

### Atividades 2015 - 2016

O Centro de Produção compilou, num documento único, todas as atividades e ações organizadas pela Escola Superior de Dança e nas quais este sector interveio de forma direta, ou que por outra forma lhe foi permitida a reunião da informação aqui apresentada.

Desde há alguns anos até ao presente, este documento tem servido de suporte para relatórios periódicos redigidos pelos órgãos de gestão da Escola. Paralelamente pretende ser local futuro de consulta sobre um histórico de atividades desta instituição.

Texto introdução	
Espectáculos	página 1
Parcerias / Protocolos	página 31
Outras atividades	página 40
Cedência de espaços	página 42
Visitas de estudo à ESD	página 44

## Espetáculos

Data	4.novembro.2015
Hora	19h00
Local	Átrio > Escola Superior de Dança
Cidade	Lisboa
Ciclo   Âmbito	Ciclo 1 . 2015/2016
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	<b>Interpretação III   Projeto V - Módulo de interpretação</b> <i>In the end of the day</i> de Patrícia Henriques  <b>Mostra de Videodança – Bloco 1</b> Parceria com a Companhia de Dança de Almada
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	Professores da ESD Francisco Pedro, Patrícia Henriques Colaboradores da ESD Célia Cardoso
Alunos intervenientes	3º ano   15 alunos (1 criação)

Data	5.novembro.2015 (*)
Hora	19h00
Local	Átrio > Escola Superior de Dança
Cidade	Lisboa
Ciclo   Âmbito	Ciclo 1 . 2015/2016
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	<b>Interpretação III   Projeto V - Módulo de interpretação</b> <i>In the end of the day</i> de Patrícia Henriques  <b>Mostra de Videodança – Bloco 1</b> Parceria com a Companhia de Dança de Almada
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	Professores da ESD Francisco Pedro, Patrícia Henriques Colaboradores da ESD Célia Cardoso
Alunos intervenientes	3º ano   15 alunos (1 criação)

Ano letivo 2015 - 2016

<b>Data</b>	<b>6.novembro.2015</b>
<b>Hora</b>	13h00
<b>Local</b>	Átrio > Escola Superior de Dança
<b>Cidade</b>	Lisboa
<b>Ciclo   Âmbito</b>	Ciclo 1 . 2015/2016
<b>Organização</b>	Escola Superior de Dança
<b>Programa</b>	<b>Estudos de Movimento I   Projeto I - Módulo de Criação I</b> <i>Brad and Salt</i> sob orientação de Madalena Victorino
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	<u>Professores da ESD</u> Francisco Pedro, Madalena Victorino <u>Convidados da ESD</u> Pedro Salvador, Ruca Rebordão
<b>Alunos intervenientes</b>	1º ano   50 alunos (1 criação)

<b>Data</b>	<b>16.dezembro.2015</b>
<b>Hora</b>	19h00 19h30
<b>Local</b>	Rua da Academia das Ciências > Escola Superior de Dança
<b>Cidade</b>	Lisboa
<b>Ciclo   Âmbito</b>	Ciclo 2 . 2015/2016
<b>Organização</b>	Escola Superior de Dança
<b>Programa</b>	<b>Interpretação III   Projeto V - Módulo de interpretação</b> <i>Cruxifica-me ou prega-me se pudeses e prende-me se quiseres</i> de Francisco Pedro  <b>Mostra de Videodança – Bloco 2</b> Parceria com a Companhia de Dança de Almada
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	<u>Professores da ESD</u> Francisco Pedro, João Fernandes <u>Colaboradores da ESD</u> Célia Cardoso
<b>Alunos intervenientes</b>	3º ano   14 alunos (1 criação)

Ano letivo 2015 - 2016

<b>Data</b>	<b>17.dezembro.2015 (*)</b>
<b>Hora</b>	19h00 19h30
<b>Local</b>	Átrio > Escola Superior de Dança
<b>Cidade</b>	Lisboa
<b>Ciclo   Âmbito</b>	Ciclo 2 . 2015/2016
<b>Organização</b>	Escola Superior de Dança
<b>Programa</b>	<b>Interpretação III   Projeto V - Módulo de interpretação</b> <i>Cruxifica-me ou prega-me se puderes e prende-me se quiseres</i> de Francisco Pedro  <b>Mostra de Videodança – Bloco 2</b> Parceria com a Companhia de Dança de Almada
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	<u>Professores da ESD</u> Francisco Pedro, João Fernandes <u>Colaboradores da ESD</u> Célia Cardoso
<b>Alunos intervenientes</b>	3º ano   14 alunos (1 criação)

<b>Data</b>	<b>18.dezembro.2015</b>
<b>Hora</b>	13h00
<b>Local</b>	Átrio > Escola Superior de Dança
<b>Cidade</b>	Lisboa
<b>Ciclo   Âmbito</b>	Ciclo 2 . 2015/2016
<b>Organização</b>	Escola Superior de Dança
<b>Programa</b>	<b>Estudos de Movimento I   Projeto I - Módulo de Criação I</b> <i>O Jipe do meu Pai</i> sob orientação de Madalena Victorino
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	<u>Professores da ESD</u> Francisco Pedro, Madalena Victorino <u>Convidados da ESD</u> Pedro Salvador
<b>Alunos intervenientes</b>	1º ano   51 alunos (1 criação)

Ano letivo 2015 - 2016

<b>Data</b>	<b>18.dezembro.2015</b>
<b>Hora</b>	17h00
<b>Local</b>	Átrio > Escola Superior de Dança
<b>Cidade</b>	Lisboa
<b>Ciclo   Âmbito</b>	Ciclo 2 . 2015/2016
<b>Organização</b>	Escola Superior de Dança
<b>Programa</b>	<b>Criação Coreográfica I   Projeto III - Módulo de Cocriação</b> <i>RecTirCULO</i> de Diana Correia e Sofia Alves <i>Cyclum</i> de Mariana Avó e Matilde Figueiredo <i>A pele em que habito</i> de Hugo Belo e Mélanie Ferreira <i>...ONtable...</i> de Bárbara Sousa e Juliana Fernandes <i>: Título</i> de Catarina Ramos e Fernando Trujillo <i>Ser traçado</i> de Carolina Correia e Mariana Fonseca <i>" _ _ _ _ _ "</i> de Adriana Xavier e Catarina Garcia <i>Vi-te. Ontem...</i> de Andreia Serrada e Rodrigo Teixeira <i>Memórias</i> de Ana Braz e Inês Almeida <i>Paralelo</i> de Catarina Pedroso e Daniela Casimiro <i>01</i> de Ana Vaz e Rodrigo Lemos
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	Professores da ESD Francisco Pedro, Ofélia Cardoso Colaboradores da ESD Célia Cardoso
<b>Alunos intervenientes</b>	2º ano   22 alunos (11 Cocriações)

<b>Data</b>	<b>10.fevereiro.2016</b>
<b>Hora</b>	13h00
<b>Local</b>	Átrio > Escola Superior de Dança
<b>Cidade</b>	Lisboa
<b>Ciclo   Âmbito</b>	Ciclo 3 . 2015/2016
<b>Organização</b>	Escola Superior de Dança
<b>Programa</b>	<b>Estudos de Movimento I   Projeto I - Módulo de Criação I</b> <i>Mãos no Fogo</i> sob orientação de Madalena Victorino
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	Professores da ESD Francisco Pedro, Madalena Victorino Convidados da ESD Pedro Salvador
<b>Alunos intervenientes</b>	1º ano = 28 alunos (1 criação)

Ano letivo 2015 - 2016

<b>Data</b>	<b>10.fevereiro.2016</b>
<b>Hora</b>	17h00
<b>Local</b>	Átrio > Escola Superior de Dança
<b>Cidade</b>	Lisboa
<b>Ciclo   Âmbito</b>	Ciclo 3 . 2015/2016
<b>Organização</b>	Escola Superior de Dança
<b>Programa</b>	<b>Criação Coreográfica III   Projeto V- Módulo de Criação/Interpretação</b> <i>[sem título]</i> de Manuel Silva <i>"Sequelas" da Guerra</i> de Raquel Baltazar <i>Anticíclicamente</i> de Maria Miguel <i>Is it good or bad for you?</i> de Lotta Terävä
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	<u>Professores da ESD</u> Francisco Pedro, João Fernandes <u>Colaboradores da ESD</u> Célia Cardoso
<b>Alunos intervenientes</b>	3º ano   12 alunos = 4 criações (3 alunos ESD + 1 aluna Erasmus)

<b>Data</b>	<b>10.fevereiro.2016</b>
<b>Hora</b>	19h00
<b>Local</b>	Átrio > Escola Superior de Dança
<b>Cidade</b>	Lisboa
<b>Ciclo   Âmbito</b>	Ciclo 3 . 2015/2016
<b>Organização</b>	Escola Superior de Dança
<b>Programa</b>	<b>Criação Coreográfica III   Projeto V- Módulo de Criação/Interpretação</b> <i>Louva-me, enquanto tens cabeça!</i> de Drigocoper <i>MexeVestiOlha ou as Intensidades (Inconstantes e Olhares (Des)concertantes</i> de Gonçalo Marques <i>Constelação X</i> de Rafaela Silva <i>Responde-me por favor, o mais rápido possível</i> de Sandra Roque <i>Pensamentos impregnados</i> de Márcia Neves
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	<u>Professores da ESD</u> Francisco Pedro, João Fernandes <u>Colaboradores da ESD</u> Célia Cardoso
<b>Alunos intervenientes</b>	3º ano = 14 alunos (5 criações)

Ano letivo 2015 - 2016

<b>Data</b>	<b>11.fevereiro.2016 (*)</b>
<b>Hora</b>	17h00
<b>Local</b>	Átrio > Escola Superior de Dança
<b>Cidade</b>	Lisboa
<b>Ciclo   Âmbito</b>	Ciclo 3 . 2015/2016
<b>Organização</b>	Escola Superior de Dança
<b>Programa</b>	<b>Criação Coreográfica III   Projeto V- Módulo de Criação/Interpretação</b> [sem título] de Manuel Silva "Sequelas" da Guerra de Raquel Baltazar Anticíclicamente de Maria Miguel Is it good or bad for you? de Lotta Terävä
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	Professores da ESD Francisco Pedro, João Fernandes Colaboradores da ESD Célia Cardoso
<b>Alunos intervenientes</b>	3º ano   12 alunos = 4 criações (3 alunos ESD + 1 aluna Erasmus)

<b>Data</b>	<b>11.fevereiro.2016 (*)</b>
<b>Hora</b>	19h00
<b>Local</b>	Átrio > Escola Superior de Dança
<b>Cidade</b>	Lisboa
<b>Ciclo   Âmbito</b>	Ciclo 3 . 2015/2016
<b>Organização</b>	Escola Superior de Dança
<b>Programa</b>	<b>Criação Coreográfica III   Projeto V- Módulo de Criação/Interpretação</b> <i>Louva-me, enquanto tens cabeça!</i> de Drigocoper <i>MexeVestiOlha ou as Intensidades (Inconstantes e Olhares (Des)concertantes</i> de Gonçalo Marques <i>Constelação X</i> de Rafaela Silva <i>Responde-me por favor, o mais rápido possível</i> de Sandra Roque <i>Pensamentos impregnados</i> de Márcia Neves
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	Professores da ESD Francisco Pedro, João Fernandes Colaboradores da ESD Célia Cardoso
<b>Alunos intervenientes</b>	3º ano = 14 alunos (5 criações)

Ano letivo 2015 - 2016

<b>Data</b>	<b>12.fevereiro.2016</b>
<b>Hora</b>	13h00
<b>Local</b>	Átrio > Escola Superior de Dança
<b>Cidade</b>	Lisboa
<b>Ciclo   Âmbito</b>	Ciclo 3 . 2015/2016
<b>Organização</b>	Escola Superior de Dança
<b>Programa</b>	<b>Estudos de Movimento I   Projeto I - Módulo de Criação I</b> <i>Mãos no Fogo</i> sob orientação de Madalena Victorino
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	Professores da ESD Francisco Pedro, Madalena Victorino Convidados da ESD Pedro Salvador
<b>Alunos intervenientes</b>	1º ano   27 alunos

<b>Data</b>	<b>12.fevereiro.2016</b>
<b>Hora</b>	17h00
<b>Local</b>	Átrio > Escola Superior de Dança
<b>Cidade</b>	Lisboa
<b>Ciclo   Âmbito</b>	Ciclo 3 . 2015/2016
<b>Organização</b>	Escola Superior de Dança
<b>Programa</b>	<b>Criação Coreográfica I   Projeto III - Módulo de Cocriação</b> <i>"É hora"</i> de Carolina Sousa e Sofia Coelho <i>Complementus</i> de Cláudia Mendes e Mariana Moreira <i>Primeiro: atração. Segundo: repulsa</i> de Miriam Brito e Sara Venâncio <i>Negative Guardian</i> de Alessandro Vidussoni e Diana Oliveira <i>"Dilatação Temporal"</i> de Marta Ramos e Sara Vilas Boas <i>Gestos</i> de Ana Andrade e Sara Lopes <i>Não deixes que o frio nos consuma, deixa que o nosso calor nos una</i> de Beatriz Louro e Maria Albuquerque <i>Aqui jaz o meu conforto</i> de Catarina Marques e João Almeida <i>TER...RET...</i> de Joana Silva e Liliana Ribeiro <i>Onde há pessoas há conflitos</i> de Bárbara Conde e Raquel Almeida <i>Individualidades vs edadeicos</i> de Flávio Silva e Pascoal Amaral <i>Ações geram Reações</i> de Alison Duarte e Daniela Rodrigo <i>Ouve-me</i> de Daniel Matos, Ecaterina Dumitrascu e Yana Suslovetz
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	Professores da ESD Francisco Pedro Colaboradores da ESD Célia Cardoso
<b>Alunos intervenientes</b>	2º ano   27 alunos (13 Cocriações)



Ano letivo 2015 - 2016

<b>Data</b>	<b>13.abril.2016</b>
<b>Hora</b>	14h00
<b>Local</b>	Átrio > Escola Superior de Dança
<b>Cidade</b>	Lisboa
<b>Ciclo   Âmbito</b>	Ciclo 4 . 2015/2016
<b>Organização</b>	Escola Superior de Dança
<b>Programa</b>	<b>Projeto IV   Interpretação . Bolsa Educativa</b>  <i>Contigo/Comigo</i> de Amélia Bentes
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	Professores da ESD Amélia Bentes, Ana Silva Marques, Isabel Duarte
<b>Alunos intervenientes</b>	2º ano   25 alunos (1 criação)

<b>Data</b>	<b>13.abril.2016</b>
<b>Hora</b>	21h30
<b>Local</b>	Átrio > Escola Superior de Dança
<b>Cidade</b>	Lisboa
<b>Ciclo   Âmbito</b>	Ciclo 4 . 2015/2016
<b>Organização</b>	Escola Superior de Dança
<b>Programa</b>	<b>Projeto II   Interpretação</b>  <i>Snapshot</i> de Vítor Garcia
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	Professores da ESD Vítor Garcia, Isabel Duarte
<b>Alunos intervenientes</b>	1º ano   18 alunos (1 criação)

Ano letivo 2015 - 2016

<b>Data</b>	<b>14.abril.2016 (*)</b>
<b>Hora</b>	14h00
<b>Local</b>	Átrio > Escola Superior de Dança
<b>Cidade</b>	Lisboa
<b>Ciclo   Âmbito</b>	Ciclo 4 . 2015/2016
<b>Organização</b>	Escola Superior de Dança
<b>Programa</b>	<b>Projeto IV   Interpretação . Bolsa Educativa</b>  <i>Contigo/Comigo</i> de Amélia Bentes
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	Professores da ESD Amélia Bentes, Ana Silva Marques, Isabel Duarte
<b>Alunos intervenientes</b>	2º ano   25 alunos (1 criação)

<b>Data</b>	<b>14.abril.2016 (*)</b>
<b>Hora</b>	21h30
<b>Local</b>	Átrio > Escola Superior de Dança
<b>Cidade</b>	Lisboa
<b>Ciclo   Âmbito</b>	Ciclo 4 . 2015/2016
<b>Organização</b>	Escola Superior de Dança
<b>Programa</b>	<b>Projeto II   Interpretação</b>  <i>Snapshot</i> de Vítor Garcia
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	Professores da ESD Vítor Garcia, Isabel Duarte
<b>Alunos intervenientes</b>	1º ano   18 alunos (1 criação)

Ano letivo 2015 - 2016

<b>Data</b>	<b>15.abril.2016</b>
<b>Hora</b>	13h00
<b>Local</b>	Átrio > Escola Superior de Dança
<b>Cidade</b>	Lisboa
<b>Ciclo   Âmbito</b>	Ciclo 4 . 2015/2016
<b>Organização</b>	Escola Superior de Dança
<b>Programa</b>	<p><b>Estudos de Movimento II   Projeto II - Módulo de Criação II</b>  <i>Espaço Focado</i></p> <p>I Parte  de Cristiana Pardal, Raquel Santos, Catarina Fernandes, Joana Pinto, Catarina Mendonça, Inês Cardoso, Susana Vilar, Sara Pereira, Diana Costa, Catarina Paiva, Inês Rodeia, Maria Inês Costa, Carolina Carloto, Maria Miranda, Diana Carvalho, Marta Ricou, Patrícia Pinto, Laura Abel, Beatriz Dias, Bruno Freitas</p> <p>II Parte  <i>A (in)compreensão do olhar</i> de Ana Cláudia Carvalho e Joana Domingos  <i>Ingenuidade genuína</i> de Catarina Marques e Catarina Paiva  <i>Suspensão urgente</i> de Bruno Freitas e Laura Abel  <i>Servir a Eternidade</i> de Catarina Fernandes  <i>Aqui Há cão...</i> de Beatriz Dias  <i>Estático</i> de Natacha Campos  <i>Complemento Oposto</i> de Susana Vilar</p>
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	Professores da ESD Fernando Crêspo, Ana Silva Marques
<b>Alunos intervenientes</b>	1º ano   34 alunos (8 Criações = 1 criação conjunta + 3 cocriações + 4 criações)

Ano letivo 2015 - 2016

<b>Data</b>	<b>15.abril.2016 (*)</b>
<b>Hora</b>	14h00
<b>Local</b>	Átrio > Escola Superior de Dança
<b>Cidade</b>	Lisboa
<b>Ciclo   Âmbito</b>	Ciclo 4 . 2015/2016
<b>Organização</b>	Escola Superior de Dança
<b>Programa</b>	<b>Projeto IV   Interpretação . Bolsa Educativa</b>  <i>Contigo/Comigo</i> de Amélia Bentes
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	<u>Professores da ESD</u> Amélia Bentes, Ana Silva Marques, Isabel Duarte
<b>Alunos intervenientes</b>	2º ano   25 alunos (1 criação)

<b>Data</b>	<b>20.abril.2016</b>
<b>Hora</b>	14h00
<b>Local</b>	Auditório   Escola Superior de Teatro e Cinema
<b>Cidade</b>	Lisboa
<b>Ciclo   Âmbito</b>	Comemorações dos 30 Anos do IPL
<b>Organização</b>	IPL Escola Superior de Dança
<b>Programa</b>	<i>Aqui jaz o meu conforto</i> de Catarina Marques e João Almeida <i>Pensamentos impregnados</i> de Márcia Neves
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	
<b>Alunos intervenientes</b>	3º ano   3 alunos (Reposição 1 Cocriação + 1 criação )

Ano letivo 2015 - 2016

<b>Data</b>	<b>24.abril.2016</b>
<b>Hora</b>	11h30
<b>Local</b>	Museu de Leiria
<b>Cidade</b>	Leiria
<b>Ciclo   Âmbito</b>	Metadança 2016
<b>Organização</b>	Metadança 2016 - Festival de Artes Performativas Escola Superior de Dança
<b>Programa</b>	<b>Projeto VI   Site Adapted</b>  <i>Concilium</i> de Andreia Protásio, Camila Fernandes, Gonçalo Marques, Filipa Goulart, Liliana Almeida, Jéssica Morgado, Nuno Varela, Rafaela Silva, Ricardo Cruz, Sandra Roque, Sara Casal, Tiago Monteiro.
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	Professores da ESD Francisco Pedro, João Fernandes
<b>Alunos intervenientes</b>	3º ano   12 alunos (1 criação)

<b>Data</b>	<b>24.abril.2016 (*)</b>
<b>Hora</b>	14h30
<b>Local</b>	Museu de Leiria
<b>Cidade</b>	Leiria
<b>Ciclo   Âmbito</b>	Metadança 2016
<b>Organização</b>	Metadança 2016 - Festival de Artes Performativas Escola Superior de Dança
<b>Programa</b>	<b>Projeto VI   Site Adapted</b>  <i>Concilium</i> de Andreia Protásio, Camila Fernandes, Gonçalo Marques, Filipa Goulart, Liliana Almeida, Jéssica Morgado, Nuno Varela, Rafaela Silva, Ricardo Cruz, Sandra Roque, Sara Casal, Tiago Monteiro.
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	Professores da ESD Francisco Pedro, João Fernandes
<b>Alunos intervenientes</b>	3º ano   12 alunos (1 criação)

Ano letivo 2015 - 2016

<b>Data</b>	<b>24.abril.2016 (*)</b>
<b>Hora</b>	16h30
<b>Local</b>	Museu de Leiria
<b>Cidade</b>	Leiria
<b>Ciclo   Âmbito</b>	Metadança 2016
<b>Organização</b>	Metadança 2016 - Festival de Artes Performativas Escola Superior de Dança
<b>Programa</b>	<b>Projeto VI   Site Adapted</b>  <i>Concilium</i> de Andreia Protásio, Camila Fernandes, Gonçalo Marques, Filipa Goulart, Liliana Almeida, Jéssica Morgado, Nuno Varela, Rafaela Silva, Ricardo Cruz, Sandra Roque, Sara Casal, Tiago Monteiro.
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	Professores da ESD Francisco Pedro, João Fernandes
<b>Alunos intervenientes</b>	3º ano   12 alunos (1 criação)

<b>Data</b>	<b>29.Abril.2016</b>
<b>Hora</b>	21h30
<b>Local</b>	Teatro José Lúcio da Silva
<b>Cidade</b>	Leiria
<b>Ciclo   Âmbito</b>	Dia Mundial da Dança – Metadança 2016
<b>Organização</b>	Metadança 2016 - Festival de Artes Performativas Escola Superior de Dança
<b>Programa</b>	<b>"2 Coreógrafos"</b> <i>Ensaio</i> de Ângelo Cid Neto <i>O Principio da Incerteza</i> de João Fernandes
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	Professores da ESD João Fernandes
<b>Alunos intervenientes</b>	13 alunos (2 criações)

Ano letivo 2015 - 2016

<b>Data</b>	<b>30.abril.2016</b>
<b>Hora</b>	11h30
<b>Local</b>	Museu de Leiria
<b>Cidade</b>	Leiria
<b>Ciclo   Âmbito</b>	Metadança 2016
<b>Organização</b>	Metadança 2016 - Festival de Artes Performativas Escola Superior de Dança
<b>Programa</b>	<b>Projeto VI   Site Specific</b>  <i>Re/... (Re/nascimento; Re/solução; Re/tratado; Re/inventado; Re/encontro; Re/conhecimento; Re/escrito; Re/ordenação; Re/formulação ... ainda não chegámos a um consenso)</i> de Andreia Protásio, Camila Fernandes, Gonçalo Marques, Filipa Goulart, Liliana Almeida, Jéssica Morgado, Nuno Varela, Rafaela Silva, Ricardo Cruz, Sandra Roque, Sara Casal, Tiago Monteiro
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	Professores da ESD Francisco Pedro, João Fernandes
<b>Alunos intervenientes</b>	3º ano   12 alunos (1 criação)

Ano letivo 2015 - 2016

<b>Data</b>	<b>30.abril.2016 (*)</b>
<b>Hora</b>	14h30
<b>Local</b>	Museu de Leiria
<b>Cidade</b>	Leiria
<b>Ciclo   Âmbito</b>	Metadança 2016
<b>Organização</b>	Metadança 2016 - Festival de Artes Performativas Escola Superior de Dança
<b>Programa</b>	<b>Projeto VI   Site Specific</b>  <i>Re/... (Re/nascimento; Re/solução; Re/tratado; Re/inventado; Re/encontro; Re/conhecimento; Re/escrito; Re/ordenação; Re/formulação ... ainda não chegámos a um consenso)</i> de Andreia Protásio, Camila Fernandes, Gonçalo Marques, Filipa Goulart, Liliana Almeida, Jéssica Morgado, Nuno Varela, Rafaela Silva, Ricardo Cruz, Sandra Roque, Sara Casal, Tiago Monteiro
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	Professores da ESD Francisco Pedro, João Fernandes
<b>Alunos intervenientes</b>	3º ano   12 alunos (1 criação)

<b>Data</b>	<b>30.abril.2016 (*)</b>
<b>Hora</b>	16h30
<b>Local</b>	Museu de Leiria
<b>Cidade</b>	Leiria
<b>Ciclo   Âmbito</b>	Metadança 2016
<b>Organização</b>	Metadança 2016 - Festival de Artes Performativas Escola Superior de Dança
<b>Programa</b>	<b>Projeto VI   Site Specific</b>  <i>Re/... (Re/nascimento; Re/solução; Re/tratado; Re/inventado; Re/encontro; Re/conhecimento; Re/escrito; Re/ordenação; Re/formulação ... ainda não chegámos a um consenso)</i> de Andreia Protásio, Camila Fernandes, Gonçalo Marques, Filipa Goulart, Liliana Almeida, Jéssica Morgado, Nuno Varela, Rafaela Silva, Ricardo Cruz, Sandra Roque, Sara Casal, Tiago Monteiro
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	Professores da ESD Francisco Pedro, João Fernandes
<b>Alunos intervenientes</b>	3º ano   12 alunos (1 criação)



Ano letivo 2015 - 2016

<b>Data</b>	30.abril.2016
<b>Hora</b>	17h00
<b>Local</b>	Teatro Armando Cortez
<b>Cidade</b>	Lisboa
<b>Ciclo   Âmbito</b>	Dia Mundial da Dança
<b>Organização</b>	Secção de Lisboa do Conselho Internacional de Dança (CID) da UNESCO
<b>Programa</b>	<b>CONTIGO/COMIGO</b> (excerto) de Amélia Bentes
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	<u>Professores da ESD</u> Amélia Bentes, Isabel Duarte
<b>Alunos intervenientes</b>	2º ano   8 alunos

Ano letivo 2015 - 2016

<b>Data</b>	<b>7.maio.2016</b>
<b>Hora</b>	19h00
<b>Local</b>	Convento Corpus Christi
<b>Cidade</b>	Vila Nova de Gaia
<b>Ciclo   Âmbito</b>	
<b>Organização</b>	AMA.ZONAS
<b>Programa</b>	<b>Projeto VI   Site Specific</b> <i>Rosa dos Ventos</i> de Paula Moreno
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	
<b>Alunos intervenientes</b>	1 aluno (1 criação)

<b>Data</b>	<b>8.maio.2016 (*)</b>
<b>Hora</b>	19h00
<b>Local</b>	Convento Corpus Christi
<b>Cidade</b>	Vila Nova de Gaia
<b>Ciclo   Âmbito</b>	
<b>Organização</b>	AMA.ZONAS
<b>Programa</b>	<b>Projeto VI   Site Specific</b> <i>Rosa dos Ventos</i> de Paula Moreno
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	
<b>Alunos intervenientes</b>	1 aluno (1 criação)

Ano letivo 2015 - 2016

<b>Data</b>	<b>24.maio.2016</b>
<b>Hora</b>	21h30
<b>Local</b>	Átrio > Escola Superior de Dança
<b>Cidade</b>	Lisboa
<b>Ciclo   Âmbito</b>	Ciclo 5 . 2015/2016
<b>Organização</b>	Escola Superior de Dança
<b>Programa</b>	<p><b>Projeto VI   Video-Dança</b>  <i>Fragmentos</i> de Ana Filipa Rodrigues, Ana Raquel Baltazar, Andreia Protásio, Liliana Almeida, Melissa Jolma, Nuno Varela, Ricardo Cruz, Rodrigo Coelho, Sandra Roque</p> <p><i>Nós Noutros</i> de Ana João, Catarina Jacinto, Catarina Gonçalves, Fernanda Pereira, Maria Francisca, Maria Miguel, Mariana Castro</p> <p><i>Flush</i>, de Gonçalo Marques, Jéssica Morgado, Liliana Garcia, Rafaela Silva, Sofia Amieiro, Tiago Monteiro, Vitor Almeida</p> <p><i>Quantos Sou</i> de Anita Alves, Filipa Goulart, Filipe Rodrigues, Isabel Lobo, Márcia Neves, Rita Cardoso, Sara Casal</p> <p><i>Pele Pedra</i> de Alice Duarte, Camila Fernandes, Cátia Sousa, Fabiana Craveiro, Maria Eduarda, Marta Jardim, Sofia Palma</p> <p><b>Projeto II   Interpretação</b>  <i>EMOVERE</i> de Ofélia Cardoso</p>
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	<p>Professores da ESD          Madalena Silva, Ofélia Cardoso, Isabel Duarte</p> <p>Colaboradores da ESD          Célia Cardoso</p>
<b>Alunos intervenientes</b>	<p>3º ano = 37 alunos (5 criações em vídeo-dança)</p> <p>1º ano = 15 alunos (1 criação)</p>

<b>Data</b>	<b>25.maio.2016</b>
<b>Hora</b>	11h00
<b>Local</b>	Átrio > Escola Superior de Dança
<b>Cidade</b>	Lisboa
<b>Ciclo   Âmbito</b>	Ciclo 5 . 2015/2016
<b>Organização</b>	Escola Superior de Dança
<b>Programa</b>	<p><b>Projeto IV   Interpretação . Bolsa Educativa</b></p> <p><i>A VIAGEM</i> de Patrícia Henriques</p>
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	<p>Professores da ESD          Patrícia Henriques, Ana Silva Marques, Isabel Duarte</p> <p>Colaboradores da ESD          Célia Cardoso</p>
<b>Alunos intervenientes</b>	2º ano = 28 alunos (1 criação)

Ano letivo 2015 - 2016

<b>Data</b>	<b>25.maio.2016 (*)</b>
<b>Hora</b>	14h00
<b>Local</b>	Átrio > Escola Superior de Dança
<b>Cidade</b>	Lisboa
<b>Ciclo   Âmbito</b>	Ciclo 5 . 2015/2016
<b>Organização</b>	Escola Superior de Dança
<b>Programa</b>	<b>Projeto IV   Interpretação . Bolsa Educativa</b>  <i>A VIAGEM</i> de Patrícia Henriques
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	<u>Professores da ESD</u> Patrícia Henriques, Ana Silva Marques, Isabel Duarte <u>Colaboradores da ESD</u> Célia Cardoso
<b>Alunos intervenientes</b>	2º ano = 28 alunos (1 criação)

<b>Data</b>	<b>25.maio.2016</b>
<b>Hora</b>	16h30
<b>Local</b>	Átrio > Escola Superior de Dança
<b>Cidade</b>	Lisboa
<b>Ciclo   Âmbito</b>	Ciclo 5 . 2015/2016
<b>Organização</b>	Escola Superior de Dança
<b>Programa</b>	<b>Estudos de Movimento II   Projeto II - Módulo de Criação II</b> <i>Natureza Morta</i> de Marcos Medeiro <i>Um olhar sobre o oposto</i> de Cristiana Pardal <i>Full of Emptiness</i> de Andrea Rodrigues <i>Onde?</i> de Carolina Carloto <i>Archangel</i> de Diana Carvalho <i>Manufatura</i> de Beatriz Dias <i>A parte nítida do íntimo</i> de Bruno Freitas e Catarina Paiva <i>Misplaced</i> de Joana Pinto
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	<u>Professores da ESD</u> Fernando Crêspo
<b>Alunos intervenientes</b>	1º ano = 26 alunos (8 Criações = 7 criações + 1 cocriação)

Ano letivo 2015 - 2016

<b>Data</b>	<b>25.maio.2016 (*)</b>
<b>Hora</b>	21h30
<b>Local</b>	Átrio > Escola Superior de Dança
<b>Cidade</b>	Lisboa
<b>Ciclo   Âmbito</b>	Ciclo 5 . 2015/2016
<b>Organização</b>	Escola Superior de Dança
<b>Programa</b>	<p><b>Projeto VI   Video-Dança</b>  <i>Fragmentos</i> de Ana Filipa Rodrigues, Ana Raquel Baltazar, Andreia Protásio, Liliana Almeida, Melissa Jolma, Nuno Varela, Ricardo Cruz, Rodrigo Coelho, Sandra Roque</p> <p><i>Nós Noutros</i> de Ana João, Catarina Jacinto, Catarina Gonçalves, Fernanda Pereira, Maria Francisca, Maria Miguel, Mariana Castro</p> <p><i>Flush</i> de Gonçalo Marques, Jéssica Morgado, Liliana Garcia, Rafaela Silva, Sofia Amieiro, Tiago Monteiro, Vitor Almeida</p> <p><i>Quantos Sou</i> de Anita Alves, Filipa Goulart, Filipe Rodrigues, Isabel Lobo, Márcia Neves, Rita Cardoso, Sara Casal</p> <p><i>Pele Pedra</i> de Alice Duarte, Camila Fernandes, Cátia Sousa, Fabiana Craveiro, Maria Eduarda, Marta Jardim, Sofia Palma</p> <p><b>Projeto II   Interpretação</b>  <i>EMOVERE</i> de Ofélia Cardoso</p>
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	<p>Professores da ESD          Madalena Silva, Ofélia Cardoso, Isabel Duarte</p> <p>Colaboradores da ESD          Célia Cardoso</p>
<b>Alunos intervenientes</b>	<p>3º ano = 37 alunos (5 criações em vídeo-dança)</p> <p>1º ano = 15 alunos (1 criação)</p>

<b>Data</b>	<b>27.maio.2016 (*)</b>
<b>Hora</b>	14h00
<b>Local</b>	Átrio > Escola Superior de Dança
<b>Cidade</b>	Lisboa
<b>Ciclo   Âmbito</b>	Ciclo 5 . 2015/2016
<b>Organização</b>	Escola Superior de Dança
<b>Programa</b>	<p><b>Projeto IV   Interpretação . Bolsa Educativa</b></p> <p><i>A VIAGEM</i> de Patrícia Henriques</p>
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	<p>Professores da ESD          Patrícia Henriques, Ana Silva Marques, Isabel Duarte</p> <p>Colaboradores da ESD          Célia Cardoso</p>
<b>Alunos intervenientes</b>	2º ano = 28 alunos (1 criação)

Ano letivo 2015 - 2016

<b>Data</b>	<b>2.junho.2016</b>
<b>Hora</b>	19h00
<b>Local</b>	Castelo de S. Jorge
<b>Cidade</b>	Lisboa
<b>Ciclo   Âmbito</b>	Residência Artística – Parceria EGEAC – Castelo S. Jorge e ESD/IPL
<b>Organização</b>	EGEAC / Castelo de S. Jorge Escola Superior de Dança / IPL
<b>Programa</b>	<b>Projeto VI   Site Specific</b>  <i>No regaço embalas Lisboa</i> de Alice Duarte, Cátia Sousa, Eduarda Galinha, Diana Gaspar, Ana Jacinto, Fabiana Craveiro, Maria Antunes, Melissa Jolma, Filipa Rodrigues, Vítor Bobetic, Denise Gioia, Marta Jardim, Sofia Palma, Rita Cardoso, Isabel Lobo, Anita Alves, Fernanda Pereira, Mariana Castro, Ana Coelho, Catarina Gonçalves, Filipe Rodrigues, Maria Ramos, Raquel Baltazar, Francisca Reis, Manuel Silva
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	<u>Professores da ESD</u> Francisco Pedro
<b>Alunos intervenientes</b>	3º ano =25 alunos (1 criação)

<b>Data</b>	<b>3.junho.2016 (*)</b>
<b>Hora</b>	19h00
<b>Local</b>	Castelo de S. Jorge
<b>Cidade</b>	Lisboa
<b>Ciclo   Âmbito</b>	Residência Artística – Parceria EGEAC – Castelo S. Jorge e ESD/IPL
<b>Organização</b>	EGEAC / Castelo de S. Jorge Escola Superior de Dança / IPL
<b>Programa</b>	<b>Projeto VI   Site Specific</b>  <i>No regaço embalas Lisboa</i> de Alice Duarte, Cátia Sousa, Eduarda Galinha, Diana Gaspar, Ana Jacinto, Fabiana Craveiro, Maria Antunes, Melissa Jolma, Filipa Rodrigues, Vítor Bobetic, Denise Gioia, Marta Jardim, Sofia Palma, Rita Cardoso, Isabel Lobo, Anita Alves, Fernanda Pereira, Mariana Castro, Ana Coelho, Catarina Gonçalves, Filipe Rodrigues, Maria Ramos, Raquel Baltazar, Francisca Reis, Manuel Silva
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	<u>Professores da ESD</u> Francisco Pedro
<b>Alunos intervenientes</b>	3º ano =25 alunos (1 criação)

Ano letivo 2015 - 2016

<b>Data</b>	<b>9.junho.2016 (*)</b>
<b>Hora</b>	19h00
<b>Local</b>	Castelo de S. Jorge
<b>Cidade</b>	Lisboa
<b>Ciclo   Âmbito</b>	Residência Artística – Parceria EGEAC – Castelo S. Jorge e ESD/IPL
<b>Organização</b>	EGEAC / Castelo de S. Jorge Escola Superior de Dança / IPL
<b>Programa</b>	<b>Projeto VI   Site Specific</b>  <i>No regaço embalas Lisboa</i> de Alice Duarte, Cátia Sousa, Eduarda Galinha, Diana Gaspar, Ana Jacinto, Fabiana Craveiro, Maria Antunes, Melissa Jolma, Filipa Rodrigues, Vítor Bobetic, Denise Gioia, Marta Jardim, Sofia Palma, Rita Cardoso, Isabel Lobo, Anita Alves, Fernanda Pereira, Mariana Castro, Ana Coelho, Catarina Gonçalves, Filipe Rodrigues, Maria Ramos, Raquel Baltazar, Francisca Reis, Manuel Silva
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	<u>Professores da ESD</u> Francisco Pedro
<b>Alunos intervenientes</b>	3º ano =25 alunos (1 criação)

<b>Data</b>	<b>10.junho.2016 (*)</b>
<b>Hora</b>	19h00
<b>Local</b>	Castelo de S. Jorge
<b>Cidade</b>	Lisboa
<b>Ciclo   Âmbito</b>	Residência Artística – Parceria EGEAC – Castelo S. Jorge e ESD/IPL
<b>Organização</b>	EGEAC / Castelo de S. Jorge Escola Superior de Dança / IPL
<b>Programa</b>	<b>Projeto VI   Site Specific</b>  <i>No regaço embalas Lisboa</i> de Alice Duarte, Cátia Sousa, Eduarda Galinha, Diana Gaspar, Ana Jacinto, Fabiana Craveiro, Maria Antunes, Melissa Jolma, Filipa Rodrigues, Vítor Bobetic, Denise Gioia, Marta Jardim, Sofia Palma, Rita Cardoso, Isabel Lobo, Anita Alves, Fernanda Pereira, Mariana Castro, Ana Coelho, Catarina Gonçalves, Filipe Rodrigues, Maria Ramos, Raquel Baltazar, Francisca Reis, Manuel Silva
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	<u>Professores da ESD</u> Francisco Pedro
<b>Alunos intervenientes</b>	3º ano =25 alunos (1 criação)

Ano letivo 2015 - 2016

<b>Data</b>	<b>16.junho.2016 (*)</b>
<b>Hora</b>	19h00
<b>Local</b>	Castelo de S. Jorge
<b>Cidade</b>	Lisboa
<b>Ciclo   Âmbito</b>	Residência Artística – Parceria EGEAC – Castelo S. Jorge e ESD/IPL
<b>Organização</b>	EGEAC / Castelo de S. Jorge Escola Superior de Dança / IPL
<b>Programa</b>	<b>Projeto VI   Site Specific</b>  <i>No regaço embalas Lisboa</i> de Alice Duarte, Cátia Sousa, Eduarda Galinha, Diana Gaspar, Ana Jacinto, Fabiana Craveiro, Maria Antunes, Melissa Jolma, Filipa Rodrigues, Vítor Bobetic, Denise Gioia, Marta Jardim, Sofia Palma, Rita Cardoso, Isabel Lobo, Anita Alves, Fernanda Pereira, Mariana Castro, Ana Coelho, Catarina Gonçalves, Filipe Rodrigues, Maria Ramos, Raquel Baltazar, Francisca Reis, Manuel Silva
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	<u>Professores da ESD</u> Francisco Pedro
<b>Alunos intervenientes</b>	3º ano =25 alunos (1 criação)

<b>Data</b>	<b>17.junho.2016 (*)</b>
<b>Hora</b>	19h00
<b>Local</b>	Castelo de S. Jorge
<b>Cidade</b>	Lisboa
<b>Ciclo   Âmbito</b>	Residência Artística – Parceria EGEAC – Castelo S. Jorge e ESD/IPL
<b>Organização</b>	EGEAC / Castelo de S. Jorge Escola Superior de Dança / IPL
<b>Programa</b>	<b>Projeto VI   Site Specific</b>  <i>No regaço embalas Lisboa</i> de Alice Duarte, Cátia Sousa, Eduarda Galinha, Diana Gaspar, Ana Jacinto, Fabiana Craveiro, Maria Antunes, Melissa Jolma, Filipa Rodrigues, Vítor Bobetic, Denise Gioia, Marta Jardim, Sofia Palma, Rita Cardoso, Isabel Lobo, Anita Alves, Fernanda Pereira, Mariana Castro, Ana Coelho, Catarina Gonçalves, Filipe Rodrigues, Maria Ramos, Raquel Baltazar, Francisca Reis, Manuel Silva
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	<u>Professores da ESD</u> Francisco Pedro
<b>Alunos intervenientes</b>	3º ano =25 alunos (1 criação)



Ano letivo 2015 - 2016

<b>Data</b>	<b>23.junho.2016 (*)</b>
<b>Hora</b>	19h00
<b>Local</b>	Castelo de S. Jorge
<b>Cidade</b>	Lisboa
<b>Ciclo   Âmbito</b>	Residência Artística – Parceria EGEAC – Castelo S. Jorge e ESD/IPL
<b>Organização</b>	EGEAC / Castelo de S. Jorge Escola Superior de Dança / IPL
<b>Programa</b>	<b>Projeto VI   Site Specific</b>  <i>No regaço embalas Lisboa</i> de Alice Duarte, Cátia Sousa, Eduarda Galinha, Diana Gaspar, Ana Jacinto, Fabiana Craveiro, Maria Antunes, Melissa Jolma, Filipa Rodrigues, Vítor Bobetic, Denise Gioia, Marta Jardim, Sofia Palma, Rita Cardoso, Isabel Lobo, Anita Alves, Fernanda Pereira, Mariana Castro, Ana Coelho, Catarina Gonçalves, Filipe Rodrigues, Maria Ramos, Raquel Baltazar, Francisca Reis, Manuel Silva
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	<u>Professores da ESD</u> Francisco Pedro
<b>Alunos intervenientes</b>	3º ano =25 alunos (1 criação)

<b>Data</b>	<b>24.junho.2016 (*)</b>
<b>Hora</b>	19h00
<b>Local</b>	Castelo de S. Jorge
<b>Cidade</b>	Lisboa
<b>Ciclo   Âmbito</b>	Residência Artística – Parceria EGEAC – Castelo S. Jorge e ESD/IPL
<b>Organização</b>	EGEAC / Castelo de S. Jorge Escola Superior de Dança / IPL
<b>Programa</b>	<b>Projeto VI   Site Specific</b>  <i>No regaço embalas Lisboa</i> de Alice Duarte, Cátia Sousa, Eduarda Galinha, Diana Gaspar, Ana Jacinto, Fabiana Craveiro, Maria Antunes, Melissa Jolma, Filipa Rodrigues, Vítor Bobetic, Denise Gioia, Marta Jardim, Sofia Palma, Rita Cardoso, Isabel Lobo, Anita Alves, Fernanda Pereira, Mariana Castro, Ana Coelho, Catarina Gonçalves, Filipe Rodrigues, Maria Ramos, Raquel Baltazar, Francisca Reis, Manuel Silva
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	<u>Professores da ESD</u> Francisco Pedro
<b>Alunos intervenientes</b>	3º ano =25 alunos (1 criação)

Ano letivo 2015 - 2016

<b>Data</b>	<b>1.julho.2016</b>
<b>Hora</b>	13h30
<b>Local</b>	Átrio > Escola Superior de Dança
<b>Cidade</b>	Lisboa
<b>Ciclo   Âmbito</b>	Fora do Ciclo
<b>Organização</b>	Escola Superior de Dança
<b>Programa</b>	<b>Estudos de Movimento II   Projeto II - Módulo de Criação II</b> <i>Fora de Ciclo</i> - <i>Lost Unknown Surroundings</i> de Joana Pinto - <i>Guardas a chuva?</i> de Catharina Dahlkvist - <i>Day after day until you came to me</i> de Miguel Nogueira - <i>Dentro de ti próprio</i> de Sara Pereira - <i>Se quiser, compre</i> de Margarida Garcez - <i>Movimento por movimento</i> de Maria Miranda - <i>Welcome to the Circus</i> de Inês Cardoso - <i>(Diz)para</i> de Sofia Luz
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	Professores da ESD Fernando Crêspo
<b>Alunos intervenientes</b>	1º ano = 17 alunos (8 Criações)

<b>Data</b>	<b>5.julho.2016</b>
<b>Hora</b>	17h00
<b>Local</b>	Átrio > Escola Superior de Dança
<b>Cidade</b>	Lisboa
<b>Ciclo   Âmbito</b>	Ciclo 6 . 2015/2016
<b>Organização</b>	Escola Superior de Dança
<b>Programa</b>	<b>Criações Coreográficas II   Projeto IV – Opção Criação e Interpretação</b> <b>Criações Coreográficas IV   Projeto VI – Opção Criação e Interpretação</b> <i>Pardais</i> de Fernando Trujillo <i>Cortina</i> de Pascoal Amaral <i>Transcendente</i> de Maria Francisca Reis <i>E nesse teu caminho até lá</i> de Adriana Xavier <i>O sentido da memória</i> de Raquel Madeira
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	Professores da ESD Francisco Pedro, João Fernandes, Madalena Silva, Isabel Duarte Colaboradores da ESD Célia Cardoso
<b>Alunos intervenientes</b>	2º ano = 19 alunos   4 criações 3º ano = 4 alunos   1 criação

Ano letivo 2015 - 2016

<b>Data</b>	<b>6.julho.2016</b>
<b>Hora</b>	21h30
<b>Local</b>	Átrio > Escola Superior de Dança
<b>Cidade</b>	Lisboa
<b>Ciclo   Âmbito</b>	Ciclo 6 . 2015/2016
<b>Organização</b>	Escola Superior de Dança
<b>Programa</b>	<p><b>Criações Coreográficas II   Projeto IV – Opção Criação e Interpretação</b>  <b>Criações Coreográficas IV   Projeto VI – Opção Criação e Interpretação</b></p> <p><i>Arquipélago</i> de João Pedro  <i>... e com raízes fortes...</i> de Marta Jardim  <i>Parei. Aqui. Desconfortavelmente. Fóbico</i> de Anita Alves  <i>On the border between you</i> de Melissa Jolma  <i>Semen Nox</i> de Vítor Almeida Bobetić  <i>Momento</i> de Flávio Silva</p>
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	<p>Professores da ESD          Francisco Pedro, João Fernandes, Madalena Silva, Isabel Duarte</p> <p>Colaboradores da ESD          Célia Cardoso</p>
<b>Alunos intervenientes</b>	<p>2º ano = 10 alunos   1 cocriação + 1 criação          3º ano = 15 alunos   4 criações</p>

<b>Data</b>	<b>7.julho.2016</b>
<b>Hora</b>	17h00
<b>Local</b>	Átrio > Escola Superior de Dança
<b>Cidade</b>	Lisboa
<b>Ciclo   Âmbito</b>	Ciclo 6 . 2015/2016
<b>Organização</b>	Escola Superior de Dança
<b>Programa</b>	<p><b>Criações Coreográficas II   Projeto IV – Opção Criação e Interpretação</b>  <b>Criações Coreográficas IV   Projeto VI – Opção Criação e Interpretação</b></p> <p><i>"EU" - Me, myself and you</i> de Denise Gioia  <i>Percurso</i> de Joana Carrilho Silva  <i>(Not) This Way</i> de Catarina Gonçalves  <i>Jogo de Damas</i> de Bárbara Conde  <i>Perso.num</i> de Diana Gaspar  <i>Atrás</i> de Daniel Matos</p>
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	<p>Professores da ESD          Francisco Pedro, João Fernandes, Madalena Silva, Isabel Duarte</p> <p>Colaboradores da ESD          Célia Cardoso</p>
<b>Alunos intervenientes</b>	<p>2º ano = 13 alunos   3 criações          3º ano = 12 alunos   3 criações</p>

Ano letivo 2015 - 2016

<b>Data</b>	<b>7.julho.2016 (*)</b>
<b>Hora</b>	21h30
<b>Local</b>	Átrio > Escola Superior de Dança
<b>Cidade</b>	Lisboa
<b>Ciclo   Âmbito</b>	Ciclo 6 . 2015/2016
<b>Organização</b>	Escola Superior de Dança
<b>Programa</b>	<p><b>Criações Coreográficas II   Projeto IV – Opção Criação e Interpretação</b>  <b>Criações Coreográficas IV   Projeto VI – Opção Criação e Interpretação</b></p> <p><i>Arquipélago</i> de João Pedro  <i>... e com raízes fortes...</i> de Marta Jardim  <i>Parei. Aqui. Desconfortavelmente. Fóbico</i> de Anita Alves  <i>On the border between you</i> de Melissa Jolma  <i>Semen Nox</i> de Vítor Almeida Bobetić  <i>Momento</i> de Flávio Silva</p>
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	<p>Professores da ESD          Francisco Pedro, João Fernandes, Madalena Silva, Isabel Duarte</p> <p>Colaboradores da ESD          Célia Cardoso</p>
<b>Alunos intervenientes</b>	<p>2º ano = 10 alunos   1 cocriação + 1 criação          3º ano = 15 alunos   4 criações</p>

<b>Data</b>	<b>8.julho.2016</b>
<b>Hora</b>	13h30
<b>Local</b>	Átrio > Escola Superior de Dança
<b>Cidade</b>	Lisboa
<b>Ciclo   Âmbito</b>	Ciclo 6 . 2015/2016
<b>Organização</b>	Escola Superior de Dança
<b>Programa</b>	<p><b>Estudos de Movimento II   Projeto II - Módulo de Criação II</b></p> <p><i>A expressividade de um fósforo</i> de Patrícia Pinto  <i>Celebração da Vida</i> de Gonçalo Pinela  <i>Inopinatum</i> de Bruno Freitas  <i>Dita</i> de Cristiana Pardal  <i>Mundo à Roda</i> de Maria de Assis  <i>6 burros a olhar para um palácio</i> de Natacha Campos  <i>Shining a light of beauty in the universe</i> de Marta Ricou  <i>Decide(-te)</i> de Laura Abel  <i>106.76000.29000</i> de Catarina Fernandes</p>
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	<p>Professores da ESD          Fernando Crêspo, Ana Silva Marques</p>
<b>Alunos intervenientes</b>	1º ano = 23 alunos (9 Criações)

Ano letivo 2015 - 2016

<b>Data</b>	<b>8.julho.2016</b>
<b>Hora</b>	16h00
<b>Local</b>	Panteão Nacional
<b>Cidade</b>	Lisboa
<b>Ciclo   Âmbito</b>	Parceria
<b>Organização</b>	Direção-Geral do Património Cultural   Panteão Nacional Escola Superior de Dança (ESD) Escola Superior de Música de Lisboa (ESML) Escola Superior de Teatro e Cinema (ESTC)
<b>Programa</b>	<b>AS ARTES NO PANTEÃO: ECOS DE UM META TEMPO</b> de Márcia Neves, Drigocoper e Liliana Garcia
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	<u>Professores da ESD</u> Madalena Xavier, João Fernandes, Francisco Pedro
<b>Alunos intervenientes</b>	3º ano = 18 alunos ( 1 cocriação)

<b>Data</b>	<b>9.julho.2016 (*)</b>
<b>Hora</b>	16h00
<b>Local</b>	Panteão Nacional
<b>Cidade</b>	Lisboa
<b>Ciclo   Âmbito</b>	Parceria
<b>Organização</b>	Direção-Geral do Património Cultural   Panteão Nacional Escola Superior de Dança (ESD) Escola Superior de Música de Lisboa (ESML) Escola Superior de Teatro e Cinema (ESTC)
<b>Programa</b>	<b>AS ARTES NO PANTEÃO: ECOS DE UM META TEMPO</b> de Márcia Neves, Drigocoper e Liliana Garcia
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	<u>Professores da ESD</u> Madalena Xavier, João Fernandes, Francisco Pedro
<b>Alunos intervenientes</b>	3º ano = 18 alunos ( 1 cocriação)

Ano letivo 2015 - 2016

<b>Data</b>	<b>10.julho.2016 (*)</b>
<b>Hora</b>	16h00
<b>Local</b>	Panteão Nacional
<b>Cidade</b>	Lisboa
<b>Ciclo   Âmbito</b>	Parceria
<b>Organização</b>	Direção-Geral do Património Cultural   Panteão Nacional Escola Superior de Dança (ESD) Escola Superior de Música de Lisboa (ESML) Escola Superior de Teatro e Cinema (ESTC)
<b>Programa</b>	<b>AS ARTES NO PANTEÃO: ECOS DE UM META TEMPO</b> de Márcia Neves, Drigocoper e Liliana Garcia
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	<u>Professores da ESD</u> Madalena Xavier, João Fernandes, Francisco Pedro
<b>Alunos intervenientes</b>	3º ano = 18 alunos ( 1 cocriação)

<b>Data</b>	<b>13.julho.2016</b>
<b>Hora</b>	19h00
<b>Local</b>	Armazém 22
<b>Cidade</b>	Vila Nova de Gaia
<b>Ciclo   Âmbito</b>	
<b>Organização</b>	AMA.ZONAS
<b>Programa</b>	<b><i>Sem chão, Sem teto</i></b>  <b><u>Projeto VI   Vídeo-dança</u></b> <i>Flecha</i> de Paula Moreno <b><u>Projeto VI   Criação Coreográfica</u></b> <i>Axónio</i> de Paula Moreno
<b>Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo</b>	
<b>Alunos intervenientes</b>	1 aluno (1 criação + 1 video-dança)

<b>Número de espetáculos</b>	55 32 no Átrio da ESD 1 no Auditório da ESCS 6 no Museu de Leiria 1 no Teatro José Lúcia da Silva – Leiria 1 no Teatro Armando Cortez - Lisboa 2 no Convento Corpus Christi – Vila Nova de Gaia 8 no Castelo de S. Jorge – Lisboa 3 no Panteão Nacional – Lisboa 1 no Armazém 22 – Vila Nova de Gaia
<b>Criações alunos (criações e cocriações)</b>	1º Ano = 28 criações + 4 cocriações + 1 criação conjunta 2º Ano = 8 criações + 25 cocriações 3º Ano = 14 criações + 1 cocriação
<b>Criações professores / coreógrafos</b>	9 1º ano = 5 3º ano = 2 Por audição = 2
<b>Criações/workshops para públicos específicos</b>	2 (2º ano)
<b>Vídeo Dança</b>	3º Ano = 6
<b>Site-specific Site-adapted</b>	3º Ano = 4
<b>Ano</b>	Ano Letivo 2015 - 2016
<b>Período de observação</b>	De 28 de setembro de 2015 a 13 de julho de 2016

## Parcerias / Protocolos

<b>Evento</b>	<b>Mostra de Vídeo Dança – 23ª Quinzena de Dança de Almada</b>
<b>Entidade co-responsável</b>	Escola Superior de Dança, Companhia de Dança de Almada Quinzena de Dança de Almada – International Dance Festival
<b>Período/Data</b>	29 e 30 de setembro de 2015 – 21h30
<b>Local</b>	Escola Superior de Dança – “Naves”
<b>Resumo das ações desenvolvidas</b>	<p>Festival internacional de dança contemporânea. Integra na sua programação, para além dos espetáculos, várias atividades relacionadas com a dança, como workshops, aulas abertas, encontros, exposições, uma plataforma coreográfica internacional e uma mostra de vídeo dança, em espaços formais ou informais, abrindo assim a possibilidade de diálogo com a arquitetura urbana.</p> <p>Nesta edição do Festival (23ª), a ESD foi parceira e recebeu nas suas instalações a mostra de vídeo dança.</p>
<b>Ações</b>	<p>2 Mostras</p> <p>Bloco 1   29 setembro (3ª feira)</p> <p>Bloco 2   30 setembro (4ª feira)</p>
<b>Participantes</b>	



Ano letivo 2015 - 2016

<b>Evento</b>	<b>Workshops de Dança</b>
<b>Entidade co-responsável</b>	Unitygate
<b>Período/Data</b>	2, 8 e 9 de outubro de 2015 (dias de realização dos workshops)
<b>Local</b>	Escola Superior de Dança – Estúdios 11 e 12
<b>Resumo das ações desenvolvidas</b>	<p>A plataforma UNITYGATE promoveu o Intercâmbio Cultural entre Portugal e Macau – Pontes entre o Oriente e o Ocidente.</p> <p>Numa parceria com a ESD, realizou vários workshops lecionados por professores convidados pela Unitygate, e abertos a 10 alunos da ESD por cada workshop, mediante inscrição.</p> <p>2 outubro          16h30 / 18h Teatro Físico – Jenny Mok (Macau)          16h30 /18h Palestra / Workshop site-specific “Off the Stage, On the Site” – Candy Kuok (Macau)</p> <p>8 outubro          18h / 19h30 Dance Ecology – Peng, Hsiao-yin (Taiwan)          16h30 / 18h Dança Tradicional Chinesa – Stella Ho (Macau/Hong Kong)</p> <p>9 outubro          16h30 / 18h Dança Africana – Mafalda Albuquerque (Portugal)          16h30 / 18h Dança Tradicional Indiana (Kathak) – Lajja Sambahvnath (Índia)</p>
<b>Ações</b>	6 workshops
<b>Participantes</b>	24 alunos da ESD

<b>Evento</b>	<b>Workshop: Introdução à Dança Inclusiva</b>
<b>Entidade co-responsável</b>	Fundação Liga (Grupo Plural)
<b>Período/Data</b>	20 novembro de 2015 – 16h30 às 19h30
<b>Local</b>	Escola Superior de Dança – Estúdio 11 e 12
<b>Resumo das ações desenvolvidas</b>	<p>Projecto idealizado pela Fundação Liga [Liga Portuguesa de Deficientes Motores – Centro de Recursos Sociais e pela PLURAL Núcleo de Dança Contemporânea/Companhia de Dança Inclusiva].</p> <p>Parceria artística com a Escola Superior de Dança, para promoção e desenvolvimento de projetos coreográficos que resultam do encontro e colaboração artística entre intérpretes com e sem deficiência, profissionais e não-profissionais, numa abordagem pluridisciplinar do movimento e numa reinterpretação constante da Diversidade Humana, junto dos estudantes de dança da ESD.</p>
<b>Ações</b>	1 workshop
<b>Participantes</b>	10 alunos da ESD

Ano letivo 2015 - 2016

<b>Evento</b>	<b>Palcos da Diversidade</b>
<b>Entidade co-responsável</b>	Escola Superior de Dança, Fundação Liga (Grupo Plural)
<b>Período/Data</b>	4 de dezembro de 2015 – 21h30
<b>Local</b>	Auditório Camões, Lisboa
<b>Resumo das ações desenvolvidas</b>	<p>Palcos da Diversidade é um projeto promovido pela Fundação LIGA. Assinala a celebração dos 20 anos de percurso desta companhia de dança inclusiva pioneira em Portugal, levando a diversidade humana ao encontro da dança. O projeto tem como atividade central o desenvolvimento de um processo coreográfico reunindo bailarinos com e sem deficiência, implementado em parceria com a Escola Superior de Dança e envolvendo 2 coreógrafos recém-licenciados e 3 alunos desta escola que em colaboração com os intérpretes do Plural apresentam em estreia absoluta.</p> <p>O espetáculo: "Oito" Coreografia   Lia Vohlgemuth e Nuno Santos Interpretação   Filipe Rodrigues, Frederico Augusto, Jéssica Morgado, Lia Vohlgemuth, Margarida Sousa, Nuno Santos, Pedro Almeida e Sara Casal</p>
<b>Ações</b>	1 espetáculo
<b>Participantes</b>	3 alunos da ESD 2 diplomados da ESD

<b>Evento</b>	<b>Residência dos alunos do 6º Semestre Curricular da Licenciatura em Dança</b>
<b>Entidade co-responsável</b>	EGEAC – Castelo de S. Jorge
<b>Período/Data</b>	De março a junho de 2016 (residência artística para criação em site specific – pelos alunos finalistas do Curso de Licenciatura em Dança)
<b>Local</b>	Castelo de S. Jorge, Lisboa
<b>Resumo das ações desenvolvidas</b>	<p>Realização de ensaios para criação e interpretação dos alunos do 3º ano, em site specific, que viria a ser apresentada em espetáculos nos dias 2, 3, 9, 10, 16, 17, 23 e 24 de junho, no Castelo S. Jorge, em Lisboa:</p> <p><i>'No regaço embalas Lisboa'</i></p>
<b>Ações</b>	1 criação em site specific
<b>Participantes</b>	3º Ano   25 alunos

Ano letivo 2015 - 2016

<b>Evento</b>	<b>Master classes Dança Clássica e Dança Contemporânea</b>
<b>Entidade co-responsável</b>	Escola Superior de Dança, Companhia Nacional de Bailado (CNB)
<b>Período/Data</b>	De 14 de março a 30 de maio de 2016
<b>Local</b>	Escola Superior de Dança – Estúdio 5
<b>Resumo das ações desenvolvidas</b>	<p>Ao abrigo do Protocolo celebrado com a Escola Superior de Dança (ESD) do Instituto Politécnico de Lisboa, e a Companhia Nacional de Bailado (CNB), foram lecionadas várias Master Classes de Dança Clássica e de Dança Contemporânea, dirigida aos alunos finalistas do Curso de Licenciatura da ESD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 14 março – Dança Contemporânea – Marta Sobreira</li> <li>- 27 abril – Dança Clássica – Filipa Castro</li> <li>- 11 maio – Dança Clássica – Carlos Pinillos</li> <li>- 18 maio – Dança Clássica – Irina Oliveira</li> <li>- 30 maio – Dança Contemporânea – Miguel Ramalho</li> </ul>
<b>Ações</b>	5 master classes (3 de dança clássica   2 de dança contemporânea)
<b>Participantes</b>	3º Ano

<b>Evento</b>	<b>Master classe de Contact / Improvisation</b>
<b>Entidade co-responsável</b>	Escola Superior de Dança, Companhia de Dança Integrada de Miami
<b>Período/Data</b>	6 de abril de 2016 – das 16h30 às 18h30
<b>Local</b>	Escola Superior de Dança – Estúdio 1
<b>Resumo das ações desenvolvidas</b>	JUAN MARIA SELLER, da Companhia de Dança Integrada de Miami, esteve na ESD para dar uma Master classe de Contact / Improvisation
<b>Ações</b>	1 master classe
<b>Participantes</b>	Limite de 25 alunos da ESD

<b>Evento</b>	<b>Residência dos alunos do 6º Semestre Curricular da Licenciatura em Dança</b>
<b>Entidade co-responsável</b>	Metadança 2016 – Festival de Artes Performativas
<b>Período/Data</b>	23 a 30 de abril de 2016 (residência artística para criação em site specific – pelos alunos finalistas do Curso de Licenciatura em Dança)
<b>Local</b>	Museu de Leiria - Leiria
<b>Resumo das ações desenvolvidas</b>	Realização de ensaios para criação e interpretação dos alunos do 3º ano, em site, que viria a ser apresentada em espetáculos nos dias 24 e 30 de abril, no Museu de Leiria.
<b>Ações</b>	2 criações em site 1 site specific + 1 site adapted
<b>Participantes</b>	3º Ano

Ano letivo 2015 - 2016

<b>Evento</b>	<b>Exposição de Fotografia Zenith9</b>
<b>Entidade co-responsável</b>	Metadança 2016 – Festival de Artes Performativas
<b>Período/Data</b>	23 a 30 de abril de 2016
<b>Local</b>	Museu de Leiria - Leiria
<b>Resumo das ações desenvolvidas</b>	Realização de 1 exposição de fotografia. Coordenação do workshop de Fotografia: Rute Violante Parceria/Protocolo e Co Produtores: MetaDança e ZENITH 9
<b>Ações</b>	1 exposição
<b>Participantes</b>	

<b>Evento</b>	<b>Mostra de Vídeo Dança – Metadança 2016</b>
<b>Entidade co-responsável</b>	Metadança 2016 – Festival de Artes Performativas Escola Superior de Dança
<b>Período/Data</b>	23 a 30 de abril de 2016
<b>Local</b>	Museu de Leiria - Leiria
<b>Resumo das ações desenvolvidas</b>	Realização de 1 Mostra de Vídeo Dança (programação do festival) Parceria/Protocolo MetaDança
<b>Ações</b>	1 Mostra
<b>Participantes</b>	

Ano letivo 2015 - 2016

<b>Evento</b>	<b>Promoção da Saúde no IPL</b>
<b>Entidade co-responsável</b>	Escola Superior de Dança, Gabinete de Massoterapia Escola Superior de Tecnologias da Saúde
<b>Período/Data</b>	4 de maio de 2016 – 10h30 às 17h30
<b>Local</b>	Escola Superior de Dança
<b>Resumo das ações desenvolvidas</b>	Iniciativa da ESD, integrada na ação do IPL, no âmbito do Projeto - Ação de Promoção da Saúde no IPL – e alargada à realidade e especificidade da ESD (Dança), proposta pelo Gabinete de Massoterapia de ESD. Ação desenvolvida: - Avaliação de Hemoglobina – Curso de Lic. em Ciências Biomédicas Laboratoriais - Avaliação dos Níveis de Glicémia – Curso de Lic. em Farmácia - Avaliação das Alterações Posturais e Aconselhamento para Prevenção de Lesões Músculo-Esqueléticas – Curso de Lic. em Fisioterapia - Avaliação Baropodométrica, associada a Alterações Posturais – Curso de Lic. em Ortoprotesia - Sessão de Sensibilização: “Doenças Sexualmente Transmissíveis e HPV” - Curso de Lic. em Ciências Biomédicas Laboratoriais
<b>Ações</b>	5 ações integradas
<b>Participantes</b>	Comunidade da ESD

<b>Evento</b>	<b>Participação no Espetáculo ‘Companhia Limitada: Estação Terminal’</b>
<b>Entidade co-responsável</b>	Largo Residências   Teatro Nacional D. Maria II Escola Superior de Dança
<b>Período/Data</b>	12 a 15 de maio   19 a 22 de maio   21h00
<b>Local</b>	Teatro Nacional D. Maria II, Lisboa
<b>Resumo das ações desenvolvidas</b>	Projeto com a direção artística de Madalena Victorino e Pedro Salvador São 40, os alunos do curso de Licenciatura em Dança da ESD que fazem parte deste projeto.
<b>Ações</b>	8 espetáculos
<b>Participantes</b>	40 alunos da ESD

Ano letivo 2015 - 2016

<b>Evento</b>	<b>Espetáculo 'ANTINOO de Fernando Pessoa'</b>
<b>Entidade co-responsável</b>	Protocolo com a Secretaria-Geral da Educação e Ciência, a convite de Paulo Sousa Costa (Yellow Star Company)
<b>Período/Data</b>	18 e 19 maio 2016 – 21h30
<b>Local</b>	Teatro Thalia, Lisboa
<b>Resumo das ações desenvolvidas</b>	Espetáculo (Recriação) de peça coreográfica de Francisco Pedro com alunos da ESD
<b>Ações</b>	2 espetáculos
<b>Participantes</b>	11 alunos

<b>Evento</b>	<b>Workshop de Dança</b>
<b>Entidade co-responsável</b>	Escola Superior de Dança
<b>Período/Data</b>	De 6 a 9 de junho de 2016 – 16h30 às 18h30
<b>Local</b>	Escola Superior de Dança – Estúdio 5 e átrio
<b>Resumo das ações desenvolvidas</b>	Foram 4 dias de workshop intensivo com o bailarino, coreógrafo e cofundador da companhia MARRAFA vzw (Bruxelas) – Luís Marrafa (aluno diplomado da ESD). Neste workshop foi proposto aos alunos o repertório da peça chamada 'ABSTAND', que será apresentada pela terceira vez em Lisboa, e através do qual será partilhado e experimentado o contexto da peça, de autoria de Luís Marrafa.
<b>Ações</b>	1 workshop
<b>Participantes</b>	Limite de 20 alunos da ESD

<b>Evento</b>	<b>Espetáculo no Panteão Nacional</b>
<b>Entidade co-responsável</b>	Direção-Geral do Património Cultural   Panteão Nacional   IPL Escola Superior de Dança (ESD) Escola Superior de Música de Lisboa (ESML) Escola Superior de Teatro e Cinema (ESTC)
<b>Período/Data</b>	8, 9 e 10 de julho de 2016 – 16h00
<b>Local</b>	Panteão Nacional, Lisboa
<b>Resumo das ações desenvolvidas</b>	Espetáculo: 'As artes no Panteão: Ecos de um meta-tempo'  O evento decorreu no âmbito de uma parceria entre a Direção-Geral do Património Cultural   Panteão Nacional e a Escola Superior de Dança (ESD), a Escola Superior de Música de Lisboa (ESML) e a Escola Superior de Teatro e Cinema (ESTC) do Instituto Politécnico de Lisboa.
<b>Ações</b>	1 espetáculo
<b>Participantes</b>	3º Ano

<b>Evento</b>	
<b>Entidade co-responsável</b>	Materiais Diversos – Associação Cultural
<b>Período/Data</b>	
<b>Local</b>	
<b>Resumo das ações desenvolvidas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evento introduzido por indicação da direção da ESD. O CP não possui qualquer elemento ou dado de ações realizadas ao abrigo desta parceria/protocolo.</li> </ul>
<b>Ações</b>	
<b>Participantes</b>	

<b>Número de parceiros / parcerias</b>	14 Plataforma Unitygate Fundação LIGA – PLURAL Companhia de Dança Companhia de Dança de Almada – Quinzena de Dança EGEAC – Castelo de S. Jorge Companhia Nacional de Bailado Companhia de Dança Integrada de Miami Metadança – Festival de Artes Performativas ZENITH 9 Largo Residências   Teatro Nacional D. Maria II Escola Superior de Tecnologias da Saúde (IPL) Secretaria-Geral da Educação e Ciência   Teatro Thalia Companhia de Dança MARRAFA vzw Direção-Geral do Património Cultural   Panteão Nacional   IPL (ESML e ESTC) Materiais Diversos
<b>Ações desenvolvidas</b>	Residências = 2 Espetáculos = 6 Workshops = 8 Master Classes = 6 Outras = 3
<b>Ano</b>	Ano Letivo 2015 - 2016
<b>Período de observação</b>	De 28 de setembro de 2015 a 8 de julho de 2016



## Outras atividades

<b>Evento</b>	<b>Dia aberto nas empresas</b>
<b>Entidade responsável</b>	Forum Estudante
<b>Período/Data</b>	30 de outubro de 2015 – 11h00
<b>Local</b>	Teatro D. Maria II, Lisboa
<b>Resumo das ações desenvolvidas</b>	Visita de estudo ao teatro, no âmbito da iniciativa do Forum Estudante – Dia aberto nas empresas
<b>Ações</b>	Visita de Estudo
<b>Participantes</b>	3º ano   22 alunos
<b>Professor Responsável</b>	Francisco Pedro

<b>Evento</b>	<b>Dia aberto nas empresas</b>
<b>Entidade responsável</b>	Forum Estudante
<b>Período/Data</b>	30 de outubro de 2015 – 11h00
<b>Local</b>	Teatro Camões, Lisboa
<b>Resumo das ações desenvolvidas</b>	Visita de estudo ao teatro, no âmbito da iniciativa do Forum Estudante – Dia aberto nas empresas
<b>Ações</b>	Visita de Estudo
<b>Participantes</b>	2º ano   26 alunos
<b>Professor Responsável</b>	João Fernandes

<b>Evento</b>	<b>Dia aberto nas empresas</b>
<b>Entidade responsável</b>	Forum Estudante
<b>Período/Data</b>	30 de outubro de 2015 – 14h30
<b>Local</b>	Teatro Camões, Lisboa
<b>Resumo das ações desenvolvidas</b>	Visita de estudo ao teatro, no âmbito da iniciativa do Forum Estudante – Dia aberto nas empresas
<b>Ações</b>	Visita de Estudo
<b>Participantes</b>	2º ano   25 alunos
<b>Professor Responsável</b>	João Fernandes e Francisco Pedro

Ano letivo 2015 - 2016

<b>Evento</b>	<b>Futurália 2016</b>
<b>Entidade responsável</b>	Instituto Politécnico de Lisboa
<b>Período/Data</b>	16 a 19 de março de 2016
<b>Local</b>	FIL - Parque das Nações, Lisboa
<b>Resumo das ações desenvolvidas</b>	Presença na Futurália 2016 para dar a conhecer as suas ofertas formativas e educativas da ESD.
<b>Ações</b>	EVENTOS PROMOVIDOS PELA ESD: - Espetáculo de abertura da Futurália   16 de março   15h00, Grand Hall Louva-me, enquanto tens cabeça! Criação: Drigocoper Interpretação: Fabiana Craveiro, Liliana Almeida, Tiago Monteiro
<b>Participantes</b>	3º ano   4 alunos

<b>Evento</b>	<b>Futurália 2016</b>
<b>Entidade responsável</b>	Instituto Politécnico de Lisboa
<b>Período/Data</b>	16 a 19 de março de 2016
<b>Local</b>	FIL - Parque das Nações, Lisboa
<b>Resumo das ações desenvolvidas</b>	Presença na Futurália 2016 para dar a conhecer as suas ofertas formativas e educativas da ESD.
<b>Ações</b>	EVENTOS PROMOVIDOS PELA ESD: - Masterclass   18 de março   11h00 às 12h00, Espaço Alerta Aula de Técnica de Dança Contemporânea Orientação de João Fernandes
<b>Participantes</b>	16 alunos do curso de Licenciatura em Dança

<b>Número de eventos</b>	2
<b>Ações desenvolvidas</b>	5
<b>Ano</b>	Ano Letivo 2015 - 2016
<b>Período de observação</b>	De 28 de setembro de 2015 a 8 de julho de 2016

## Cedência de espaços

<b>Entidade</b>	<b>Nélia Pinheiro</b>
<b>Motivo</b>	Ensaaios da Companhia de Dança Contemporânea de Évora
<b>Período</b>	16, 17, 18, 21, 22, 23, 24 e 25 de setembro de 2015
<b>Espaços utilizados</b>	Estúdio 6 = 31 horas de ocupação
<b>Valor cobrado</b>	109,81€ (cento e nove euros e oitenta e um cêntimos)
<b>Observações</b>	Cobrança de 20% do valor, ao abrigo da parceria de colaboração

<b>Entidade</b>	<b>João Cardoso</b>
<b>Motivo</b>	Ensaaios de dança
<b>Período</b>	6, 7, 8 e 9 de outubro de 2015
<b>Espaços utilizados</b>	Estúdio 2 e 3 = 8 horas de ocupação
<b>Valor cobrado</b>	26,57€ (vinte e seis euros e cinquenta e sete cêntimos)
<b>Observações</b>	Cobrança de 20% do valor, ao abrigo do regulamento de apoio aos Diplomados

<b>Entidade</b>	<b>Rafael Alvarez</b>
<b>Motivo</b>	Apresentação do Projeto 'Dançar com Parkinson'
<b>Período</b>	31 de outubro de 2015
<b>Espaços utilizados</b>	Estúdio 12 = 2 horas de ocupação
<b>Valor cobrado</b>	61,40€ (sessenta e um euros e quarenta cêntimos)
<b>Observações</b>	

<b>Entidade</b>	<b>Nélia Pinheiro</b>
<b>Motivo</b>	Ensaaios da Companhia de Dança Contemporânea de Évora
<b>Período</b>	12 de fevereiro de 2016
<b>Espaços utilizados</b>	Estúdio 6 = 6 horas de ocupação
<b>Valor cobrado</b>	106,27€ (cento e seis euros e vinte e sete cêntimos)
<b>Observações</b>	

Ano letivo 2015 - 2016

<b>Entidade</b>	<b>Raquel Nobre</b>
<b>Motivo</b>	Ensaaios de dança
<b>Período</b>	22 de janeiro de 2016
<b>Espaços utilizados</b>	Estúdio 6 = 1 hora de ocupação
<b>Valor cobrado</b>	17,71€ (dezassete euros e setenta e um cêntimos)
<b>Observações</b>	É aluna do Curso de Mestrado em Ensino de Dança Cobrança de 20% do valor, ao abrigo do regulamento de apoio aos Diplomados

<b>Entidade</b>	<b>Daniel Matos</b>
<b>Motivo</b>	Ensaaios de dança
<b>Período</b>	17, 18, 19, 23, 24, 25 e 26 de fevereiro de 2016
<b>Espaços utilizados</b>	Estúdio 5 = 17 horas de ocupação
<b>Valor cobrado</b>	135,49€ (cento e trinta e cinco euros e quarenta e nove cêntimos)
<b>Observações</b>	É aluno do Curso de Licenciatura em Dança Cobrança de 20% do valor, ao abrigo do regulamento de apoio aos Diplomados

<b>Nº de Entidades</b>	5
<b>Nº de Alugueres praticados</b>	6
<b>Total de horas de ocupação</b>	65
<b>Total valor de alugueres</b>	457,25€
<b>Nº de apoios ao abrigo do Projeto D e/ou parcerias/protocolos</b>	4

## Visitas de Estudo à ESD

<b>Entidade/Escola</b>	<b>Escola EB2,3 de Luís António Verney</b>
<b>Período/Data</b>	18 de dezembro.2015
<b>Público Visitante</b>	Alunos do 5º Ano de escolaridade - turmas de Dança – ensino integrado
<b>Nº de visitantes</b>	26 alunos + 1 professora + 2 funcionários
<b>Horário</b>	Das 11h00 às 16h00
<b>Atividades</b>	Semana do Ciclo 2 – Aulas Abertas e Apresentações
<b>Percurso efetuado</b>	<p>11h00   Estúdio 1 - turma 31 Aula de Técnica de Dança Clássica - Profª. Liliانا Mendonça (grupo 1)</p> <p>11h00   Estúdio 5 - turma 52 AA Estudos Repertório Português - Profª. Ofélia Cardoso (grupo 2)</p> <p>11h45   Estúdio 1 turma 31 Aula de Técnica de Dança Clássica - Profª. Liliانا Mendonça (grupo 2)</p> <p>11h45   Estúdio 5 – turma 52 AA Estudos Repertório Português - Profª. Ofélia Cardoso (grupo 1)</p> <p>13h00   átrio - turmas 11, 12 e 13 Apresentação E.M. - Profª. Madalena Victorino (todos)</p> <p>14h00   Refeitório – Paragem para almoço (nas instalações do bar da ESD)</p> <p>15h00   Estúdio 5 - turma 31 AA Estudos Repertório Americano - Profª. Barbara Griggi (todos)</p>

<b>Nº de Entidades / Escolas</b>	1
<b>Nº de Visitantes</b>	29
<b>Atividades</b>	Aulas abertas + Apresentações = Ciclo 2
<b>Público visitante</b>	Alunos do 5º ano de escolaridade (turmas dança do ensino integrado)