

es



escola superior de dança
INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA

es d

**RELATÓRIO
DE
ATIVIDADES**

ANO 2016

Índice

1. Introdução.....	3
1.1 Caracterização da Escola Superior de Dança	3
1.2. Análise Swot.....	4
2. Cumprimento dos objetivos estratégicos fixados para 2016	8
2.1 Ensino.....	8
2.2 Investigação/Criação artística	9
2.3 Internacionalização	10
2.4 Equilíbrio financeiro	11
2.5 Interação com a Sociedade.....	12
2.6 Gestão da Qualidade	14
3. Concurso local de acesso/Oferta formativa.....	15
3.1 Licenciatura em Dança	15
3.2 Mestrado em Ensino de Dança	15
4. Diplomados.....	16
5. Recursos Humanos	16
6. Funcionamento dos Serviços	17
6.1 Centro de Documentação e Informação e Centro de Produção.....	17
6.2 Gabinete de Massoterapia.....	19
7. Instalações	19
8. Despesas de funcionamento	20
8.1 Manutenção/funcionamento das instalações	20
8.2 Aquisição de equipamentos	21
8.3 Aquisição de alguns consumíveis.....	21
8.4 Prestações de serviços	21
8.5. Despesas com pessoal.....	21
9. Execução orçamental.....	21
Anexo 1	24
<i>Balancete de Execução Orçamental – FF 311.....</i>	<i>24</i>
<i>Anexo 2 pag 1- Balancete de Execução Orçamental – FF 510</i>	<i>25</i>
<i>Anexo 2 pag 2 - Balancete de Execução Orçamental – FF 510</i>	<i>26</i>
Anexo 3	27
<i>Balancete de Execução Orçamental – Receita 510 - Autofinanciamento – Receitas próprias</i>	<i>27</i>
Anexo 4	28
<i>Relatório de Atividades do Centro de Produção.....</i>	<i>28</i>

1. Introdução

1.1 Caracterização da Escola Superior de Dança

A Escola Superior de Dança (ESD) foi criada em 1983 (Decreto-Lei nº 310/83, de 1 de julho), no âmbito de uma reforma do ensino artístico, ministrado no Conservatório Nacional e escolas afins, tendo sido integrada, em 1985, no Instituto Politécnico de Lisboa.

Em conformidade com os seus atuais estatutos (aprovados pelo Despacho nº 11625/2010, de 16 de julho) constitui-se como um centro de formação artística, técnica, científica, cultural e profissional de nível superior, tendo por missão ministrar a preparação para o exercício de atividades profissionais altamente qualificadas nos domínios da dança e promover o desenvolvimento das atividades e das profissões artísticas ligadas à dança.

Visão, princípios e valores

A ESD prossegue ainda os seus fins, no âmbito da formação em dança, visando:

- a) A formação humana, cultural, artística, técnica e científica de todos os seus membros;
- b) A formação de profissionais da dança e de professores de dança, com o mais elevado nível possível de preparação artística, pedagógica e científica;
- c) A promoção de atividades de investigação científica nos âmbitos da dança e do ensino da dança;
- d) A prestação de serviços à comunidade;
- e) O desenvolvimento de projetos de formação permanente, de atualização e de reconversão dos profissionais do espetáculo e dos professores de dança;
- f) A contribuição, no seu âmbito de atividade, para a promoção da dança em Portugal e para a inserção da dança em todas as instituições escolares e comunitárias do País.

1.2. Análise Swot

No ano de 2016, a Direção da Escola Superior de Dança pautou-se por uma gestão criteriosa dos recursos disponíveis, de modo a assegurar uma formação de qualidade e a proporcionar a todos os que aqui estudam e trabalham melhores condições de realização e de satisfação.

Na continuidade dos constrangimentos financeiros de há longa data sentidos, a dotação orçamental que nos foi atribuída, a título do orçamento do Estado, revelou-se insuficiente para a satisfação de algumas necessidades consideradas prioritárias.

A incontornável rigidez na contratação de recursos humanos continua a gerar uma sobrecarga no serviço docente e assunção cumulativa de cargos e funções nos diversos órgãos de gestão, apontada recorrentemente, e só ultrapassada com o grande envolvimento de todos.

O estado geral de degradação das instalações constituiu um foco de particular atenção, tendo-se realizado algumas obras de melhoria, segundo as disponibilidades orçamentais. Efetuaram-se vários contactos com o Instituto Politécnico de Lisboa, no sentido de se encontrarem soluções para este problema tão lesivo do almejado funcionamento da Escola.

Apraz-nos realçar diversos pontos positivos que marcaram o ciclo de gestão em análise, dos quais destacamos o início de mais uma edição (6ª edição) do curso de Mestrado em Ensino de Dança, reflexo do reconhecimento da qualidade do curso e consequência das necessidades do mercado no que se refere à profissionalização de professores - oportunidade que temos procurado gerir em prol do crescimento da Escola.

O desempenho dos alunos nas várias unidades curriculares (UCs) do curso de Licenciatura em Dança revelou-se globalmente muito positivo, com uma taxa de sucesso nunca inferior a 83% e em média de 94%. Em algumas das UCs, a taxa foi de 100%: em 8 UCs no 1º ano e 1 UC no 2º ano.

Os alunos do 1º ano curricular do curso de Mestrado em Ensino de Dança tiveram taxas de sucesso acima de 85,7% e com classificações bastante positivas, sendo em algumas das UCs de 100%.

Destacam-se, muito positivamente, os Estágios realizados no 2º ano curricular deste curso e que se concretizaram até 20 de dezembro de 2016 (data da última Prova de Discussão Pública de Relatório Final de Estágio). Pudemos ainda aferir a eficácia dos mesmos, nos relatórios, muito positivos, elaborados pelas Escolas Cooperantes, na relevância das classificações das Provas Públicas de Discussão dos Relatórios Finais de Estágio (avaliadas entre os 14 e os 20 valores),

com uma taxa de sucesso de 100%, e nas Classificações Finais do Curso (entre os 14 e os 17 valores).

Um significativo número de docentes (quatro) deu prosseguimento à sua formação avançada, a nível de doutoramento, e dois obtiveram o grau de doutor, ou seja, contamos com 40,6% de Doutores relativos ao nº de Docentes em ETI.

No cumprimento do calendário escolar aprovado, realizaram-se 6 Ciclos de apresentações e espetáculos, com mostra de trabalhos dos alunos dos três anos do Curso da Licenciatura e de professores da ESD, abertos ao público.

Reforçaram-se dinâmicas de envolvimento com a Comunidade que se refletiram num significativo número de projetos, protocolos e parcerias, que levaram a ESD fora de portas, dos quais destacamos:

- Parceria com a Direção-Geral do Património Cultural e as Escolas Artísticas do Instituto Politécnico de Lisboa, que culminou com a apresentação de três dias de espetáculo, no Panteão Nacional, revelador da energia criativa das três Escolas Artísticas do IPL;

- Numa coprodução entre a Escola Superior de Dança, a Câmara Municipal de Évora e a Marrafa VZW/Companhia de Dança, 15 alunos finalistas da Licenciatura em Dança levaram ao palco do Teatro Garcia de Rezende, Évora, a peça FOLCLORE do coreógrafo Luís Marrafa, no âmbito das comemorações dos 30 anos da classificação de Évora como Património Mundial da Humanidade pela UNESCO;

- A ESD marcou presença, novamente, no MetaDança 2016, Festival de Artes Performativas, este ano subordinado ao tema "Entre a História e o Património", com uma programação repleta de eventos. Os alunos da ESD integraram grande parte da programação do Festival, nomeadamente, na Mostra de Vídeo Dança, Exposição de fotografia, Performance em espaço público (Site Specific e Site Adapted) e espetáculos em teatro;

- Parceria com a EGEAC/Castelo de S. Jorge, ao abrigo da qual 25 estudantes finalistas do Curso de Licenciatura em Dança estiveram em Residência Artística no Castelo de S. Jorge, entre março e junho de 2016, e apresentaram o trabalho em Site Specific: No regaço embalas Lisboa, integrado na unidade curricular Projeto VI;

- Parceria com a Plural - Companhia de Dança/Fundação LIGA, em resultado da qual se realizou um espetáculo no Auditório do Museu do Oriente (Lisboa), que contou com a participação de bailarinos com deficiência e alunos da ESD. A peça coreográfica apresentada - *MORFME*, foi desenvolvida no âmbito do Projeto *Mundos Plurais*, que englobou ainda um Ciclo de Workshops de Sensibilização à Dança Inclusiva, dirigidos a pessoas com deficiência, estudantes e profissionais da área da dança, e que decorreu, na Escola Superior de Dança, aberto à Comunidade Exterior.

Realçamos, ainda, o relevante contributo do Gabinete de Gestão da Qualidade da ESD (GGQESD), em estreita articulação com os demais órgãos de gestão da escola, na consolidação do Sistema Interno de Garantia da Qualidade a que nos propusemos. No ano letivo de 2015/2016, cumprimos, integralmente, o 4º ciclo avaliativo, em conformidade com os procedimentos estabelecidos pelo Conselho da Qualidade do IPL, que foram acolhidos pelo GQESD e consagrados no Manual de Procedimentos para Autoavaliação da Qualidade da Escola Superior de Dança, conforme o 4º relatório do GGQESD, a ser publicado oportunamente.

Na consolidação da cultura de qualidade e melhoria contínua do funcionamento da ESD e dos seus cursos, contámos com a colaboração conjunta de docentes, discentes, não docentes, empregadores, diplomados da ESD, entre outras entidades, nomeadamente na resposta a diversos inquéritos (sobre o funcionamento dos cursos e da Escola; sobre o funcionamento das unidades curriculares; sobre o desempenho dos docentes; sobre o funcionamento dos vários Serviços e desempenho dos funcionários não docentes que lhe estão afetos) entre outras formas de transmissão das suas perceções.

Utilizando a metodologia de análise “SWOT”, aponta-se, de seguida, a caracterização da situação geral da Escola, no ano de 2016.

Pontos Fortes
✓ Prestígio institucional.
✓ Singularidade dos cursos da ESD no Sistema de Ensino Superior Português.
✓ Rede de parcerias nacionais.
✓ Parcerias com a maioria das Escolas de Ensino Especializado da Dança.
✓ Crescente qualificação do corpo docente.
✓ Grande empenhamento e flexibilidade dos trabalhadores, em geral, no cumprimento das suas funções.
✓ Espírito de equipa entre os docentes dos cursos.
✓ Bom relacionamento entre funcionários não docentes, docentes e discentes.
✓ Articulação entre ensino, investigação e criação artística, desde o primeiro ano da licenciatura, envolvendo docentes e discentes.
✓ Avaliação positiva da qualidade geral dos cursos por parte dos discentes e docentes.

Pontos Fracos
✓ Instalações desadequadas, com constrangimentos decorrentes das suas características, carecendo de obras de remodelação e urgente manutenção.
✓ Número reduzido de docentes o que implica a sobreposição de cargos e funções e uma menor disponibilidade para a concretização da sua formação avançada.
✓ Carência de recursos humanos nos Serviços Auxiliares.
✓ Falta de recursos financeiros que permitam a realização de formação para uma adequada atualização e complemento profissional do pessoal não docente.
✓ Incapacidade financeira para a contratação de docentes inseridos no terreno profissional da dança.
✓ Dificuldade em captar financiamentos para projetos na área da unidade orgânica.

Oportunidades
✓ Parcerias com as mais diversas organizações, nacionais e internacionais.
✓ Envolvimento com a comunidade adjacente à Instituição.
✓ Abertura a novos públicos através da criação de outros cursos.
✓ Consolidação do Sistema de Gestão da Qualidade.

Ameaças
✓ Ausência de consórcios com outras Instituições de Ensino Superior para rentabilização de recursos e aumento da oferta formativa.
✓ Redução do financiamento público que coloca em causa o regular funcionamento da ESD já que limita a contratação de pessoal docente, pessoal não docente e inibe a manutenção das instalações e a renovação e/ou manutenção de todo o equipamento da instituição.
✓ Sobre utilização dos equipamentos e dificuldade de atualização e manutenção dos mesmos.

2. Cumprimento dos objetivos estratégicos fixados para 2016

Debruçamo-nos, em seguida, sobre os objetivos estratégicos fixados para 2016, as ações implementadas para a sua consecução e respetivo grau de cumprimento no que se refere aos seguintes vetores: ensino, internacionalização, investigação, interação com a comunidade, equilíbrio financeiro e qualidade.

2.1 Ensino

OE1: Melhorar os indicadores de ensino

OO1: Qualificação do corpo docente (Meta: 40% de doutorados e especialistas) IND 1 - Percentagem de doutorados e especialistas ETI	
Ações implementadas	Cumprimento do objetivo
<ul style="list-style-type: none">• Apoio aos docentes para efetuarem formação avançada, nomeadamente mediante articulação dos horários de lecionação com os horários de formação;• Proporcionou-se a assistência a UCs, ministradas na ESD, que os auxiliem nos procedimentos académicos e na elaboração de documentos de maior qualidade científica;• Apoio às criações culturais, artísticas e científicas dos docentes em formação, promovendo a sua publicitação e quando possível a sua produção.	De um universo de 19,70 docentes ETI (à data de 31 de dezembro de 2016) verificamos que 8 docentes são titulares de um curso de doutoramento (dois dos quais possuem cumulativamente título de especialista). Assim, a percentagem de doutorados e habilitados com título de especialista ETI representa 40,6% , (8/19,40), pelo que o objetivo foi cumprido.

OO2: Aumento do sucesso escolar IND 2 – Taxa de diplomados no 1º ciclo = N.º diplomados no ano N/ N.º inscritos pela 1ª vez no ano N-3, do 1º ciclo (Meta: 60%); IND 3 – Taxa de diplomados no 2º ciclo = N.º diplomados no ano N/ N.º inscritos pela 1ª vez no ano N-2, do 2º ciclo (Meta: 60%)	
Ações implementadas	Cumprimento do objetivo
<ul style="list-style-type: none">• Criaram-se condições (em relação direta com o item anterior OO1) para que todas as unidades curriculares dos cursos de licenciatura e mestrado fossem ministradas por docentes académica, profissional e pedagogicamente habilitados/qualificados;• Acompanhamento tutorial dos nossos estudantes de forma mais eficaz e efetiva;• Aquisição de equipamento de apoio às UCs e aos estudantes;• Reforçaram-se as coleções especializadas e demais acervo do Centro de Documentação e Informação.	<p>IND 2 - No ano letivo 2015/16 (ano N), o curso de <u>Licenciatura em Dança</u> registou 49 alunos diplomados. No ano letivo 2013/14 (ano N-3) estavam inscritos no 1º ano, pela 1ª vez, 55 alunos, sendo a taxa de sucesso escolar de 89% (49/55), logo o objetivo foi superado.</p> <p>IND 3 - No ano letivo 2015/16 (ano N), o curso de <u>Mestrado em Ensino de Dança</u> registou 19 alunos diplomados. No ano letivo 2014/15 (ano N-2) estavam inscritos no 1º ano, pela 1ª vez, 24 alunos, sendo a taxa de sucesso escolar de 79% (19/24), logo o objetivo foi superado.</p>

2.2 Investigação/Criação artística

OE2: Promover a investigação/Criação artística

OO3: Manter o n.º de projetos de investigação/criações artísticas	
IND 4 - Registos no Repositório Científico do IPL (Meta: 23).	
IND 5 - Número de projetos de investigação/criações artísticas (Meta: 101)	
Ações implementadas	Cumprimento do objetivo
<p>Registos científicos: Procedeu-se ao registo de artigos científicos/relatórios de mestrado no Repositório Científico do IPL (total 18 registos).</p> <p>Criação dos seguintes produtos artísticos/científicos no âmbito da Licenciatura (ano letivo 2015/2016):</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Criações Alunos:</i><ul style="list-style-type: none">- 1º Ano = 28 criações + 4 cocriações + 1 criação conjunta- 2º Ano = 8 criações + 25 cocriações- 3º Ano = 14 criações + 1 cocriação• <i>Criações Professores/Coreógrafos: 9</i><ul style="list-style-type: none">- 1º ano = 5- 3º ano = 2- Por audição = 2• <i>Criações/workshops para públicos específicos: 2 (2º ano)</i>• <i>Vídeo Dança: 6 (3º Ano)</i>• <i>Site-specific e Site adapted: 4 (3º Ano)</i> <p>Participação dos docentes em projetos de Investigação não financiados - 5 docentes</p>	<p>IND 4 - No ano de 2016, a ESD contou com 18 registos no Repositório Científico do IPL, pelo que o objetivo não foi cumprido (a meta era de 23 registos).</p> <p>IND 5 - Relativamente às criações artísticas no âmbito da licenciatura, realizou-se um total de 102 criações. Cinco docentes participaram em projetos de investigação não financiados – logo o objetivo foi superado, uma vez que a meta proposta era de 101 projetos de investigação/criações artísticas.</p>

2.3 Internacionalização

OE3: Promover a internacionalização da ESD incrementando a mobilidade de colaboradores e alunos.

OO4: Incrementar a mobilidade internacional de colaboradores e alunos. IND 6 - Número de estudantes em mobilidade <i>incoming</i> e <i>outgoing</i> (Meta: 26) IND 7 - Número de colaboradores em mobilidade <i>incoming</i> e <i>outgoing</i> (Meta: 6) IND 8 - Número de acordos interinstitucionais da mobilidade (Meta: 23)	
Ações implementadas	Cumprimento do objetivo
<ul style="list-style-type: none">• No total estiveram em vigor 29 acordos interinstitucionais.• Desenvolvimento de estratégias para incrementar a mobilidade de discentes, docentes e de funcionários.	<p>IND 6 – Quanto à mobilidade de estudantes, o objetivo foi superado. No ano letivo de 2015/16, registaram-se 37 mobilidades (a meta era de 26), nos seguintes contextos: 8 <i>incoming</i> – SMS; 26 <i>outgoing</i> – SMS; 3 <i>outgoing</i> – em Estágio – Pós Graduação.</p> <p>IND 7 – Quanto à mobilidade de colaboradores, no ano letivo de 2015/16, registou-se a mobilidade de 4 docentes (Missão de Ensino - 3 <i>incoming</i> e 1 <i>outgoing</i>) e de 3 funcionários não docentes (Staff - 1 <i>outgoing</i> e 2 <i>incoming</i>), perfazendo um total de 7 colaboradores, logo o objetivo foi superado (a meta era de 6).</p> <p>IND 8 - No ano letivo 2015/16, estiveram em vigor 29 acordos bilaterais com outras escolas europeias, logo foi superado o objetivo (a meta proposta era de 23).</p>

2.4 Equilíbrio financeiro

OE4: Manutenção do equilíbrio financeiro

OO5: Assegurar a inscrição de um total de 200 estudantes no conjunto dos Cursos de Licenciatura e de Mestrado.	
IND 9 - Número total de estudantes inscritos em 31 de dezembro de 2016.	
Ações implementadas	Cumprimento do objetivo
<ul style="list-style-type: none">• No sentido de divulgar a ESD e a sua oferta formativa, participámos na Futurália, no <i>stand</i> do IPL e, ainda, com a inclusão de apresentações, ao vivo, por parte dos nossos alunos.• Foi divulgado um panfleto informativo mais apelativo (dando resposta à proposta de melhoria do ciclo avaliativo anterior) e apresentação em suporte audiovisual de imagens do trabalho técnico-artístico realizado no âmbito das atividades da ESD.• O <i>site</i> da Escola, com um <i>template</i> mais apelativo, foi utilizado como um canal privilegiado de divulgação de informação, sempre atualizada, junto dos diversos públicos.	Em 31 de dezembro de 2016, no total, estavam inscritos 191 alunos, nos cursos de Licenciatura em Dança e de Mestrado em Ensino de Dança. O objetivo não foi cumprido , dado que a meta preconizava 200 alunos inscritos.

OO6: Aumentar a cobertura da percentagem de receitas próprias no orçamento de funcionamento.	
IND 10 - Peso da receita própria na cobertura da despesa (Meta: 19%).	
Ações implementadas	Cumprimento do objetivo
<ul style="list-style-type: none">• Cobrança de propina com o valor máximo;• Locação de estúdios para a prática de atividades artísticas, apostando na publicitação, em diversos canais de comunicação, da oferta destes serviços;• Locação de espaços para estacionamento de veículos, nas naves da Escola, apostando na publicitação da oferta e em modalidades de pagamento diferenciado;• Gabinete de Massoterapia aberto à comunidade escolar com a adequada atualização da tabela de preços e maior controlo da cobrança.	No ano de 2016, as receitas arrecadadas (FF510) atingiram o montante total de 270.993,42€. Foram executadas despesas em funcionamento no total de 1.213.734,32 € (na FF 311 no montante de 1.036.954,93€ e na FF 510 no montante de 176.779,39€). Sendo assim, o peso da receita própria na cobertura da despesa foi de 23%, logo o objetivo foi superado.

2.5 Interação com a Sociedade

OE5: Incrementar a relação com a Sociedade

OO7: Incrementar parcerias e eventos abertos à sociedade	
IND 11 – N° de parcerias externas ao nível cultural, tecnológico, social e económico (Meta: 27)	
IND 12 – N° de espetáculos abertos ao público (Meta: 36)	
Ações implementadas	Cumprimento do objetivo
<p>Parcerias/Protocolos: (ano letivo 2015/2016)</p> <ul style="list-style-type: none">• <u>Companhia Nacional de Bailado/Teatro Camões:</u> Realização de 5 master classes dirigidas aos alunos finalistas da Licenciatura, realizadas nas instalações da ESD.• <u>Unitygate</u> : Realização de 6 workshops de dança nas instalações da ESD, 2, 8 e 9 de outubro, gratuitos para 25 estudantes da ESD/workshop e 1 master class para os alunos finalistas da Licenciatura.• <u>23ª Quinzena de Dança de Almada</u> (Companhia Dança de Almada): duas apresentações nas garagens da ESD do concurso de vídeo-dança.• <u>Materiais Diversos</u> : com a participação do Subdiretor da ESD na 2ª edição do encontro informal sobre “Práticas na Formação em Artes Performativas “ e participação de um Diplomado na residência “Comunidade Artística Emergente”.• <u>MetaDança 2016</u> (Associação Cultural Metamorfose):<ul style="list-style-type: none">. Residência Artística em Leiria, abril de 2016, com espetáculos de site-specific no Museu de Leiria;. Mostra de vídeo dança no Museu de Leiria dos alunos finalistas da Licenciatura;. Criação coreográfica de duas peças interpretadas pelos alunos finalistas no Teatro José Lúcio da Silva (Leiria);. <i>Zenith 9 – Associação de Fotógrafos</i>: Exposição de fotografia, no Museu de Leiria.• <u>Castelo de São Jorge (Câmara Municipal de Lisboa):</u> Residência artística no Castelo de S. Jorge entre março e junho de 2016, com espetáculos de site-specific.• <u>Largo Residências/Teatro Nacional D. Maria II</u>, envolveu 40 estudantes da ESD, enquanto interpretes do projeto: “Companhia Limitada: Estação Terminal”.	<p>IND 11 - O objetivo foi atingido no que se refere a parcerias/protocolos estabelecidos. Preconizavam-se 27 e estiveram em vigor 27 parcerias/protocolos.</p>

- Fundação Liga:
 - Realização de 1 workshop de dança inclusiva nas instalações da ESD, gratuito para estudantes da ESD;
 - Integração de alunos recém-licenciados como criadores/intérpretes numa peça criada para o grupo Plural, e também com interpretação de três estudantes da Licenciatura, com estreia no Auditório Camões.
- Teatro Thalia (Secretaria-Geral da Educação e Ciência): Integração de alunos numa peça apresentada no Teatro Thalia em maio 2016.
- Panteão Nacional (Direção-Geral do Património Cultural): Criação conjunta de alunos finalistas num projeto apresentado no Panteão Nacional em julho 2016, pelas escolas artísticas do IPL (ESD, ESML, ESTC).
- Caixa Geral de Depósitos: Apoio monetário para a concretização de cartazes e folhas de sala dos espetáculos do Átrio.
- Associação de Estudantes da ESD: Apoio às atividades da AEESD através da cedência de espaços para *workshops*, palestras e intervenções lúdicas e a continuação do Ciclo de Criadores (entrevistas a criadores nacionais).
- Parcerias com as Escolas de Ensino Básico e Secundário: visitas de estudo à ESD, no âmbito da assistência a espetáculos e participação nas bolsas educativas.
- Parcerias com Escolas de Dança para acolhimento de mestrandos em contexto de estágio (15).

Espetáculos/Workshops/Outros eventos

(ano letivo 2015/2016)

Realizaram-se 57 espetáculos com uma média de 80 espetadores por espetáculo, totalizando 4.560 espetadores:

- 32 Espetáculos efetuados no Átrio da ESD;
- 1 Espetáculo no Auditório da Escola Superior de Comunicação Social do IPL;
- 1 Espetáculo no Teatro Armando Cortez, em Lisboa (Comemorações do Dia Mundial da Dança a convite do CID da UNESCO);
- 1 Espetáculo no Teatro José Lúcio da Silva - Leiria;
- 2 Espetáculos no Teatro Thalia- Lisboa;
- 6 Espetáculos no Museu de Leiria;
- 3 Espetáculos no Panteão Nacional - Lisboa;
- 8 Espetáculos no Castelo de S. Jorge – Lisboa;
- 2 Espetáculos no Convento Corpus Christi – Vila Nova de Gaia;
- 1 Espetáculo no Armazém 22 – Vila Nova de Gaia;
- 1 Mostra de vídeo-dança (Museu de Leiria);
- 1 Exposição de fotografias (Museu de Leiria) - *Zenith9*.
- 6 workshops pelo Unitygate.

IND 12 - Realizaram-se 57 espetáculos (a meta estabelecida era de 36). **O objetivo foi superado.**

<ul style="list-style-type: none"> • 1 workshop com o Coreógrafo Luís Marrafa. • 1 Master class pelo Unitygate • Ação de Promoção da Saúde <p>Apoio aos recém-licenciados e diplomados da ESD – Projeto D, mediante:</p> <p>a) Cedência de estúdios para ensaios, tornando as peças criadas coproduções da ESD;</p> <p>b) Locação de estúdios para trabalhos em que a ESD não foi coprodutora, com preços reduzidos.</p>	
--	--

2.6 Gestão da Qualidade

OE6: Consolidar o Sistema de Garantia da Qualidade.

OO8: Cumprir integralmente o estipulado no Manual de Procedimentos para a Autoavaliação da ESD. IND 13 - Grau de cumprimento dos procedimentos estipulados ao longo do ciclo avaliativo (Meta: 100%).	
Ações implementadas	Cumprimento do objetivo
<p>Foram executados todos os procedimentos que integram o ciclo avaliativo, conforme manual de autoavaliação da qualidade da ESD, nomeadamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicação de inquéritos aos estudantes sobre o funcionamento das unidades curriculares, o desempenho dos docentes, o funcionamento do curso e da unidade orgânica; • Aplicação de inquéritos aos docentes sobre o funcionamento do curso e da unidade orgânica; • Aplicação de inquéritos aos funcionários não docentes sobre a sua situação laboral e sobre o funcionamento da unidade orgânica; • Registo da opinião dos docentes que lecionam as unidades curriculares e dos docentes responsáveis pelas unidades curriculares; • Registo das perceções das comissões de cursos; • Relatório das comissões científicas/ coordenadores de curso; • Parecer Síntese dos Conselhos Pedagógico e Técnico-Científico; • Aplicação de inquérito aos diplomados e às entidades empregadoras; • Monitorização da aplicação de medidas de melhoria consideradas pertinentes. 	<p>O objetivo foi atingido.</p> <p>Cumpriram-se todas as etapas preconizadas no Manual de Procedimentos para a Autoavaliação da Escola inerentes ao ciclo avaliativo do ano letivo 2015/2016.</p>

3. Concurso local de acesso/Oferta formativa

Para efeitos de acesso à Escola Superior de Dança, já no enquadramento do ano letivo 2016/2017, realizaram-se provas públicas de acesso, a nível do contingente geral e contingentes especiais, nos meses de julho e setembro de 2016, tendo-se registado um número total de candidaturas superior às vagas oferecidas. No entanto, as inscrições efetuadas não permitiram um integral preenchimento das vagas.

Os quadros seguintes reproduzem dados referentes ao acesso ao curso de Licenciatura em Dança bem como ao curso de Mestrado em Ensino de Dança.

3.1 Licenciatura em Dança

Vagas/candidaturas/inscrições, pela 1ª vez, no 1º ano

Formas de ingresso	Vagas	Candidaturas	Inscrições
Regime geral de acesso	60	84	40
Mudança de par instituição/curso	2	2	2
Maiores de 23 anos	5	8	5
Estudante internacional	9	2	2
Titulares de cursos superiores	3	4	3
Total	79	100	52

Fonte: Setor Académico

Total de alunos inscritos, em 31 de dezembro de 2016

1º Ano	2º Ano	3º Ano	Total
54	46	50	150

Fonte: Setor Académico

3.2 Mestrado em Ensino de Dança

Vagas/candidaturas/inscrições, pela 1ª vez, no 1º ano

Formas de ingresso	Vagas	Candidaturas	Inscrições
Regime geral de acesso	20	38	19

Fonte: Setor Académico

Total de alunos inscritos, em 31 de dezembro de 2016

1º Ano	2º Ano	Total
19	22	41

Fonte: Setor Académico

4. Diplomados

No ano letivo 2015/2016, diplomaram-se 68 alunos, no total dos cursos de 1º e 2º ciclos.

Licenciatura em Dança	Mestrado em Ensino de Dança	Total
49	19	68

Fonte: Setor Académico

5. Recursos Humanos

5.1 Pessoal docente

Em 31 de dezembro de 2016, a Escola Superior de Dança contava com a colaboração dos seguintes docentes, ETI, por categorias:

Prof. Coordenadores S/Agregação	Prof. Adjuntos	Equiparados a Prof. Adjuntos	Prof. Coordenadores Convidados	Prof. Adjuntos Convidados	Assistentes Convidados
1	9	2	0,30	3,75	3,65
Total de docentes ETI: 19,70					

Fonte: Setor de Recursos Humanos

5.2 Pessoal não docente

Em 31 de dezembro de 2016, a Escola Superior de Dança contava com a colaboração dos seguintes trabalhadores não docentes, ETI, por categorias e setores/serviços:

Por Setor/Serviços	Diretor de Serviços	Técnicos Superiores	Assistentes Técnicos	Assistentes Operacionais
Serviços Administrativos	1	3	1	0
Serviços Financeiros		0	1	0
Serviços Auxiliares		0	0	1
Centro de Produção		1	0	-
Centro de Documentação e Informação		1	0	0
Gabinete de Massoterapia		0	1,7	0
Total por categoria	1	5	3,7	1
Total de colaboradores não docentes ETI: 10,7				

Fonte: Setor de Recursos Humanos

Durante o ano de 2016, a maioria (70%) dos colaboradores realizou formação no âmbito das suas funções, contribuindo para o seu enriquecimento profissional, conforme passamos a elencar, financiada pelo Instituto Politécnico de Lisboa:

Temáticas dos cursos efetuados	Nº de formandos
Imagem Digital com Photoshop	1
Cidadania Organizacional, Produtividade e Clima de Trabalho	4
Assertividade: das palavras às ações	1
Inovação Estratégica e Modelos de Criação de Valor	1
Técnicas de Negociação e Mediação	1

6. Funcionamento dos Serviços

Os diversos Serviços de Apoio assumiram um importante papel no funcionamento da Escola, em conformidade com a missão que lhes foi conferida.

Os Serviços de Apoio mereceram a manifestação de satisfação da Comunidade Escolar, auscultada através de inquéritos no âmbito do Sistema Interno de Garantia da Qualidade, resultados que em sede própria serão publicados.

Gostaríamos de realçar as alterações que ocorreram no espaço físico do CDI e do CP, bem como os trabalhos desenvolvidos no que respeita ao CDI e ao Gabinete de Massoterapia.

6.1 Centro de Documentação e Informação e Centro de Produção

Após realização de obras, procedeu-se à reabertura das instalações do Centro de Documentação e Informação (CDI), no dia 18 de janeiro de 2016, num espaço físico mais amplo e melhorado, que passou, também, a ser partilhado com o Centro de Produção (CP).

As novas instalações do CDI e do CP [antigas salas 1.20, 1.21, 1.22] integram um espaço de livre acesso às estantes, onde estão disponíveis todas as coleções documentais. Este espaço contém: o posto de atendimento do CDI ao público, que é também o posto de trabalho técnico da bibliotecária; o posto de trabalho técnico da colaboradora do CP; o posto de trabalho de tratamento de vídeo e imagem. O espaço dispõe, ainda, de 5 mesas de trabalho, com 20 lugares individuais para estudo e leitura, e de um espaço confortável dedicado ao visionamento de documentos audiovisuais (VHS, DVD, CD-Áudio). Está, ainda, equipado com 4 armários para armazenamento/arquivo de algumas coleções audiovisuais, nomeadamente dos registos de atividades da ESD.

Os espaços dos recursos tecnológicos e do arquivo do CDI encontram-se fracionados e compreendem:

- Uma sala de computadores: Espaço de leitura, realização de trabalhos em grupo e acesso aos computadores e à Internet. Disponibiliza 5 postos informáticos com 10 lugares sentados e uma mesa de trabalho com 1 lugar sentado;
- Espaços de arquivo: Arquivo/Depósito da ESD (contém os trabalhos académicos mais antigos); Sala 33 (contém trabalhos académicos - relatórios finais de curso, dissertações de mestrado e teses de doutoramento); Sala de Arquivo do CDI/CP (contém arquivo audiovisual do CDI e do CP).

6.1.1. Aquisições de documentos para o CDI

Efetuaram-se despesas no montante de 916,98 € com aquisição de assinaturas de revistas, para o CDI. No total, receberam-se 28 volumes provenientes das assinaturas de 5 títulos de publicações periódicas. O acervo do CDI foi, ainda, ampliado, na sequência de uma oferta, com os seguintes volumes:

Monografias	9 volumes
Publicações Periódicas	5 volumes
Documentos vídeo	5 volumes
Documentos sonoros	1 volume
Documentos vídeo (CP-ESD)	21 volumes
Total	41 volumes

6.1.2 Projeto "Documentar a Dança"

A ESD tem uma coleção de cerca de 18 mil fotografias em papel, sustentada pelo Centro de Produção, que corresponde ao registo de eventos ocorridos entre os anos de 1988 e 2003, tornando-a, por isso, parte do arquivo histórico fotográfico da instituição. O projeto "Documentar a Dança" visa a digitalização desta coleção de fotografias, com o objetivo de preservar a memória histórica, cultural e patrimonial da instituição e tornar a coleção acessível através de um suporte digital de armazenamento.

Em janeiro de 2016, o Centro de Documentação e Informação submeteu um projeto de voluntariado ao Banco de Voluntariado da Câmara Municipal de Lisboa, intitulado "Documentar a Dança". O objetivo foi encontrar apoio, por parte de voluntários, para o tratamento documental do espólio fotográfico da ESD, nomeadamente, como acima referido, a sua digitalização.

Foi estabelecida uma parceria com o Banco de Voluntariado da Câmara Municipal de Lisboa, ao abrigo da qual um voluntário iniciou funções, na ESD, em setembro de 2016. Os trabalhos decorreram conforme planeado, com resultados muito positivos, tendo sido já digitalizadas mil cento e onze fotografias.

6.2 Gabinete de Massoterapia

O Gabinete de Massoterapia (GM) tem-se constituído como um importante serviço de aconselhamento clínico para a manutenção da saúde e prevenção da lesão, procedendo à triagem e diagnóstico diferencial, tratamento de disfunções e lesões de menor gravidade.

Este Gabinete tem a seguinte missão:

- No âmbito do aconselhamento clínico, responde às inúmeras solicitações de informação acerca da saúde no geral, da saúde no bailarino, da prevenção de lesões, da recuperação de lesões, da nutrição e do aconselhamento psicológico.
- Através de uma atenta triagem e diagnóstico diferencial, quando um aluno sofre uma lesão, o GM responde de imediato com o primeiro auxílio e/ou primeiros socorros e respetivo encaminhamento para as unidades de saúde.
- Os cuidados de saúde prestados pelo GM, tendentes ao tratamento, desenvolvem-se num cenário de proximidade para um rápido auxílio na recuperação de disfunções e lesões de menor gravidade.
- Para os casos clínicos não abrangidos pelo seguro escolar, o GM é uma solução cómoda e económica para a população escolar.

No ano de 2016, o GM realizou a triagem de lesões e o diagnóstico e tratamento de disfunções osteomusculares com o número de 811 atendimentos (este número refere-se apenas aos casos em que foram aplicadas técnicas de tratamento).

Este Gabinete realizou, também, uma palestra sobre o seu funcionamento e sobre a saúde do bailarino, no início do ano letivo, junto dos alunos do 1º ano.

7. Instalações

O acentuado estado de degradação geral das instalações da Escola e a incapacidade financeira de realizarmos, num único ciclo de gestão, as diversas obras de reparação/manutenção, constituiu um ponto sempre presente na agenda da Direção da ESD.

De modo a minorarmos esta problemática, de há longa data sentida e reiteradamente direcionada para o Instituto Politécnico de Lisboa, solicitámos o apoio da equipa do Setor de Obras do IPL, no final de dezembro de 2016, para nos dar um parecer sobre a especificidade das obras a efetuar e respetivas prioridades, de modo a acautelar o normal funcionamento das aulas. Na sequência, dois engenheiros da especialidade de construção civil visitaram a ESD, tendo observado todas as áreas mais afetadas. Posteriormente, em reunião realizada, na ESD, com o Senhor Vice-Presidente do IPL, Doutor António Belo, e a referida equipa de engenheiros, foram consideradas prioritárias as obras de fundo respeitantes às ‘coberturas’ do Átrio, do Edifício principal e possível intervenção nas naves. Decorrente do tipo de atuação no telhado, estaremos em condições de proceder à abertura de um concurso para a elaboração de uma intervenção mais profunda no palco, num futuro, que se pretende próximo.

Por falta de verba, não foi possível concretizar os objetivos delineados no plano de atividades referentes a 2016, no que respeita aos seguintes itens:

- Iniciar o estudo prévio para a construção de um novo balneário e Estúdio nas naves;
- Melhorar o sistema de renovação de ar nos estúdios 11 e 12;
- Deslocalizar o Gabinete de Massoterapia para uma sala do r/c da “Ala D” de modo a que estes serviços fiquem mais acessíveis aos seus utentes;
- Deslocalizar o Guarda-Roupa para uma única sala de dois andares, no r/c da Ala D.

No quadro constante no ponto 8 do presente relatório, são elencadas algumas despesas efetuadas para melhoria do funcionamento das instalações e aquisição de equipamentos, dentro das disponibilidades financeiras da Escola.

No âmbito do contrato de prestação de serviços de manutenção das instalações da ESD, efetuado com uma empresa da especialidade, tivemos o apoio de um operário, um dia por semana, o que permitiu dar resposta mais célere a algumas problemáticas com que as nossas instalações se confrontam.

8. Despesas de funcionamento

Nos mapas abaixo destacamos algumas despesas de funcionamento da Escola ao longo do ano de 2016:

8.1 Manutenção/funcionamento das instalações

Descrição	Valor
Aquisição de lâmpadas e interruptores	121,50 €
Aquisição de fechadura para porta	120,00 €
Aquisição de material para reparação dos WC	192,77 €
Aquisição de produtos de manutenção (tintas, etc.)	770,00 €
Alteração do quadro elétrico – Naves	629,80 €
Reparação de equipamento de ar condicionado	157,00 €
Reparação caldeira aquecimento água/balneários	535,05 €
Reparação de caleiras	3.603,90 €
Reparação do palco do Átrio	2.324,70 €
Reparação do piso dos estúdios 1, 2 e 3	2.767,50€
Reparação saneamento balneário – Ala D	558,50 €
Reparação da <i>regie</i> do Átrio	1.599,00 €
Aquisição de serviços – empresa de manutenção das instalações	5.383,62€
Água, eletricidade e gás	28.052,53€
Limpeza	31.642,93€
Vigilância das instalações	41.875,86€
Total	120.334,66€

8.2 Aquisição de equipamentos

Descrição	Valor
Cabos e adaptadores	112,00 €
Leitores de DVD	69,98 €
Máquina para produção de gelo para o Gabinete de Massoterapia	249,90€
Total	431.88 €

8.3 Aquisição de alguns consumíveis

Descrição	Valor
Fitas de linóleo	174,05€
Material de economato	150,00 €
Material para o Gabinete de Massoterapia (medicamentos, etc.)	287,66 €
Total	611.71€

8.4 Prestações de serviços

Descrição	Valor
Serviços de apoio técnico de luz e som aos espetáculos	4.132,80 €
Reparação/manutenção de pianos	1.660,50 €
Total	5.793.30 €

8.5. Despesas com pessoal

No ano de 2016, os encargos totais com pessoal docente foram de 1.033.592,57€ e os encargos totais com pessoal não docente foram de 171.289,76 €.

9. Execução orçamental

No âmbito do Orçamento do Estado atribuído à Escola Superior de Dança, executaram-se despesas no montante de 1.036.954,93€, conforme Balancete de Execução Orçamental – Despesa - Fonte de Financiamento 311 – Estado RG não afetas a projetos cofinanciados (Anexo 1).

No âmbito do Orçamento de Despesa com Compensação e Receita, executaram-se despesas no montante de 176.779,39€, conforme Balancete de Execução Orçamental – Despesa Fonte de Financiamento 510 – Autofinanciamento - Receitas Próprias (Anexo 2).

As receitas arrecadadas atingiram o montante total de 270.993,42€ - conforme Balancete de Execução Orçamental – Receita 510 Autofinanciamento – Receitas próprias (Anexo 3), e tiveram como principal proveniência:

- Propinas dos estudantes - 232.435,10€.
- Emolumentos - 21.976,71€.
- Locação de espaços - no total de 11.930,95 €, dos quais 499,07€ referentes a locação de estúdios; 5.885,29€ referentes a estacionamento nas naves; 214,57€ respeitantes a locação de cacifos; 5.332,02€ referentes a outras locações de espaços.
- Receitas cobradas pelos serviços do Gabinete de Massoterapia (2.247,21€).
- Juros de mora 1.865,64€.
- Sebentas e impressões 360,00€.
- Multas – 51,00€.
- Outras - 126,81€.

Em conformidade, comparativamente com o ano anterior, registou-se um aumento nas receitas arrecadadas no total de 12.084,86€. Este aumento deveu-se, sobretudo, ao acréscimo nas verbas provenientes de propinas, em resultado da recuperação do pagamento de dívidas de anos anteriores.

ANEXOS

Anexo 1

Balancete de Execução Orçamental – Despesa ESD Fonte de Financiamento 311 – Estado RG não afetas a projetos cofinanciados

Anexo 2

Balancete de Execução Orçamental – Despesa ESD Fonte de Financiamento 510 – Receitas Próprias


Anexo 3

Balancete de Execução Orçamental – Receita 510 - Autofinanciamento – Receitas próprias

Anexo 4 – Relatório do Centro de Produção

Anexo 1

Balancete de Execução Orçamental – Despesa ESD Fonte de Financiamento 311 – Estado RG não afetas a projetos cofinanciados

INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA NPC 508519713															
															
Balancete de Execução Orçamental - Despesa															
ESD2014 - Escola Sup. de Dança 311 - Estado RG não afectas a projectos cofinanciados															
Referente aos meses de Janeiro a Dezembro do Ano 2016 (Euros)															
Classificação Económica	Dot.Utilizável (1)	Cabimentos Prévios (2)		Cabimentos (3)		Compromissos		Processamentos		Autorizações		Pagamentos		Saldo(1) (1) - (3)	Saldo(2) (1) - (2) - (3)
		Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado		
CORRENTE															
010102A001	116,761.00	.00	.00	.00	116,760.48	.00	116,760.48	13,422.02	116,760.48	13,422.02	116,760.48	13,422.02	116,760.48	.52	.52
010102A009	1,988.00	.00	.00	.00	1,987.04	.00	1,987.04	.00	.00	.00	1,987.04	.00	1,987.04	.96	.96
010103A001	337,831.00	.00	.00	- 8,256.66	337,830.97	- 8,256.66	337,830.97	.00	337,830.97	.00	337,830.97	.00	337,830.97	.03	.03
010103A009	3,718.00	.00	.00	.00	3,717.67	.00	3,717.67	.00	.00	.00	3,717.67	.00	3,717.67	.33	.33
010106A001	184,416.00	.00	.00	11,235.78	183,385.62	11,235.78	183,385.62	19,437.23	183,385.62	19,437.23	183,385.62	19,437.23	183,385.62	1,030.38	1,030.38
0101080000	18.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	18.00	18.00
010109A001	12,012.00	.00	.00	.00	12,011.21	.00	12,011.21	1,750.73	12,011.21	1,750.73	12,011.21	1,959.36	12,011.21	.79	.79
0101110000	3,030.00	.00	.00	.00	3,028.26	.00	3,028.26	311.21	3,028.26	311.21	3,028.26	311.21	3,028.26	1.74	1.74
0101120000	14,814.00	.00	.00	.00	14,448.38	.00	14,448.38	1,525.26	14,448.38	1,525.26	14,448.38	1,525.26	14,448.38	365.62	365.62
0101130000	23,395.00	.00	.00	- 435.85	21,976.80	- 435.85	21,976.80	2,286.08	21,976.80	2,286.08	21,976.80	2,286.08	21,976.80	1,418.20	1,418.20
010114SF00	65,924.00	.00	.00	183.52	65,922.62	183.52	65,922.62	183.52	65,922.62	183.52	65,922.62	183.52	65,922.62	1.38	1.38
010114SN00	61,437.00	.00	.00	681.45	61,350.71	681.45	61,350.71	5,987.57	61,350.71	5,987.57	61,350.71	5,987.57	61,350.71	86.29	86.29
Total Sub-agrupamento 01	825,344.00	.00	.00	3,408.24	822,419.76	3,408.24	822,419.76	44,903.62	816,715.05	44,903.62	822,419.76	45,112.25	822,419.76	2,924.24	2,924.24
0102050000	400.00	.00	.00	- 5.19	342.90	- 5.19	342.90	40.64	342.90	40.64	342.90	40.64	342.90	57.10	57.10
Total Sub-agrupamento 02	400.00	.00	.00	- 5.19	342.90	- 5.19	342.90	40.64	342.90	40.64	342.90	40.64	342.90	57.10	57.10
010305A0A0	133,461.00	.00	.00	- 55.06	133,460.51	- 55.06	133,460.51	13,065.06	133,460.51	13,065.06	133,460.51	13,065.06	133,460.51	.49	.49
010305A0A9	11,841.00	.00	.00	.00	11,840.65	.00	11,840.65	.00	.00	.00	11,840.65	.00	11,840.65	.35	.35
010305A0B0	59,111.00	.00	.00	1,869.40	58,845.43	1,869.40	58,845.43	5,205.77	58,845.43	5,205.77	58,845.43	10,486.52	58,845.43	265.57	265.57
010305A0B9	5,446.00	.00	.00	.00	5,445.53	.00	5,445.53	.00	.00	.00	5,445.53	.00	5,445.53	.47	.47
010310D000	3,395.00	.00	.00	103.12	3,392.80	103.12	3,392.80	103.12	3,392.80	103.12	3,392.80	103.12	3,392.80	2.20	2.20
010310G000	755.00	.00	.00	22.92	753.95	22.92	753.95	22.92	753.95	22.92	753.95	22.92	753.95	1.05	1.05
010310P000	455.00	.00	.00	86.28	453.40	86.28	453.40	86.28	453.40	86.28	453.40	86.28	453.40	1.60	1.60
010310SD00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00
Total Sub-agrupamento 03	214,464.00	.00	.00	2,026.66	214,192.27	2,026.66	214,192.27	18,483.15	196,906.09	18,483.15	214,192.27	23,763.90	214,192.27	271.73	271.73
Total Agrupamento 01	1,040,208.00	.00	.00	5,429.71	1,036,954.93	5,429.71	1,036,954.93	63,427.41	1,013,964.04	63,427.41	1,036,954.93	68,916.79	1,036,954.93	3,253.07	3,253.07
Subtotal	1,040,208.00	.00	.00	5,429.71	1,036,954.93	5,429.71	1,036,954.93	63,427.41	1,013,964.04	63,427.41	1,036,954.93	68,916.79	1,036,954.93	3,253.07	3,253.07
Total	1,040,208.00	.00	.00	5,429.71	1,036,954.93	5,429.71	1,036,954.93	63,427.41	1,013,964.04	63,427.41	1,036,954.93	68,916.79	1,036,954.93	3,253.07	3,253.07

Anexo 2 - Balancete de Execução Orçamental – Despesa ESD Fonte de Financiamento 510 – Receitas Próprias (página 1 de 2)

INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA
NPC 508519713



Balancete de Execução Orçamental - Despesa


ESD2014 - Escola Sup. de Dança 510 - Auto financiamento - Receitas Próprias

Referente aos meses de Janeiro a Dezembro do Ano 2016 (Euros)

Classificação Económica	Dot.Utilizável (1)	Cabimentos Prévios (2)		Cabimentos (3)		Compromissos		Processamentos		Autorizações		Pagamentos		Saldo(1) (1) - (3)	Saldo(2) (1) - (2) - (3)
		Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado		
CORRENTE															
010102A001	15,846.00	.00	.00	.00	15,845.39	.00	15,845.39	.00	15,845.39	.00	15,845.39	.00	15,845.39	.61	.61
010106A001	121.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	121.00	121.00
010106A009	2,302.00	.00	.00	.00	2,301.52	.00	2,301.52	.00	.00	.00	2,301.52	.00	2,301.52	.48	.48
010109A001	1,751.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	1,751.00	1,751.00
0101110000	301.00	.00	.00	.00	300.73	.00	300.73	.00	300.73	.00	300.73	.00	300.73	.27	.27
0101120000	1,822.00	.00	.00	.00	1,821.64	.00	1,821.64	.00	1,821.64	.00	1,821.64	.00	1,821.64	.36	.36
0101130000	2,896.00	.00	.00	.00	2,894.88	.00	2,894.88	.00	2,894.88	.00	2,894.88	.00	2,894.88	1.12	1.12
010114SF00	3,277.00	.00	.00	.00	3,276.37	.00	3,276.37	.00	3,276.37	.00	3,276.37	.00	3,276.37	.63	.63
010114SN00	5,925.00	.00	.00	.00	5,924.37	.00	5,924.37	.00	5,924.37	.00	5,924.37	.00	5,924.37	.63	.63
Total Sub-agrupamento 01	34,241.00	.00	.00	.00	32,364.90	.00	32,364.90	.00	30,063.38	.00	32,364.90	.00	32,364.90	1,876.10	1,876.10
010204A001	80.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	80.00	80.00
0102050000	168.00	.00	.00	.00	167.64	.00	167.64	.00	167.64	.00	167.64	.00	167.64	.36	.36
0102060000	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00
Total Sub-agrupamento 02	248.00	.00	.00	.00	167.64	.00	167.64	.00	167.64	.00	167.64	.00	167.64	80.36	80.36
010305A0A0	2,465.00	.00	.00	.00	2,464.10	.00	2,464.10	.00	2,464.10	.00	2,464.10	.00	2,464.10	.90	.90
010305A0B0	2,359.00	.00	.00	.00	2,358.05	.00	2,358.05	.00	2,358.05	.00	2,358.05	.00	2,358.05	.95	.95
010310AC00	130.00	.00	.00	33.85	33.85	33.85	33.85	33.85	33.85	33.85	33.85	33.85	33.85	96.15	96.15
Total Sub-agrupamento 03	4,954.00	.00	.00	33.85	4,856.00	33.85	4,856.00	33.85	4,856.00	33.85	4,856.00	33.85	4,856.00	98.00	98.00
Total Agrupamento 01	39,443.00	.00	.00	33.85	37,388.54	33.85	37,388.54	33.85	35,087.02	33.85	37,388.54	33.85	37,388.54	2,054.46	2,054.46
0201040000	1,612.00	.00	.00	- 148.19	685.24	- 148.19	685.24	300.98	685.24	300.98	685.24	300.98	685.24	926.76	926.76
020108A001	1,828.00	.00	.00	- 3.55	267.13	- 3.55	267.13	.00	267.13	141.45	267.13	141.45	267.13	1,560.87	1,560.87
020108A009	147.00	.00	.00	.00	146.27	.00	146.27	.00	.00	.00	146.27	.00	146.27	.73	.73
0201090000	78.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	78.00	78.00
020111A001	313.00	.00	.00	.00	287.65	.00	287.65	.00	287.65	.00	287.65	.00	287.65	25.35	25.35
0201150000	636.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	636.00	636.00
0201170000	99.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	99.00	99.00
0201200000	1,969.00	- 1,049.91	.00	.00	916.98	.00	916.98	.00	916.98	.00	916.98	.00	916.98	1,052.02	1,052.02
020121A001	7,697.00	.00	.00	- 407.01	2,359.08	- 347.70	2,359.08	293.10	2,359.08	366.13	2,359.08	366.13	2,359.08	5,337.92	5,337.92
Total Sub-agrupamento 01	14,379.00	- 1,049.91	.00	- 558.75	4,662.35	- 499.44	4,662.35	594.08	4,516.08	808.56	4,662.35	808.56	4,662.35	9,716.65	9,716.65
020201A001	40,902.00	.00	.00	- 6,657.85	28,052.53	- 1,901.59	28,052.53	4,566.09	28,052.53	4,566.09	28,052.53	4,566.09	28,052.53	12,849.47	12,849.47
0202020000	37,048.00	.00	.00	- 15.83	31,642.93	- 15.83	31,642.93	5,514.25	31,642.93	5,514.25	31,642.93	5,514.25	31,642.93	5,405.07	5,405.07
020203A001	13,323.00	.00	.00	461.25	13,319.67	461.25	13,319.67	9,723.15	13,319.67	9,723.15	13,319.67	9,723.15	13,319.67	3.33	3.33
020208A001	79.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	79.00	79.00
020209C000	332.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	332.00	332.00
020209F000	496.00	.00	.00	- 80.51	123.09	- 41.24	123.09	8.24	123.09	8.24	123.09	8.24	123.09	372.91	372.91
0202100000	187.00	.00	.00	- 71.30	74.45	- 71.30	74.45	.00	74.45	.00	74.45	.00	74.45	112.55	112.55
020212B000	366.00	.00	.00	.00	361.52	.00	361.52	.00	361.52	.00	361.52	.00	361.52	4.48	4.48
020213A001	527.00	.00	.00	55.00	375.27	55.00	375.27	55.00	375.27	55.00	375.27	55.00	375.27	151.73	151.73
020214B000	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00
020215B000	390.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	390.00	390.00

Anexo 2

Balancete de Execução Orçamental – Despesa ESD Fonte de Financiamento 510 – Receitas Próprias (página 2 de 2)

INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA NPC 508519713															
 escola superior de dança INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA															
Balancete de Execução Orçamental - Despesa															
ESD2014 - Escola Sup. de Dança 510 - Auto financiamento - Receitas Próprias															
Referente aos meses de Janeiro a Dezembro do Ano 2016 (Euros)															
Classificação Económica	Dot.Utilizável (1)	Cabimentos Prévios (2)		Cabimentos (3)		Compromissos		Processamentos		Autorizações		Pagamentos		Saldo(1) (1) - (3)	Saldo(2) (1) - (2) - (3)
		Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado		
0202180000	41,877.00	.00	.00	.00	41,875.86	.00	41,875.86	6,696.26	41,875.86	6,696.26	41,875.86	6,696.26	41,875.86	1.14	1.14
020219A000	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00
020219C000	12,078.00	- 365.31	.00	- .02	5,534.00	.00	5,534.00	595.32	5,534.00	595.32	5,534.00	595.32	5,534.00	6,544.00	6,544.00
020220C000	7,061.00	.00	.00	- 84.38	6,762.58	- .01	6,762.58	860.50	6,762.58	860.50	6,762.58	860.50	6,762.58	298.42	298.42
0202210000	186.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	186.00	186.00
020225A001	579.00	.00	.00	- 108.10	470.00	- 108.10	470.00	220.00	470.00	220.00	470.00	220.00	470.00	109.00	109.00
Total Sub-agrupamento 02	155,431.00	- 365.31	.00	- 6,501.74	128,591.90	- 1,621.82	128,591.90	28,238.81	128,591.90	28,238.81	128,591.90	28,238.81	128,591.90	26,839.10	26,839.10
Total Agrupamento 02	169,810.00	- 1,415.22	.00	- 7,060.49	133,254.25	- 2,121.26	133,254.25	28,832.89	133,107.98	29,047.37	133,254.25	29,047.37	133,254.25	36,555.75	36,555.75
040802B000	1,750.00	- 1,750.00	.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	.00	.00
Total Sub-agrupamento 08	1,750.00	- 1,750.00	.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	.00	.00
Total Agrupamento 04	1,750.00	- 1,750.00	.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	.00	.00
060203A001	54,709.00	.00	.00	- 2,473.21	3,230.68	- 1,482.96	3,230.68	167.74	3,189.88	167.74	3,189.88	167.74	3,189.88	51,478.32	51,478.32
060203A009	877.00	.00	.00	.00	876.75	.00	876.75	.00	.00	.00	876.75	.00	876.75	.25	.25
Total Sub-agrupamento 02	55,586.00	.00	.00	- 2,473.21	4,107.43	- 1,482.96	4,107.43	167.74	3,189.88	167.74	4,066.63	167.74	4,066.63	51,478.57	51,478.57
Total Agrupamento 06	55,586.00	.00	.00	- 2,473.21	4,107.43	- 1,482.96	4,107.43	167.74	3,189.88	167.74	4,066.63	167.74	4,066.63	51,478.57	51,478.57
Subtotal	266,589.00	- 3,165.22	.00	- 7,749.85	176,500.22	- 1,820.37	176,500.22	30,784.48	173,134.88	30,998.96	176,459.42	30,998.96	176,459.42	90,088.78	90,088.78
CAPITAL															
070109B0B0	886.00	- 885.60	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	886.00	886.00
070110B0B0	1,359.00	- 528.90	.00	- 62.04	319.97	- 62.04	319.97	319.97	319.97	319.97	319.97	319.97	319.97	1,039.03	1,039.03
Total Sub-agrupamento 01	2,245.00	- 1,414.50	.00	- 62.04	319.97	- 62.04	319.97	319.97	319.97	319.97	319.97	319.97	319.97	1,925.03	1,925.03
Total Agrupamento 07	2,245.00	- 1,414.50	.00	- 62.04	319.97	- 62.04	319.97	319.97	319.97	319.97	319.97	319.97	319.97	1,925.03	1,925.03
Subtotal	2,245.00	- 1,414.50	.00	- 62.04	319.97	- 62.04	319.97	319.97	319.97	319.97	319.97	319.97	319.97	1,925.03	1,925.03
Total	268,834.00	- 4,579.72	.00	- 7,811.89	176,820.19	- 1,882.41	176,820.19	31,104.45	173,454.85	31,318.93	176,779.39	31,318.93	176,779.39	92,013.81	92,013.81

Anexo 3

Balancete de Execução Orçamental – Receita 510 - Autofinanciamento – Receitas próprias

INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA
NPC 508519713



Balancete de Execução Orçamental - Receita

ESD2014 - Escola Sup. de Dança 510 - Auto
financiamento - Receitas Próprias Referente aos meses de Janeiro a Dezembro do Ano 2016 (Euros)

Classificação Económica	Orç. Corrigido (1)	Emissões (2)		Cobranças (3)		Saldo (1) - (2)	Saldo (1) - (3)
		Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado		
CORRENTE							
0401220100	188,297.00	120,698.12	164,345.87	6,657.90	183,728.17	23,951.13	4,568.83
0401220200	48,707.00	33,977.78	43,868.13	1,223.00	48,706.93	4,838.87	.07
0401990000	21,977.00	670.23	21,931.41	692.88	21,976.71	45.59	.29
Total do Grupo 01	258,981.00	155,346.13	230,145.41	8,573.78	254,411.81	28,835.59	4,569.19
0402010000	1,866.00	667.27	2,016.40	489.51	1,865.64	- 150.40	.36
0402990000	52.00	.00	51.00	.00	51.00	1.00	1.00
Total do Grupo 02	1,918.00	667.27	2,067.40	489.51	1,916.64	- 149.40	1.36
Total do Capítulo 04	260,899.00	156,013.40	232,212.81	9,063.29	256,328.45	28,686.19	4,570.55
0701030000	200.00	.00	360.00	.00	360.00	- 160.00	- 160.00
0701990000	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00
Total do Grupo 01	200.00	.00	360.00	.00	360.00	- 160.00	- 160.00
0702010000	7,500.00	1,119.54	11,696.12	939.54	11,930.95	- 4,196.12	- 4,430.95
0702990000	2,248.00	70.11	2,247.21	70.11	2,247.21	.79	.79
Total do Grupo 02	9,748.00	1,189.65	13,943.33	1,009.65	14,178.16	- 4,195.33	- 4,430.16
Total do Capítulo 07	9,948.00	1,189.65	14,303.33	1,009.65	14,538.16	- 4,355.33	- 4,590.16
0801990000	101.00	.00	100.43	.00	100.43	.57	.57
Total do Grupo 01	101.00	.00	100.43	.00	100.43	.57	.57
Total do Capítulo 08	101.00	.00	100.43	.00	100.43	.57	.57
Sub Total	270,948.00	157,203.05	246,616.57	10,072.94	270,967.04	24,331.43	- 19.04
CAPITAL							
1501010000	51.00	.00	26.38	.00	26.38	24.62	24.62
Total do Grupo 01	51.00	.00	26.38	.00	26.38	24.62	24.62
Total do Capítulo 15	51.00	.00	26.38	.00	26.38	24.62	24.62
Sub Total	51.00	.00	26.38	.00	26.38	24.62	24.62
Total	270,999.00	157,203.05	246,642.95	10,072.94	270,993.42	24,356.05	5.58