILÍBRIO FINANCEIRO

### OE4: Manutenção do equilíbrio financeiro

<b>OO5: Aumentar o número de alunos inscritos.</b> IND 9 - Número de alunos inscritos nos 1º e 2º ciclos de estudos na ESD (Meta: acréscimo de 1%).	
<b>Ações implementadas</b>	<b>Cumprimento do objetivo</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• No sentido de divulgar a ESD e a sua oferta formativa, participámos na Futurália, no <i>stand</i> do IPL e, ainda, com a inclusão de apresentações, ao vivo, por parte dos nossos alunos. Para além da presença na Futurália, registou-se como positiva a participação da ESD no Festival IN, pela primeira vez, envolvendo colaboradores que asseguraram nos vários dias a representação da ESD no <i>stand</i> do IPL. Professores e estudantes garantiram a realização ao vivo da peça coreográfica que se apresentou.</li><li>• Foi elaborado um panfleto informativo mais apelativo (dando resposta à proposta de melhoria do ciclo avaliativo anterior) e apresentação em suporte audiovisual de imagens do trabalho técnico-artístico realizado no âmbito das atividades da ESD.</li><li>• O novo <i>site</i> da Escola, com um <i>template</i> mais apelativo, foi utilizado como um canal privilegiado de divulgação de informação junto dos diversos públicos.</li></ul>	<p><b>O objetivo foi cumprido</b>, pois registou-se um aumento de 1% no número total de alunos inscritos nos cursos de Licenciatura em Dança e de Mestrado em Ensino de Dança.</p> <p>Para efeitos comparativos, foram utilizados os seguintes dados:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Em 31 de dezembro de 2015 estavam inscritos nos dois ciclos de estudo um total de 204 alunos (158 alunos no 1º ciclo e 46 alunos no 2º ciclo);</li><li>- Em 31 de dezembro de 2014 estavam inscritos nos dois ciclos de estudo um total de 202 alunos (161 alunos no 1º ciclo e 41 alunos no 2º ciclo).</li></ul>

**OO6: Aumentar a cobertura da percentagem de receitas próprias no orçamento de funcionamento.**

IND 10 - Peso da receita própria na cobertura da despesa (Meta: 19%).

<b>Ações implementadas</b>	<b>Cumprimento do objetivo</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Cobrança de propina com o valor máximo;</li><li>• Locação de estúdios para a prática de atividades artísticas, apostando na publicitação, em diversos canais de comunicação, da oferta destes serviços;</li><li>• Locação de espaços para estacionamento de veículos, nas naves da Escola, apostando na publicitação da oferta e em modalidades de pagamento diferenciado;</li><li>• Gabinete de Massoterapia aberto à comunidade com a adequada atualização da tabela de preços e maior controlo da cobrança.</li></ul>	<p><b>O objetivo foi superado.</b></p> <p>Em 2015, registou-se um <b>aumento de 48.662,23€ no montante total das receitas cobradas</b>, comparativamente com o ano de 2014.</p> <p>No que se refere às receitas provenientes de propinas, houve um aumento de 32.560,37€ comparativamente com o ano anterior.</p> <p>Registou-se um acréscimo de 1.390,67€ nas receitas resultantes de locação de espaços.</p> <p>Registou-se também um acréscimo nas receitas resultantes dos serviços do Gabinete de Massoterapia, no montante de 887,85€.</p> <p>No ano de 2015, as receitas arrecadadas atingiram o montante total de 258.908,56€.</p> <p>Foram executadas despesas em funcionamento no total de 1.099.291,80€ (na FF 311 no montante de 941.107,06€ e na FF 510 no montante de 158.184,74€).</p> <p>Sendo <b>assim o peso da receita própria na cobertura da despesa é de 23,6%, logo o objetivo foi superado.</b></p>

## 2.5 INTERAÇÃO COM A SOCIEDADE

### OE5: Incrementar a relação com a sociedade

OO7: Incrementar a relação com a sociedade	
IND 11 - Incrementar o número de parcerias externas ao nível cultural, tecnológico, social e económico. (Meta: 10)	
IND 12 – Número de ações de promoção ao concurso <i>Poliempreende</i> . (Meta: 1)	
Ações implementadas	Cumprimento do objetivo
<p><b>Parcerias/Protocolos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>GED (Grupo Experimental de Dança)</u>: Integração de alunos da Licenciatura e recém-licenciados, como intérpretes e criadores de uma peça coreográfica estreada em fevereiro de 2015, no Centro Cultural e de Congresso das Caldas da Rainha.</li><li>• <u>MetaDança 2015</u> (Associação Cultural Metamorfose):<ul style="list-style-type: none"><li>. Residência Artística em Leiria, abril de 2015, com espetáculos de site-specific no Castelo de Leiria;</li><li>. Mostra de vídeo dança no MiMo (Museu da Imagem e do Movimento) dos finalistas da Licenciatura;</li><li>. Criação coreográfica de uma peça interpretada pelos alunos finalistas no Teatro José Lúcio da Silva (Leiria).</li><li>. <i>Zenith 9 – Associação de Fotógrafos</i>: Registo fotográfico do processo criativo das ações implementadas no Metadança 2015: Processo e Espetáculo no Teatro José Lúcio, <i>Happenings</i> da residência artística; Processo e produtos do <i>site</i> no Castelo de Leiria; Exposição fotográfica no Mimo (Museu da Imagem e Movimento) - <i>MetaDança, Olhares Sobre Leiria</i>.</li></ul></li><li>• <u>Castelo de São Jorge (Câmara Municipal de Lisboa)</u>: Residência artística no Castelo de S. Jorge entre maio e junho de 2015, com espetáculos de site-specific.</li><li>• <u>Caixa Geral de Depósitos</u>: Apoio monetário para a concretização de cartazes e folhas de sala dos espetáculos do Átrio.</li><li>• <u>Fundação Liga</u>: Integração de alunos recém-licenciados como criadores/intérpretes numa peça criada para o grupo Plural, com estreia no Teatro Municipal Maria Matos a 18/12/2015.</li><li>• <u>Culturgest – Metamorfose III</u>: Integração de, até 6 alunos do 2º e 3º anos, como intérpretes/criadores num trabalho interdisciplinar no grande auditório da Culturgest em maio/junho de 2015.</li><li>• <u>Associação de Estudantes da ESD</u>: Apoio às atividades da AEESD através da cedência de espaços para <i>workshops</i>, palestras e intervenções lúdicas e a continuação do Ciclo de Criadores (entrevistas a criadores nacionais).</li><li>• <u>Escola de Comunicação Social</u>: Parceria para a elaboração de um documentário sobre a ESD.</li></ul>	<p><b>O objetivo foi superado.</b></p> <p>Em 2015 realizaram-se 13 parcerias/ protocolos, pelo que a <b>meta proposta (10) foi superada</b>.</p>

- Inshadow: parceria, onde os nossos alunos terão um desconto de 50% nos *workshops* do festival. Integração de um diplomado da ESD num dos júris dos concursos do festival.
- Companhia Nacional de Bailado / Teatro Camões: Criação de sinergias nos vários âmbitos de valência de ambas as Instituições.
- Unitygate : Realização de 5 workshops de dança nas instalações da ESD, entre 28 e 30 de setembro, e gratuitos 50 estudantes da ESD. Foram realizados ensaios nas instalações da ESD para a produção dos vários eventos do festival.
- Parceria com a 23ª Quinzena de Dança de Almada com duas apresentações nas garagens da ESD do Concurso de vídeo-Dança
- Parcerias com as Escolas de Ensino Básico e Secundário: visitas de estudo à ESD, no âmbito da assistência a espetáculos e participação nas bolsas educativas.

### ***ESPETÁCULOS E WORKSHOPS***

Realizou-se um total de 38 espetáculos, com uma média de 160 espetadores, totalizando 6080 espetadores:

- 24 Espetáculos efetuados no Átrio da ESD;
- 1 Espetáculo no Grande Auditório do Centro Cultural e de Congresso das Caldas da Rainha (GED);
- 2 Espetáculos em teatros de Lisboa (Compota);
- 1 Espetáculo no Teatro José Lúcio da Silva (Leiria);
- 3 Espetáculos em Site nas lojas da Baixa de Leiria;
- 6 *happenings* pelas ruas de Leiria;
- 2 Mostras de vídeo-dança na Garagem ESD;
- Instalações de vídeo-dança durante 3 dias em vários espaços da ESD;
- 1 Mostra de vídeo-dança no MiMo (Museu de Arte em Movimento), Leiria;
- 1 Exposição de fotografias no MiMo (Museu de Arte em Movimento), Leiria, com o título *MetaDança Olhares Sobre Leiria*;
- 5 workshops pelo Unitygate.

### **Apoio aos recém-licenciados e diplomados da ESD – Projeto D**, mediante:

- a) Cedência de estúdios para ensaios, tornando as peças criadas coproduções da ESD;
- b) Frequência de aulas de técnica a preços reduzidos.

### **Promoção concurso *Poliempreende*:**

- Não se realizaram ações de promoção ao concurso *Poliempreende*.

Relativamente à promoção do concurso *Poliempreende*, não se realizaram quaisquer ações pelo que o **objetivo não foi cumprido**.

## 2.6 GESTÃO DA QUALIDADE

### OE6: Consolidar o Sistema de Garantia da Qualidade.

<b>OO8: Acreditação do Sistema de Garantia da Qualidade da ESD (IPL) junto da Agência A3ES.</b>	
IND 13 - Número de anos de acreditação em resultado da auditoria da Agência A3ES (Meta: 3).	
<b>Ações implementadas</b>	<b>Cumprimento do objetivo</b>
Associação da ESD ao IPL na candidatura a Certificação do Sistema Interno de Garantia da Qualidade junto da A3ES.	<p><b>O objetivo não foi cumprido</b>, a meta era uma acreditação do SIGQ por 3 anos e só foi acreditado por 2 anos.</p> <p>O sistema interno de garantia da qualidade (SIGQ) foi <b>certificado pelo período de 2 anos</b>. Condições a satisfazer no prazo de dois anos:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Desenvolver procedimentos que permitam assegurar a qualidade da investigação, que atualmente é feita, dentro ou fora dos centros do IPL, e que sejam integrados no SIGQ.</li><li>2. Aprofundar, também, o SIGQ nos âmbitos da colaboração institucional e com a comunidade e da internacionalização, estabelecendo políticas e mecanismos formais que promovam o seguimento e a melhoria da atividade.</li><li>3. Alinhar os objetivos SIGQ de forma mais consistente e explícita aos referenciais europeus para a garantia da qualidade no ensino superior.</li><li>4. Formular a política institucional da qualidade e os objetivos de qualidade da instituição de forma a evidenciar um real enraizamento na estrutura interna do IPL. O enunciado da política institucional da qualidade deverá espelhar formalmente uma real articulação e integração interna entre as diferentes UOs do IPL.</li></ol>

**OO9: Cumprir integralmente o estipulado no Manual de Procedimentos para a Autoavaliação da ESD.**

IND 14 - Grau de cumprimento dos procedimentos estipulados ao longo do ciclo avaliativo (Meta: 100%).

<b>Ações implementadas</b>	<b>Cumprimento do objetivo</b>
<p>Foram executados todos os procedimentos que integram o ciclo avaliativo, conforme manual de autoavaliação da qualidade da ESD, nomeadamente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicação de inquéritos aos estudantes sobre o funcionamento das unidades curriculares, o desempenho dos docentes, o funcionamento do curso e da unidade orgânica;</li><li>• Aplicação de inquéritos aos docentes sobre o funcionamento do curso e da unidade orgânica;</li><li>• Aplicação de inquéritos aos funcionários não docentes sobre a sua situação laboral e sobre o funcionamento da unidade orgânica;</li><li>• Registo da opinião dos docentes que lecionam as unidades curriculares e dos docentes responsáveis pelas unidades curriculares;</li><li>• Registo das perceções das comissões de cursos;</li><li>• Relatório das comissões científicas/ coordenadores de curso;</li><li>• Parecer Síntese dos Conselhos Pedagógico e Técnico-Científico;</li><li>• Aplicação de inquérito aos diplomados e às entidades empregadoras;</li><li>• Monitorização da aplicação de medidas de melhoria consideradas pertinentes.</li></ul>	<p><b>O objetivo foi atingido.</b></p> <p>Cumpriram-se todas as etapas preconizadas no Manual de Procedimentos para a Autoavaliação da Escola inerentes ao ciclo avaliativo do ano letivo 2014/2015.</p>



### 3. Concurso Local de Acesso / Oferta Formativa

Para efeitos de acesso à Escola Superior de Dança, já no enquadramento do ano letivo 2015/2016, realizaram-se provas públicas de acesso, a nível do contingente geral e contingentes especiais, tendo-se registado um número total de candidaturas superior às vagas oferecidas. No entanto, as inscrições efetuadas não permitiram um integral preenchimento das vagas.

Os quadros seguintes reproduzem dados referentes ao acesso ao curso de Licenciatura em Dança bem como ao curso de Mestrado em Ensino de Dança.

#### 3.1 Licenciatura em Dança

##### *Vagas/candidaturas/inscrições, pela 1ª vez, no 1º ano*

Formas de ingresso	Vagas	Candidaturas	Inscrições
Regime geral de acesso	60	86	46
Mudança de curso	1	0	0
Maiores de 23 anos	5	2	0
Estudante internacional	9	0	0
Titulares de cursos superiores	2	3	2
Transferências	2	2	2
<b>Total</b>	<b>78</b>	<b>93</b>	<b>50</b>

Fonte: Setor Académico

##### *Total de alunos inscritos*

1º Ano	2º Ano	3º Ano	Total
50	52	56	158

Fonte: Setor Académico

#### 3.2 Mestrado em Ensino de Dança

##### *Vagas/candidaturas/inscrições, pela 1ª vez, no 1º ano*

Formas de ingresso	Vagas	Candidaturas	Inscrições
Regime geral de acesso	27	33	26

Fonte: Setor Académico

##### *Total de alunos inscritos*

1º Ano	2º Ano	Total
26	20	46

Fonte: Setor Académico

### 4. Diplomados

No ano letivo 2014/2015, diplomaram-se 48 alunos, no total dos cursos de 1º e 2º ciclos.

Licenciatura em Dança	Mestrado em Ensino de Dança	Total
38	10	48

Fonte: Setor Académico

## 5. Recursos Humanos

### 5.1 Pessoal Docente

Em 31 de dezembro de 2015, a Escola Superior de Dança contava com a colaboração dos seguintes docentes, ETI, por categorias:

Prof. Coordenadores S/Agregação	Prof. Adjuntos	Equiparados a Prof. Adjuntos	Prof. Coordenadores Convidados	Prof. Adjuntos Convidados	Assistentes Convidados
1	9	2	0,3	5,75	2,40
<b>Total de docentes ETI: 20,45</b>					

Fonte: Setor de Recursos Humanos

### 5.2 Pessoal Não Docente

Em 31 de dezembro de 2015, a Escola Superior de Dança contava com a colaboração dos seguintes colaboradores não docentes, ETI, por categorias e setores/serviços:

Por Setor/Serviços	Diretor de Serviços	Técnicos Superiores	Assistentes Técnicos	Assistentes Operacionais
Serviços Administrativos	1	2	1	0
Serviços Financeiros		0	1	0
Serviços Auxiliares		0	0	0
Centro de Produção		1	0	-
Centro de Documentação e Informação		1	0	0
Gabinete de Massoterapia		0	1,7	0
<b>Total por categoria</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>3,7</b>	<b>1</b>
<b>Total de colaboradores não docentes ETI: 9,7</b>				

Fonte: Setor de Recursos Humanos

Durante o ano de 2015, a maioria (70%) dos colaboradores realizou formação no âmbito das suas funções, contribuindo para o seu enriquecimento profissional, designadamente:

- *Formação Inicial de Técnicos Superiores* (122 horas) – 3 Técnicos Superiores;
- *Formação Inicial de Assistentes Técnicos* (63 horas) – 2 Assistentes Técnicos;
- *Formação Lei Geral do Trabalho em Funções Públicas* (21 horas) – Diretor de Serviços e 1 Técnico Superior;
- *Formação Novo Código do Procedimento Administrativo* (21 horas) – Diretor de Serviços e 1 Técnico Superior;
- *Formação Gestão por Objetivos no Ensino Superior Politécnico* (21 horas) – 1 Técnico Superior;
- *Formação Profissional de Comunicação na organização pública: Saber pensar, saber decidir* (4 horas) – 1 Técnico Superior;
- *Formação Gestão de Organizações e Projetos Culturais* – 1 Técnico Superior.

## **6. Procedimentos para a melhoria das instalações e do funcionamento dos Serviços**

### **6.1 Centro de Documentação e Informação e Centro de Produção**

De julho a outubro de 2015, realizaram-se obras de remodelação e reequipamento das instalações até ao momento afetas ao Centro de Documentação e Informação (CDI). Este novo espaço passou a dispor de uma área útil mais alargada e melhor iluminação, climatização e equipamento, permitindo o acolhimento do CDI e também do Centro de Produção.

Com o apoio financeiro do IPL, este espaço foi equipado com mobiliário mais apropriado, do qual destacamos 16 estantes, e ainda 2 aparelhos de ar-condicionado.

Consideramos que esta reestruturação das instalações teve um impacto muito positivo no ambiente do CDI, tornando-o mais confortável e, conseqüentemente, mais produtivo. Igualmente, o Centro de Produção passou a dispor de um ambiente mais propício ao desempenho da sua missão.

### **6.2 Gabinete de Massoterapia**

O Gabinete de Massoterapia (GM) tem-se constituído como um importante serviço de aconselhamento clínico para a manutenção da saúde e prevenção da lesão, procedendo à triagem e diagnóstico diferencial, tratamento de disfunções e lesões de menor gravidade.

Este Gabinete tem a seguinte missão:

- No âmbito do aconselhamento clínico, responde às inúmeras solicitações de informação acerca da saúde no geral, da saúde no bailarino, da prevenção de lesões, da recuperação de lesões, da nutrição e do aconselhamento psicológico.
- Através de uma atenta triagem e diagnóstico diferencial, quando um aluno sofre uma lesão, o GM responde de imediato com o primeiro auxílio e/ou primeiros socorros e respetivo encaminhamento para as unidades de saúde.
- Os cuidados de saúde prestados pelo GM, tendentes ao tratamento, desenvolvem-se num cenário de proximidade para um rápido auxílio na recuperação de disfunções e lesões de menor gravidade.
- Para os casos clínicos não abrangidos pelo seguro escolar, o GM é uma solução cómoda e económica para a população escolar.

Ao longo de 2015, o GM prestou aconselhamento clínico a 874 ocorrências.

Conscientes da relevância dos serviços prestados pelo GM e da necessidade de se proporcionarem adequadas condições de atendimento/tratamento aos seus utentes, este setor foi alvo de melhorias, tendo-se procedido à pintura das respetivas instalações, realizada por um dos colaboradores do próprio Gabinete.

Procedeu-se à aquisição de material de primeiros socorros. Efetuou-se a substituição de equipamentos avariados ou deteriorados com o apoio financeiro do IPL, concretamente, adquiriu-se 1 almofada para a marquesa, 1 panela para aquecimento dos hidrocoletores utilizados no tratamento com calores húmidos, vários hidrocoletores e 1 vibromassajador.

### **6.3. Estúdios, salas de aulas e outros espaços**

Conforme quadro constante no ponto 7 do presente relatório, desenvolveram-se diversos procedimentos tendentes à melhoria do funcionamento dos estúdios, salas de aulas e demais espaços, nomeadamente, aquisição de equipamentos e realização de obras de manutenção, dentro das disponibilidades financeiras da Escola.

No âmbito do contrato de prestação de serviços de manutenção das instalações da ESD, efetuado com uma empresa da especialidade, tivemos o apoio de um operário, um dia por semana, o que permitiu dar resposta mais célere a algumas problemáticas com que as nossas instalações se confrontam.

Foram mobilados alguns espaços, nomeadamente a sala de aula n.º 2 e o espaço reservado ao convívio dos alunos, com móveis usados doados pelo IPL (cadeiras, mesas e armários) e pelos SAS do IPL (sofás).

### **6.4. Novo *site* institucional**

Conscientes da importância da divulgação da informação junto dos nossos *stakeholders*, no dia 3 de fevereiro de 2015, dia de aniversário da ESD, foi ativado, com o apoio da IPLNet, um novo *site* institucional com base na plataforma *Wordpress*.

Esta plataforma é bastante parametrizável e permite à ESD criar e gerir conteúdos de forma autónoma. Apresenta, ainda, diversas funcionalidades e ferramentas que vão de encontro às necessidades de tratamento da informação da ESD.

Atualmente, o *site* da ESD está mais dinâmico, amigável e é considerado *responsive*, pois permite a otimização de visualização de conteúdos em *smartphone* e *tablet*.

Devido à necessidade de tornar o *site* acessível ao público estrangeiro, nomeadamente aos nossos alunos de Erasmus e a outros potenciais, procedeu-se à tradução dos seus conteúdos mais relevantes. Encontra-se em curso a construção do *site* em inglês.

## 7. Despesas realizadas no âmbito do funcionamento da ESD

Nos mapas abaixo destacamos algumas despesas de funcionamento da Escola ao longo do ano de 2015:

### 7.1 Obras de manutenção/melhoria das instalações

#### *Despesas para a manutenção e melhoria das instalações, custeadas pela ESD*

<b>Descrição</b>	<b>Valor</b>
Aquisição de arrancadores para as lâmpadas das naves-garagem	22,75 €
Aquisição de aspirador Hoover s/saco	100,00 €
Aquisição de fechaduras/chaves	91,10 €
Aquisição de comando de ar condicionado	151,00 €
Aquisição de fitas antiderrapantes	74,30 €
Aquisição de material sanitário (canalização, peças sanitárias)	1.450,30 €
Aquisição de produtos de manutenção (tintas, etc.)	1.331,81 €
Aquisição de quatro estores para a Sala 4	147,96 €
Aquisição de tapetes	394,00 €
Controlo de pragas	739,63 €
Redes de proteção para as janelas da Rua da Academia das Ciências	1.414,50 €
Revisão das máquinas de costura	140,00 €
Revisão dos extintores	521,52 €
<b>Total</b>	<b>6.578,87 €</b>

#### *Despesas para a manutenção e melhoria das instalações, custeadas pelo IPL*

<b>Descrição</b>
Aquisição de 1 almofada de posicionamento em decúbito ventral para a marquesa da sala do Gabinete de Massoterapia
Aquisição de 1 panela de calor húmido necessária para o aquecimento dos hidrocoletores de calores húmidos para o Gabinete de Massoterapia
Aquisição de 16 estantes e 2 aparelhos de ar-condicionado para o Centro de Documentação e Informação
Aquisição de 1 vibromassajador para o Gabinete de Massoterapia
Aquisição e colocação de uma estrutura em rede para o portão das naves

### 7.2 Aquisição de equipamentos e outros

#### *Aquisições de equipamentos e outros, custeadas pela ESD*

<b>Descrição</b>	<b>Valor</b>
1 Camara de vídeo	338,35 €
2 Videoprojetores	995,82 €
Cabos de música	116,00 €
Linóleo (átrio e estúdio 1) e fitas de linóleo	8.598,32 €
Lâmpada para videoprojetor	202,00 €
Material de economato	1.273,60 €
Material para o Gabinete de Massoterapia (medicamentos, etc.)	124,65 €
<b>Total</b>	<b>11.648,74€</b>

### 7.3 Prestação de serviços de apoio aos espetáculos

<b>Descrição</b>	<b>Valor</b>
Serviços de apoio técnico de luz e som aos espetáculos	4.132,80 €
Reparação da mesa de mistura de luz no Átrio	49,50 €
<b>Total</b>	<b>4.182,30 €</b>

### 7.4 Outras despesas

#### *Outras despesas custeadas pela ESD*

<b>Descrição</b>	<b>Valor</b>
Ação de formação “Gestão de Organizações e Projetos Culturais” destinada a 2 docentes e 1 colaborador não docente	390,00€
Aquisição de material publicitário	635,03 €
Tradução para inglês de alguns conteúdos do <i>site</i> da ESD	793,40 €
<b>Total</b>	<b>1.818,43€</b>

### 7.5. Despesas com pessoal

No ano de 2015, a ESD registou um total de 961.764,56€ de despesas com pessoal (Despesa Fonte de Financiamento 311 - 941.107,06€; Despesa Fonte de Financiamento 510 - 20.657,50€).

## **8. Execução Orçamental**

No âmbito do Orçamento do Estado atribuído à Escola Superior de Dança, executaram-se despesas no montante de 941.107,06€, constatando-se um saldo, no final do exercício, de 2.958,78€, conforme Balancete de Execução Orçamental – Despesa - Fonte de Financiamento 311 – Estado RG não afetas a projetos cofinanciados (Anexo 1).

No âmbito do Orçamento de despesa com compensação e receita executaram-se despesas no montante de 159.518,90€, conforme Balancete de Execução Orçamental – Despesa Fonte de Financiamento 510 – Autofinanciamento - Receitas Próprias (Anexo 2).

As receitas arrecadadas atingiram o montante total de 258.908,56€, e tiveram como principal proveniência as propinas dos estudantes (202.734,38€), emolumentos (25.533,59€) e locação de espaços e cacifos (11.793,60€), conforme Balancete de Execução Orçamental – Receita 510 Autofinanciamento – Receitas próprias (Anexo 3).

Em conformidade, comparativamente com o ano anterior, registou-se um aumento das receitas arrecadadas no total de 48.662,23 €. Este aumento deveu-se, sobretudo, ao acréscimo nas verbas provenientes de propinas (rubrica 040122), no montante de 32.560,37 €.

É também de realçar o acréscimo nas verbas provenientes dos serviços do Gabinete de Massoterapia, de 1.3895,26€ no ano de 2014 para 2.273,11€ no ano de 2015, o que corresponde a um aumento de cerca de 64% nas receitas arrecadadas.

## 9. Reforços orçamentais

Registaram-se os seguintes reforços nos orçamentos iniciais:

### Fonte financiamento 311/OE

Orçamento inicial: .....871.841€

Orçamento final: .....967.061€

**Reforço de: .....95.220€**

### Fonte financiamento 510/Receitas Próprias

Orçamento inicial: .....191.163€

Orçamento final: .....262.665€

**Receita arrecada superior ao previsto: .....71.502€**



## **Anexos**

### Anexo 1

Balancete de Execução Orçamental – Despesa ESD Fonte de Financiamento 311 – Estado RG não afetas a projetos cofinanciados

### Anexo 2

Balancete de Execução Orçamental – Despesa ESD Fonte de Financiamento 510 – Receitas Próprias

### Anexo 3

Balancete de Execução Orçamental – Receita 510 - Autofinanciamento – Receitas próprias

Anexo 1

Balancete de Execução Orçamental – Despesa ESD Fonte de Financiamento 311 – Estado RG não afetas a projetos cofinanciados

INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA  
NPC 508519713



Balancete de Execução Orçamental - Despesa

ESD2014 - Escola Sup. de Dança 311 - Estado RG não afectas a projectos cofinanciados

Referente aos meses de Janeiro a Dezembro do Ano 2015 (Euros)

Classificação Económica	Dot.Utilizável (1)	Cabimentos Prévios (2)		Cabimentos (3)		Compromissos		Processamentos		Autorizações		Pagamentos		Saldo(1) (1) - (3)	Saldo(2) (1) - (2) - (3)
		Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado		
<b>CORRENTE</b>															
0101020000	139,524.00	.00	.00	15,261.14	139,522.41	15,261.14	139,522.41	15,261.14	139,522.41	15,261.14	139,522.41	13,274.10	137,535.37	1.59	1.59
0101030000	350,691.00	.00	.00	5,854.77	350,690.12	5,854.77	350,690.12	30,921.57	350,690.12	30,921.57	350,690.12	27,568.00	346,972.45	.88	.88
0101060000	156,671.00	.00	.00	18,952.77	153,852.40	18,952.77	153,852.40	.00	153,852.40	.00	153,852.40	.00	153,852.40	2,818.60	2,818.60
0101080000	18.00	.00	.00	.00	17.20	.00	17.20	.00	17.20	.00	17.20	.00	17.20	.80	.80
0101110000	3,483.00	.00	.00	290.24	3,482.88	290.24	3,482.88	290.24	3,482.88	290.24	3,482.88	290.24	3,482.88	.12	.12
0101120000	17,265.00	.00	.00	1,413.44	17,263.58	1,413.44	17,263.58	1,413.44	17,263.58	1,413.44	17,263.58	2,131.23	17,263.58	1.42	1.42
0101130000	25,831.00	.00	.00	1,900.52	25,830.08	1,900.52	25,830.08	2,400.30	25,825.81	2,400.30	25,825.81	2,472.89	25,825.81	.92	.92
010114SF00	1,786.00	.00	.00	.00	1,784.95	.00	1,784.95	.00	1,784.95	.00	1,784.95	.00	1,784.95	1.05	1.05
010114SN00	59,496.00	.00	.00	513.92	59,495.43	513.92	59,495.43	2,118.38	59,495.43	2,118.38	59,495.43	2,698.27	59,495.43	.57	.57
<b>Total Sub-agrupamento 01</b>	<b>754,765.00</b>	<b>.00</b>	<b>.00</b>	<b>6,281.26</b>	<b>751,939.05</b>	<b>6,281.26</b>	<b>751,939.05</b>	<b>52,405.07</b>	<b>751,934.78</b>	<b>52,405.07</b>	<b>751,934.78</b>	<b>48,434.73</b>	<b>746,230.07</b>	<b>2,825.95</b>	<b>2,825.95</b>
0102050000	659.00	.00	.00	.00	533.30	.00	533.30	.00	533.30	.00	533.30	.00	533.30	125.70	125.70
<b>Total Sub-agrupamento 02</b>	<b>659.00</b>	<b>.00</b>	<b>.00</b>	<b>.00</b>	<b>533.30</b>	<b>.00</b>	<b>533.30</b>	<b>.00</b>	<b>533.30</b>	<b>.00</b>	<b>533.30</b>	<b>.00</b>	<b>533.30</b>	<b>125.70</b>	<b>125.70</b>
010305A0A0	143,345.00	.00	.00	11,657.94	143,344.49	11,657.94	143,344.49	11,840.65	143,344.49	11,840.65	143,344.49	.00	131,503.84	.51	.51
010305A0B0	53,709.00	.00	.00	4,250.05	53,708.12	4,250.05	53,708.12	5,445.53	53,708.12	5,445.53	53,708.12	5,522.87	48,262.59	.88	.88
010310D000	1,538.00	.00	.00	.00	1,536.83	.00	1,536.83	.00	1,536.83	.00	1,536.83	.00	1,536.83	1.17	1.17
010310G000	342.00	.00	.00	.00	341.47	.00	341.47	.00	341.47	.00	341.47	.00	341.47	.53	.53
010310P000	12,703.00	.00	.00	.00	12,698.96	.00	12,698.96	.00	12,698.96	.00	12,698.96	262.11	12,698.96	4.04	4.04
<b>Total Sub-agrupamento 03</b>	<b>211,637.00</b>	<b>.00</b>	<b>.00</b>	<b>15,907.99</b>	<b>211,629.87</b>	<b>15,907.99</b>	<b>211,629.87</b>	<b>17,286.18</b>	<b>211,629.87</b>	<b>17,286.18</b>	<b>211,629.87</b>	<b>5,784.98</b>	<b>194,343.69</b>	<b>7.13</b>	<b>7.13</b>
<b>Total Agrupamento 01</b>	<b>967,061.00</b>	<b>.00</b>	<b>.00</b>	<b>22,189.25</b>	<b>964,102.22</b>	<b>22,189.25</b>	<b>964,102.22</b>	<b>69,691.25</b>	<b>964,097.95</b>	<b>69,691.25</b>	<b>964,097.95</b>	<b>54,219.71</b>	<b>941,107.06</b>	<b>2,958.78</b>	<b>2,958.78</b>
<b>Subtotal</b>	<b>967,061.00</b>	<b>.00</b>	<b>.00</b>	<b>22,189.25</b>	<b>964,102.22</b>	<b>22,189.25</b>	<b>964,102.22</b>	<b>69,691.25</b>	<b>964,097.95</b>	<b>69,691.25</b>	<b>964,097.95</b>	<b>54,219.71</b>	<b>941,107.06</b>	<b>2,958.78</b>	<b>2,958.78</b>
<b>Total</b>	<b>967,061.00</b>	<b>.00</b>	<b>.00</b>	<b>22,189.25</b>	<b>964,102.22</b>	<b>22,189.25</b>	<b>964,102.22</b>	<b>69,691.25</b>	<b>964,097.95</b>	<b>69,691.25</b>	<b>964,097.95</b>	<b>54,219.71</b>	<b>941,107.06</b>	<b>2,958.78</b>	<b>2,958.78</b>

## Anexo 2

## Balancete de Execução Orçamental – Despesa ESD Fonte de Financiamento 510 – Receitas Próprias (página 1 de 2)

INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA  
NPC 508519713



## Balancete de Execução Orçamental - Despesa

ESD2014 - Escola Sup. de Dança 510 - Auto financiamento - Receitas Próprias

Referente aos meses de Janeiro a Dezembro do Ano 2015 (Euros)

Classificação Económica	Dot.Utilizável (1)	Cabimentos Prévios (2)		Cabimentos (3)		Compromissos		Processamentos		Autorizações		Pagamentos		Saldo(1) (1) - (3)	Saldo(2) (1) - (2) - (3)
		Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado		
<b>CORRENTE</b>															
0101020000	6.069.00	.00	.00	- 12.421.72	.00	- 12.421.72	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	6.069.00	6.069.00
0101060000	19.295.00	.00	.00	- 6.352.77	19.294.67	- 6.352.77	19.294.67	19.294.67	19.294.67	19.294.67	19.294.67	16.993.15	16.993.15	.33	.33
0101110000	291.00	.00	.00	- 290.25	.00	- 290.25	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	291.00	291.00
0101120000	1.413.00	.00	.00	- 1.412.41	.00	- 1.412.41	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	1.413.00	1.413.00
0101130000	2.422.00	.00	.00	- 2.331.42	.00	- 2.331.42	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	2.422.00	2.422.00
010114SN00	5.234.00	.00	.00	- 1.570.28	3.484.59	- 1.570.28	3.484.59	3.484.59	3.484.59	3.484.59	3.484.59	3.484.59	3.484.59	1.749.41	1.749.41
<b>Total Sub-agrupamento 01</b>	<b>34.724.00</b>	<b>.00</b>	<b>.00</b>	<b>- 11,673.31</b>	<b>22,779.26</b>	<b>- 11,673.31</b>	<b>22,779.26</b>	<b>22,779.26</b>	<b>22,779.26</b>	<b>22,779.26</b>	<b>22,779.26</b>	<b>20,477.74</b>	<b>20,477.74</b>	<b>11,944.74</b>	<b>11,944.74</b>
0102040000	400.00	.00	.00	.00	131.50	.00	131.50	131.50	131.50	131.50	131.50	131.50	131.50	268.50	268.50
0102050000	55.00	.00	.00	- 6.74	48.26	- 6.74	48.26	48.26	48.26	48.26	48.26	48.26	48.26	6.74	6.74
0102060000	200.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	200.00	200.00
<b>Total Sub-agrupamento 02</b>	<b>655.00</b>	<b>.00</b>	<b>.00</b>	<b>- 6.74</b>	<b>179.76</b>	<b>- 6.74</b>	<b>179.76</b>	<b>179.76</b>	<b>179.76</b>	<b>179.76</b>	<b>179.76</b>	<b>179.76</b>	<b>179.76</b>	<b>475.24</b>	<b>475.24</b>
010305A0A0	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00
010305A0B0	3.934.00	.00	.00	- 3.825.18	.00	- 3.825.18	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	3.934.00	3.934.00
<b>Total Sub-agrupamento 03</b>	<b>3.934.00</b>	<b>.00</b>	<b>.00</b>	<b>- 3,825.18</b>	<b>.00</b>	<b>- 3,825.18</b>	<b>.00</b>	<b>.00</b>	<b>.00</b>	<b>.00</b>	<b>.00</b>	<b>.00</b>	<b>.00</b>	<b>3,934.00</b>	<b>3,934.00</b>
<b>Total Agrupamento 01</b>	<b>39,313.00</b>	<b>.00</b>	<b>.00</b>	<b>- 15,505.23</b>	<b>22,959.02</b>	<b>- 15,505.23</b>	<b>22,959.02</b>	<b>22,959.02</b>	<b>22,959.02</b>	<b>22,959.02</b>	<b>22,959.02</b>	<b>20,657.50</b>	<b>20,657.50</b>	<b>16,353.98</b>	<b>16,353.98</b>
0201040000	2.000.00	.00	.00	- 114.71	1.524.16	.00	1.524.16	210.75	1.524.16	334.24	1.524.16	334.24	1.524.16	475.84	475.84
0201080000	2.000.00	.00	.00	- 100.33	1.695.84	- 100.26	1.695.84	333.93	1.695.84	564.15	1.549.57	564.15	1.549.57	304.16	304.16
0201090000	78.00	.00	.00	- 5.09	72.06	- 5.09	72.06	.00	72.06	72.06	72.06	72.06	72.06	5.94	5.94
0201110000	319.00	.00	.00	- 1.14	64.49	- 47.49	64.49	47.49	64.49	47.49	64.49	47.49	64.49	254.51	254.51
0201150000	636.00	.00	.00	- 1.12	633.92	- 1.08	633.94	279.70	633.94	279.70	633.94	279.70	633.94	2.08	2.08
0201170000	100.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	100.00	100.00
0201200000	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00
0201210000	11.905.00	.00	.00	- 141.87	11.692.68	- 141.86	11.692.68	1.137.14	11.692.68	1.219.16	11.692.68	1.219.16	11.692.68	212.32	212.32
<b>Total Sub-agrupamento 01</b>	<b>17,038.00</b>	<b>.00</b>	<b>.00</b>	<b>- 364.26</b>	<b>15,683.15</b>	<b>- 200.80</b>	<b>15,683.17</b>	<b>2,009.01</b>	<b>15,683.17</b>	<b>2,516.80</b>	<b>15,536.90</b>	<b>2,516.80</b>	<b>15,536.90</b>	<b>1,354.85</b>	<b>1,354.85</b>

## Anexo 2

## Balancete de Execução Orçamental – Despesa ESD Fonte de Financiamento 510 – Receitas Próprias (página 2 de 2)

INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA  
NPC 508519713



## Balancete de Execução Orçamental - Despesa

ESD2014 - Escola Sup. de Dança 510 - Auto financiamento - Receitas Próprias

Referente aos meses de Janeiro a Dezembro do Ano 2015 (Euros)

Classificação Económica	Dot.Utilizável (1)	Cabimentos Prévios (2)		Cabimentos (3)		Compromissos		Processamentos		Autorizações		Pagamentos		Saldo(1) (1) - (3)	Saldo(2) (1) - (2) - (3)
		Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado		
<b>CORRENTE</b>															
0202010000	32.557.00	.00	.00	- 3,016.11	29,536.45	- 2,666.77	29,536.45	3,554.97	29,536.45	5,081.33	29,536.45	5,081.33	29,536.45	3,020.55	3,020.55
0202020000	33.862.00	.00	.00	- 50.12	33,708.45	- 50.12	29,181.71	4,852.66	29,169.53	7,272.39	29,169.53	7,272.39	29,169.53	153.55	153.55
0202030000	3.034.00	.00	.00	.00	2,792.73	140.00	2,792.73	661.52	2,792.73	661.52	2,792.73	661.52	2,792.73	241.27	241.27
0202080000	2.559.00	- 2,558.40	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	2,559.00	2,559.00
020209C000	344.00	.00	.00	- 60.65	118.07	.00	118.07	.00	118.07	.00	118.07	.00	118.07	225.93	225.93
020209F000	500.00	.00	.00	- 341.29	158.71	- 176.75	158.71	16.15	158.71	16.15	158.71	16.15	158.71	341.29	341.29
020212B000	255.00	.00	.00	.00	254.25	.00	254.25	.00	254.25	.00	254.25	.00	254.25	.75	.75
0202130000	328.00	.00	.00	- 19.87	215.13	- 19.87	215.13	108.13	215.13	108.13	215.13	108.13	215.13	112.87	112.87
020215B000	390.00	.00	.00	.00	390.00	.00	390.00	.00	390.00	390.00	390.00	390.00	390.00	.00	.00
0202180000	41.022.00	.00	.00	- .01	41,021.69	- .01	41,021.69	6,696.26	41,021.69	6,696.26	41,021.69	6,696.26	41,021.69	.31	.31
020219A000	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00
020219C000	12.226.00	.00	.00	- 3,247.24	8,978.26	- 3,247.20	8,978.26	1,969.89	8,978.26	1,969.89	8,978.26	1,969.89	8,978.26	3,247.74	3,247.74
020220C000	5.000.00	.00	.00	- 467.71	4,491.83	- 147.91	4,491.83	1,612.70	4,491.83	1,612.70	4,491.83	1,612.70	4,491.83	508.17	508.17
0202250000	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00
Total Sub-agrupamento 02	132,077.00	- 2,558.40	.00	- 7,203.00	121,665.57	- 6,168.63	117,138.83	19,472.28	117,126.65	23,808.37	117,126.65	23,808.37	117,126.65	10,411.43	10,411.43
Total Agrupamento 02	149,115.00	- 2,558.40	.00	- 7,567.26	137,348.72	- 6,369.43	132,822.00	21,481.29	132,809.82	26,325.17	132,663.55	26,325.17	132,663.55	11,766.28	11,766.28
040802B000	1,750.00	.00	.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	.00	.00
Total Sub-agrupamento 08	1,750.00	.00	.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	.00	.00
Total Agrupamento 04	1,750.00	.00	.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	.00	.00
060203A000	70,849.00	.00	.00	662.47	3,990.44	883.57	3,990.44	1,023.77	3,990.44	167.74	3,113.69	167.74	3,113.69	66,858.56	66,858.56
Total Sub-agrupamento 02	70,849.00	.00	.00	662.47	3,990.44	883.57	3,990.44	1,023.77	3,990.44	167.74	3,113.69	167.74	3,113.69	66,858.56	66,858.56
Total Agrupamento 06	70,849.00	.00	.00	662.47	3,990.44	883.57	3,990.44	1,023.77	3,990.44	167.74	3,113.69	167.74	3,113.69	66,858.56	66,858.56
<b>Subtotal</b>	<b>261,027.00</b>	<b>- 2,558.40</b>	<b>.00</b>	<b>- 20,660.02</b>	<b>166,048.18</b>	<b>- 19,241.09</b>	<b>161,521.46</b>	<b>47,214.08</b>	<b>161,509.28</b>	<b>51,201.93</b>	<b>160,486.26</b>	<b>48,900.41</b>	<b>158,184.74</b>	<b>94,978.82</b>	<b>94,978.82</b>
<b>CAPITAL</b>															
070110B0B0	1,359.00	.00	.00	338.34	1,334.16	338.34	1,334.16	1,334.16	1,334.16	1,334.16	1,334.16	1,334.16	1,334.16	24.84	24.84
Total Sub-agrupamento 01	1,359.00	.00	.00	338.34	1,334.16	338.34	1,334.16	1,334.16	1,334.16	1,334.16	1,334.16	1,334.16	1,334.16	24.84	24.84
Total Agrupamento 07	1,359.00	.00	.00	338.34	1,334.16	338.34	1,334.16	1,334.16	1,334.16	1,334.16	1,334.16	1,334.16	1,334.16	24.84	24.84
<b>Subtotal</b>	<b>1,359.00</b>	<b>.00</b>	<b>.00</b>	<b>338.34</b>	<b>1,334.16</b>	<b>338.34</b>	<b>1,334.16</b>	<b>1,334.16</b>	<b>1,334.16</b>	<b>1,334.16</b>	<b>1,334.16</b>	<b>1,334.16</b>	<b>1,334.16</b>	<b>24.84</b>	<b>24.84</b>
<b>Total</b>	<b>262,386.00</b>	<b>- 2,558.40</b>	<b>.00</b>	<b>- 20,321.68</b>	<b>167,382.34</b>	<b>- 18,902.75</b>	<b>162,855.62</b>	<b>48,548.24</b>	<b>162,843.44</b>	<b>52,536.09</b>	<b>161,820.42</b>	<b>50,234.57</b>	<b>159,518.90</b>	<b>95,003.66</b>	<b>95,003.66</b>

### Anexo 3

## Balancete de Execução Orçamental – Receita 510 - Autofinanciamento – Receitas próprias

INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA NPC 508519713		esd INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA					
Balancete de Execução Orçamental - Receita							
ESD2014 - Escola Sup. de Dança 510 - Auto financiamento - Receitas Próprias		Referente aos meses de					
		Janeiro a Dezembro do Ano 2015 (Euros)					
Classificação Económica	Orç. Corrigido (1)	Emissões (2)		Cobranças (3)		Saldo (1) - (2)	Saldo (1) - (3)
		Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado		
CORRENTE							
0401220100	202.735.00	129.477.09	162.016.49	2.665.22	202.734.38	40.718.51	.62
0401220200	13.134.00	37.965.78	50.514.83	319.04	12.868.09	- 37.380.83	265.91
0401220600	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00
0401990000	25.694.00	774.29	25.533.59	774.29	25.533.59	160.41	160.41
<b>Total do Grupo 01</b>	<b>241.563.00</b>	<b>168.217.16</b>	<b>238.064.91</b>	<b>3.758.55</b>	<b>241.136.06</b>	<b>3.498.09</b>	<b>426.94</b>
0402010000	1.330.00	56.71	1,082.99	30.37	1,329.12	247.01	.88
0402990000	105.00	.00	104.50	.00	104.50	.50	.50
<b>Total do Grupo 02</b>	<b>1.435.00</b>	<b>56.71</b>	<b>1,187.49</b>	<b>30.37</b>	<b>1,433.62</b>	<b>247.51</b>	<b>1.38</b>
<b>Total do Capítulo 04</b>	<b>242,998.00</b>	<b>168,273.87</b>	<b>239,252.40</b>	<b>3,788.92</b>	<b>242,569.68</b>	<b>3,745.60</b>	<b>428.32</b>
0701030000	1,105.00	.00	1,104.58	.00	1,104.58	.42	.42
0701990000	25.00	12.30	24.60	12.30	24.60	.40	.40
<b>Total do Grupo 01</b>	<b>1,130.00</b>	<b>12.30</b>	<b>1,129.18</b>	<b>12.30</b>	<b>1,129.18</b>	<b>.82</b>	<b>.82</b>
0702010000	11.091.00	844.22	11,713.60	1,134.03	11,793.60	- 622.60	- 702.60
0702990000	3,213.00	220.17	3,212.22	220.17	3,212.22	.78	.78
<b>Total do Grupo 02</b>	<b>14,304.00</b>	<b>1,064.39</b>	<b>14,925.82</b>	<b>1,354.20</b>	<b>15,005.82</b>	<b>- 621.82</b>	<b>- 701.82</b>
<b>Total do Capítulo 07</b>	<b>15,434.00</b>	<b>1,076.69</b>	<b>16,055.00</b>	<b>1,366.50</b>	<b>16,135.00</b>	<b>- 621.00</b>	<b>- 701.00</b>
0801990000	153.00	.00	152.89	.00	152.89	.11	.11
<b>Total do Grupo 01</b>	<b>153.00</b>	<b>.00</b>	<b>152.89</b>	<b>.00</b>	<b>152.89</b>	<b>.11</b>	<b>.11</b>
<b>Total do Capítulo 08</b>	<b>153.00</b>	<b>.00</b>	<b>152.89</b>	<b>.00</b>	<b>152.89</b>	<b>.11</b>	<b>.11</b>
<b>Sub Total</b>	<b>258,585.00</b>	<b>169,350.56</b>	<b>255,460.29</b>	<b>5,155.42</b>	<b>258,857.57</b>	<b>3,124.71</b>	<b>- 272.57</b>
CAPITAL							
1501010000	51.00	.00	50.99	.00	50.99	.01	.01
<b>Total do Grupo 01</b>	<b>51.00</b>	<b>.00</b>	<b>50.99</b>	<b>.00</b>	<b>50.99</b>	<b>.01</b>	<b>.01</b>
<b>Total do Capítulo 15</b>	<b>51.00</b>	<b>.00</b>	<b>50.99</b>	<b>.00</b>	<b>50.99</b>	<b>.01</b>	<b>.01</b>
<b>Sub Total</b>	<b>51.00</b>	<b>.00</b>	<b>50.99</b>	<b>.00</b>	<b>50.99</b>	<b>.01</b>	<b>.01</b>
<b>Total</b>	<b>258,636.00</b>	<b>169,350.56</b>	<b>255,511.28</b>	<b>5,155.42</b>	<b>258,908.56</b>	<b>3,124.72</b>	<b>- 272.56</b>