

es



escola superior de dança
INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA

es d

**RELATÓRIO
DE
ATIVIDADES**

ANO 2017

Índice

1. INTRODUÇÃO	3
1.1 CARACTERIZAÇÃO DA ESCOLA SUPERIOR DE DANÇA	3
1.2. ANÁLISE SWOT.....	4
2. CONCURSO LOCAL DE ACESSO/OFFERTA FORMATIVA.....	7
2.1 LICENCIATURA EM DANÇA.....	7
2.1.1 Vagas/Candidaturas/Inscrições	7
2.2 MESTRADO EM ENSINO DE DANÇA	8
2.2.1 Vagas/Candidaturas/Inscrições	8
3. DIPLOMADOS	8
4. RECURSOS HUMANOS.....	8
4.1 PESSOAL DOCENTE	8
4.2 PESSOAL NÃO DOCENTE	9
5. PROCEDIMENTOS PARA A MELHORIA DO FUNCIONAMENTO DOS SERVIÇOS E DAS INSTALAÇÕES	10
5.1 CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO	10
5.2 GABINETE DE MASSOTERAPIA	11
5.3. ESTÚDIOS, SALAS DE AULAS, SERVIÇOS ADMINISTRATIVOS	12
6. DESPESAS REALIZADAS NO ÂMBITO DO FUNCIONAMENTO DA ESD.....	13
6.1 FUNCIONAMENTO/MANUTENÇÃO DAS INSTALAÇÕES	13
6.2 AQUISIÇÃO E REPARAÇÃO DE EQUIPAMENTOS	13
6.3 PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE APOIO AOS ESPETÁCULOS	13
6.4 DESPESAS COM PESSOAL.....	14
7. EXECUÇÃO ORÇAMENTAL	14
8. CUMPRIMENTO DOS OBJETIVOS ESTRATÉGICOS FIXADOS PARA 2017	15
8.1 ENSINO.....	15
8.2 INVESTIGAÇÃO/CRIAÇÃO ARTÍSTICA	16
8.3 INTERNACIONALIZAÇÃO	18
8.4 EQUILÍBRIO FINANCEIRO	19
8.5 INTERAÇÃO COM A SOCIEDADE	21
8.6 GESTÃO DA QUALIDADE	25

Anexos

Anexo 1 - Balancete de Execução Orçamental – Receita – 311 – Estado RG não afetas a projetos cofinanciados..	27
Anexo 2 - Balancete de Execução Orçamental – Despesa ESD Fonte de Financiamento 311 – Estado RG não afetas a projetos cofinanciados	28
Anexo 3 - Balancete de Execução Orçamental – Receita ESD Fonte de Financiamento 510 – Auto financiamento - Receitas Próprias.....	30
Anexo 4 - Balancete de Execução Orçamental – Despesa ESD Fonte de Financiamento 510 – Auto financiamento – Receitas Próprias.....	31
Anexo 5 - Relatório de Atividades 2017 do Centro de Produção.....	33
Espetáculos.....	33
Parcerias / Protocolos.....	54
Outras atividades.....	69
Cedência de espaços.....	75
Visitas de Estudo à ESD.....	77

1. INTRODUÇÃO

1.1 CARACTERIZAÇÃO DA ESCOLA SUPERIOR DE DANÇA

A Escola Superior de Dança (ESD) foi criada em 1983 (Decreto-Lei nº 310/83, de 1 de julho), no âmbito de uma reforma do ensino artístico, ministrado no Conservatório Nacional e escolas afins, tendo sido integrada, em 1985, no Instituto Politécnico de Lisboa.

Em conformidade com os seus atuais estatutos (aprovados pelo Despacho nº 11625/2010, de 16 de julho) constitui-se como um centro de formação artística, técnica, científica, cultural e profissional de nível superior, tendo por missão ministrar a preparação para o exercício de atividades profissionais altamente qualificadas nos domínios da dança e promover o desenvolvimento das atividades e das profissões artísticas ligadas à dança.

Visão, princípios e valores

A ESD prossegue ainda os seus fins, no âmbito da formação em dança, visando:

- a) A formação humana, cultural, artística, técnica e científica de todos os seus membros;
- b) A formação de profissionais da dança e de professores de dança, com o mais elevado nível possível de preparação artística, pedagógica e científica;
- c) A promoção de atividades de investigação científica nos âmbitos da dança e do ensino da dança;
- d) A prestação de serviços à comunidade;
- e) O desenvolvimento de projetos de formação permanente, de atualização e de reconversão dos profissionais do espetáculo e dos professores de dança;
- f) A contribuição, no seu âmbito de atividade, para a promoção da dança em Portugal e para a inserção da dança em todas as instituições escolares e comunitárias do País.

1.2. ANÁLISE SWOT

No ano de 2017, a Direção da Escola Superior de Dança procurou gerir com eficácia e eficiência os recursos disponíveis, de modo a assegurar uma formação de qualidade e proporcionar melhores condições de realização e de satisfação a todos os que estudam e trabalham na ESD.

Na continuidade dos constrangimentos financeiros de há longa data sentidos, a dotação orçamental atribuída à Escola Superior de Dança, a título do orçamento do Estado, continuou a revelar-se insuficiente para a satisfação de necessidades prioritárias.

A rigidez na contratação de recursos humanos (legal e financeira) gerou uma sobrecarga no serviço docente e assunção cumulativa de cargos e funções nos diversos órgãos de gestão, só ultrapassada com o grande envolvimento de todos.

O estado geral de degradação das instalações constituiu um foco das nossas preocupações, tendo-se realizado algumas obras de melhoria, segundo as disponibilidades orçamentais. Efetuaram-se vários contactos com o Instituto Politécnico de Lisboa, no sentido de se encontrarem soluções para este problema tão lesivo do almejado funcionamento da Escola, nomeadamente no cancelamento de várias apresentações públicas que se refletiram no incumprimento de itens a que nos propusemos.

Em contraponto, realçamos alguns pontos positivos que marcaram o ciclo de gestão em análise dos quais destacamos:

A continuidade na procura dos Cursos da ESD (Licenciatura e Mestrado) com um número superior de candidatos relativo ao número de vagas, o início de mais uma edição (7ª edição) do curso de Mestrado em Ensino de Dança, reflexo do reconhecimento da qualidade do curso e consequência das necessidades do mercado no que se refere à profissionalização de professores - oportunidade que temos procurado gerir em prol do crescimento da escola.

O desempenho dos alunos nas diversas unidades curriculares (UCs) do curso de Licenciatura em Dança revelou-se globalmente muito positivo, com uma taxa de sucesso nunca inferior a 75,4% e em média de 90,1%. Numa UC do 1º ano, a taxa de sucesso foi de 100%.

No que concerne ao Curso de Mestrado em Ensino de Dança, os alunos do 1º ano curricular tiveram taxas de sucesso com média global de 91% e com classificações bastante positivas, tendo três das UCs atingido a taxa de 100% de sucesso. Destacam-se, muito positivamente, os Estágios realizados no 2º ano curricular deste curso e que se concretizaram até 20 de dezembro de 2017 (data da última Prova de Discussão Pública de Relatório Final de Estágio). Pudemos ainda aferir a eficácia dos mesmos, nos relatórios, muito positivos, elaborados pelas Escolas Cooperantes, na relevância das classificações das Provas Públicas de Discussão dos Rela-

tórios Finais de Estágio (avaliadas entre os 14 e os 19 valores), com uma taxa de sucesso de 100%, e nas Classificações Finais do Curso (entre os 14 e os 18 valores).

No cumprimento do calendário escolar aprovado, realizaram-se os Ciclos de Apresentações e de Espetáculos, com mostra de trabalhos dos alunos dos três anos do curso de licenciatura em Dança e de professores, abertos ao público e com uma afluência bastante significativa.

O corpo docente deu continuidade à sua formação e especialização, tendo dois docentes prosseguido com formação avançada, a nível de doutoramento, e três docentes requereram a realização de provas para efeitos de obtenção do título de especialista. No final de 2017, 48,6% dos docentes em funções na ESD possuíam o grau de Doutoramento e dois docentes detinham, cumulativamente, o título de especialista.

Reforçaram-se dinâmicas de envolvimento com a comunidade que se refletiram num significativo número de projetos, protocolos e parcerias.

Realçamos, ainda, o relevante contributo do Gabinete de Gestão da Qualidade da ESD (GGQESD), em estreita articulação com os demais órgãos de gestão da escola, na consolidação do Sistema Interno de Garantia da Qualidade a que nos propusemos. No ano letivo de 2016/2017, cumprimos o 5º ciclo avaliativo, em conformidade com os procedimentos estabelecidos pelo Conselho da Qualidade do IPL, que foram acolhidos pelo GQESD e consagrados no Manual de Procedimentos para Autoavaliação da Qualidade da Escola Superior de Dança, conforme o 5º relatório do GGQESD, a ser publicado oportunamente.

Na consolidação da cultura de qualidade e melhoria contínua do funcionamento da ESD e dos seus cursos, contámos com a colaboração conjunta de docentes, discentes, não docentes, empregadores, diplomados da ESD, entre outras entidades, nomeadamente na resposta a diversos inquéritos (sobre o funcionamento dos cursos e da Escola; sobre o funcionamento das unidades curriculares; sobre o desempenho dos docentes; sobre o funcionamento dos vários Serviços e desempenho dos funcionários não docentes que lhe estão afetos) entre outras formas de transmissão das suas perceções.

Utilizando a metodologia de análise “SWOT”, aponta-se, de seguida, a caracterização da situação geral da Escola, no ano de 2017.

Pontos Fortes

- ✓ Prestígio institucional.
- ✓ Singularidade dos cursos da ESD no Sistema de Ensino Superior Português.
- ✓ Rede de parcerias nacionais.
- ✓ Parcerias com a maioria das Escolas de Ensino Especializado da Dança.
- ✓ Crescente qualificação do corpo docente.
- ✓ Grande empenhamento e flexibilidade dos trabalhadores, em geral, no cumprimento das suas funções.
- ✓ Espírito de equipa entre os docentes dos cursos.
- ✓ Bom relacionamento entre funcionários não docentes, docentes e discentes.
- ✓ Articulação entre ensino, investigação e criação artística, desde o primeiro ano da licenciatura, envolvendo docentes e discentes.
- ✓ Avaliação positiva da qualidade geral dos cursos por parte dos discentes e docentes.

Pontos Fracos

- ✓ Instalações desadequadas, com constrangimentos decorrentes das suas características, carecendo de obras de remodelação e urgente manutenção.
- ✓ Número reduzido de docentes o que implica que um mesmo docente leccione várias UCs, mas também existência de sobreposição de cargos e funções.
- ✓ Carência de recursos humanos nos Serviços Auxiliares.
- ✓ Dificuldade em captar financiamentos para projetos na área da unidade orgânica.

Oportunidades

- ✓ Parcerias com as mais diversas organizações, nacionais e internacionais.
- ✓ A ESD ser a única instituição de Ensino Superior Artístico da Dança a fazer a profissionalização de professores para o Ensino Artístico Especializado da Dança.
- ✓ Consolidação do sistema de gestão da qualidade.
- ✓ Abertura a novos públicos através da criação de outros cursos.

Ameaças

- ✓ Ausência de consórcios com outras Instituições de Ensino Superior para rentabilização de recursos e aumento da oferta formativa.
- ✓ Redução do financiamento público que coloca em causa o regular funcionamento da ESD já que limita a contratação de pessoal docente, pessoal não docente e inibe a manutenção das instalações e a renovação e/ou manutenção de todo o equipamento da instituição.
- ✓ Sobre utilização dos equipamentos e dificuldade de atualização e manutenção dos mesmos.
- ✓ Constrangimentos legais na contratação de docentes inseridos no terreno profissional da Dança (dado, maioritariamente, estes não possuem grau académico de nível superior nem título de especialista).

2. CONCURSO LOCAL DE ACESSO/OFERTA FORMATIVA

Para efeitos de acesso à Escola Superior de Dança, já no enquadramento do ano letivo 2016/2017, realizaram-se provas públicas de acesso, a nível do contingente geral e contingentes especiais, tendo-se registado um número total de candidaturas superior às vagas oferecidas. No entanto, as inscrições efetuadas não permitiram um integral preenchimento das vagas.

Os quadros seguintes reproduzem dados referentes ao acesso ao Curso de Licenciatura em Dança bem como ao Curso de Mestrado em Ensino de Dança.

2.1 LICENCIATURA EM DANÇA

2.1.1 Vagas/Candidaturas/Inscrições

No âmbito dos diversos contingentes de acesso ao Curso de Licenciatura em Dança fixaram-se 77 vagas, às quais se apresentaram 100 candidaturas. Foram formalizadas 60 inscrições.

Vagas/candidaturas/inscrições, pela 1ª vez, no 1º ano

Formas de ingresso	Vagas	Candidaturas	Inscrições
Regime geral de acesso	60	84	48
Mudança de curso	1	2	2 a)
Maiores de 23 anos	5	8	5
Estudante internacional	9	2	2
Titulares de cursos superiores	2	4	3 a)
Total	77	100	60

Fonte: Setor Académico a) Foi utilizada 1 vaga sobranete do Contingente Geral, superiormente autorizada.

À data de 17/2/2017, estavam inscritos 150 alunos no Curso de Licenciatura em Dança.

Total de alunos inscritos, em 17/2/2017

1º Ano	2º Ano	3º Ano	Total
54	46	50	150

Fonte: Setor Académico

2.2 MESTRADO EM ENSINO DE DANÇA

2.2.1 Vagas/Candidaturas/Inscrições

No âmbito do Curso de Mestrado em Ensino de Dança, fixaram-se 23 vagas, às quais se apresentaram 32 candidaturas. Foram formalizadas 21 inscrições.

Vagas/candidaturas/inscrições, pela 1ª vez, no 1º ano

Formas de ingresso	Vagas	Candidaturas	Inscrições
Regime geral de acesso	23	38	21

Fonte: Setor Académico

À data de 17/2/2017, estavam inscritos 41 alunos no Curso de Mestrado em Ensino de Dança.

Total de alunos inscritos em 17/2/2017

1º Ano	2º Ano	Total
22	19	41

Fonte: Setor Académico

3. DIPLOMADOS

No ano letivo 2016/2017, diplomaram-se 61 alunos, no total dos cursos de 1.º e 2.º ciclos.

Licenciatura em Dança	Mestrado em Ensino de Dança	Total
43	18	61

Fonte: Setor Académico

4. RECURSOS HUMANOS

4.1 PESSOAL DOCENTE

Em 31 de dezembro de 2017, a Escola Superior de Dança contava com a colaboração dos seguintes docentes, ETI, por categorias:

Prof. Coordenadores S/Agregação	Prof. Adjuntos	Equiparados a Prof. Adjuntos	Prof. Coordenadores Convidados	Prof. Adjuntos Convidados	Assistentes Convidados
1	10	1	0,45	5,00	3,10
Total de docentes ETI: 20,45					

Fonte: Setor de Recursos Humanos

4.2 PESSOAL NÃO DOCENTE

Em 31 de dezembro de 2017, a Escola Superior de Dança contava com a colaboração dos seguintes trabalhadores não docentes, ETI, por categorias e Setores/Serviços:

Por Setor/Serviços	Diretor de Serviços	Técnicos Superiores	Assistentes Técnicos	Assistentes Operacionais
Serviços Administrativos	1	2	1	0
Serviços Financeiros		0	1	0
Serviços Auxiliares		0	0	1
Centro de Produção		1	0	0
Centro de Documentação e Informação		1	0	0
Gabinete de Massoterapia		0	1,7	0
Total por categoria	1	4	3,7	1
Total de colaboradores não docentes ETI: 9,7				

Fonte: Setor de Recursos Humanos

Durante o ano de 2017, quatro colaboradoras realizaram formação no âmbito das suas funções, contribuindo para o desenvolvimento das suas competências e enriquecimento profissional, designadamente:

Técnica Superior em funções no Centro de Documentação e Informação:

- 1º Workshop das Bibliotecas de Ensino Superior: Indicadores Estatísticos para as Bibliotecas de Ensino Superior em Portugal – a 30 de março de 2017 (formação gratuita);
- Conferência 10 anos do Koha em Portugal, realizada nos dias 18 e 19 de maio de 2017, na ESCS- Benfica;
- Técnicas de Trabalho Colaborativo, de 25 a 27 de setembro de 2017, no INA (formação custeada pelo Instituto Politécnico de Lisboa);
- Conversas no estúdio: Banco de Vídeo 2.0, no dia 27 de outubro de 2017, na FCCN (formação gratuita promovida pela FCCN).

Técnica Superior em funções no Centro de Produção:

- Técnicas de redação *online*: Internet, intranet, *mail e newsletter*, 1 e 2 de junho de 2017, no INA (formação custeada pelo Instituto Politécnico de Lisboa);

Técnica Superior em funções nos Recursos Humanos – Lei Geral do Trabalho em Funções Públicas – de 30 de maio a 2 de junho de 2017, no INA (formação custeada pelo Instituto Politécnico de Lisboa);

A Diretora de Serviços frequentou a Ação de formação no âmbito da "Gestão Pública, Ética e Integridade - a corrupção e a sua prevenção", dezembro de 2017 – IPL (formação custeada pelo Instituto Politécnico de Lisboa);

Um Assistente Técnico do Gabinete de Massoterapia efetuou formação na área de Osteopatia, tendo assumido, pessoalmente, os respetivos encargos, dado a ESD não ter capacidade financeira para os mesmos.

5. PROCEDIMENTOS PARA A MELHORIA DO FUNCIONAMENTO DOS SERVIÇOS E DAS INSTALAÇÕES

O funcionamento de todos os Serviços de apoio técnico, administrativo e auxiliares foi objeto de uma atenta monitorização, de modo a alcançarmos níveis superiores de desempenho. Saliemos o contributo e o esforço conjunto dos diversos Setores no bom funcionamento da ESD e passamos a elencar alguns procedimentos de particular destaque.

5.1 CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO

O Centro de Documentação e Informação (CDI) da ESD, no âmbito da sua missão, procurou dar resposta às necessidades de informação dos seus utilizadores, no domínio temático da dança, promovendo a aquisição, o tratamento, a divulgação e o acesso à documentação e informação necessárias às atividades de ensino e investigação desenvolvidas na ESD.

No sentido de melhorarmos o funcionamento do CDI, foi ampliado o seu acervo com a seguinte documentação:

Documentos adquiridos – 31 volumes (2 monografias e 29 publicações periódicas);

Documentos recebidos, por oferta: 106 volumes, com a seguinte tipologia:

- Monografias – 32 volumes;
- Publicações periódicas – 3 volumes;
- Documentos vídeo – 19 volumes;
- Documentos sonoros – 31 volumes;
- Documentos vídeo (Centro de Produção) – 21 volumes.

Deu-se continuidade ao tratamento documental, tendo sido inseridos 104 novos documentos (registos) no catálogo bibliográfico.

Com o número elevado de ofertas, foi possível proceder ao estipulado no Plano de Atividades de 2017 no que respeita ao tratamento de novos documentos a integrar as coleções do CDI.

No que concerne a empréstimos documentais, foram efetuados 1.274 empréstimos globais, face aos 1.357 do ano anterior.

O Catálogo Bibliográfico Koha do CDI permitiu pesquisar toda a documentação existente no CDI (livros, obras de referência, dissertações e trabalhos de alunos, revistas, artigos de revistas e jornais, CD de música, vídeos comerciais, vídeos com edição ESD e outros documentos). No final de 2017, o catálogo contou com 5.107 registos bibliográficos, face aos 4.752 do ano de 2016.

A funcionária do CDI coadjuvava no processo de gestão do Repositório Científico do IPL. No final de 2017, a ESD contava com um **total de 112 documentos** inseridos na plataforma do Repositório Científico do IPL, face aos 82 do ano de 2016.

O CDI deu continuidade ao projeto "Documentar a Dança". Este projeto teve início em janeiro de 2016, com a parceria do Banco de Voluntariado da Câmara Municipal de Lisboa, com o objetivo de encontrar apoio, por parte de voluntários, para o tratamento documental do espólio fotográfico da ESD que agrega cerca de 18 mil fotografias em papel e que correspondem ao registo de eventos ocorridos entre os anos de 1988 e 2003. Determinou-se a digitalização desta coleção, de modo a preservar a memória histórica, cultural e patrimonial da instituição e tornar a coleção acessível através de um suporte digital de armazenamento. No final do ano de 2017, contou-se com o apoio de um voluntário que procedeu à digitalização de 4.854 fotografias.

5.2 GABINETE DE MASSOTERAPIA

O Gabinete de Massoterapia (GM) tem-se constituído como um importante serviço de aconselhamento clínico para a manutenção da saúde e prevenção da lesão, procedendo à triagem e diagnóstico diferencial, tratamento de disfunções e lesões de menor gravidade.

Este Gabinete tem a seguinte missão:

- No âmbito do aconselhamento clínico, responde às inúmeras solicitações de informação acerca da saúde no geral, da saúde no bailarino, da prevenção de lesões, da recuperação de lesões, da nutrição e do aconselhamento psicológico.
- Através de uma atenta triagem e diagnóstico diferencial, quando um aluno sofre uma lesão, o GM responde de imediato com o primeiro auxílio e/ou primeiros socorros e respetivo encaminhamento para as unidades de saúde.
- Os cuidados de saúde prestados pelo GM, tendentes ao tratamento, desenvolvem-se num cenário de proximidade para um rápido auxílio na recuperação de disfunções e lesões de menor gravidade.
- Para os casos clínicos não abrangidos pelo seguro escolar, o GM é uma solução cómoda e económica para a população escolar.

No ano de 2017, o GM realizou a triagem de lesões e o diagnóstico e tratamento de disfunções osteomusculares com o número de 514 atendimentos (este número refere-se apenas aos casos em que foram aplicadas técnicas de tratamento). Os técnicos deste Serviço realizaram uma palestra sobre o funcionamento do Gabinete de Massoterapia e sobre a saúde do bailarino.

Conscientes da relevância dos serviços prestados pelo GM e da necessidade de se proporcionarem adequadas condições de atendimento/tratamento aos seus utentes, este setor foi alvo de melhorias, tendo-se procedido à pintura das respetivas instalações, com a participação de um dos colaboradores do próprio Gabinete.

5.3. ESTÚDIOS, SALAS DE AULAS, SERVIÇOS ADMINISTRATIVOS

Conforme quadro constante no ponto 6 do presente relatório, desenvolveram-se diversos procedimentos tendentes à melhoria do funcionamento dos estúdios, salas de aulas e demais espaços, nomeadamente, aquisição de equipamentos e realização de obras de manutenção, dentro das disponibilidades financeiras da Escola.

No âmbito do contrato de prestação de serviços de manutenção das instalações da ESD, efetuado com uma empresa da especialidade, tivemos o apoio de um operário, um dia por semana, o que permitiu dar resposta mais célere a algumas problemáticas com que as nossas instalações se confrontam.

Foram instalados equipamentos AVAC no Setor Académico, Setor de Recursos Humanos, Estúdios 1, 11 e 12.

6. DESPESAS REALIZADAS NO ÂMBITO DO FUNCIONAMENTO DA ESD

Nos mapas abaixo, destacamos algumas despesas de funcionamento da Escola, ao longo do ano de 2017, que poderão ser analisadas, na totalidade, nos balancetes em anexo (anexos 1, 2 e 3).

6.1 FUNCIONAMENTO/MANUTENÇÃO DAS INSTALAÇÕES

Despesas com funcionamento/manutenção das instalações

Descrição	Valor
Consumo de água, eletricidade, gás	25.753,44 €
Aquisição de serviços de limpeza	35.542,74 €
Aquisição de serviços de vigilância /segurança	41.907,83 €
Aquisição de serviços de manutenção das instalações	6.849,84 €
Aquisição de serviços de manutenção e afinação de pianos	615,00 €
Aquisição de mobiliário (cadeiras e quadros sala de aula)	349,94 €
Controlo de pragas	591,63 €
Aquisição de diverso material para reparação/manutenção das instalações (tais como torneiras, chaves, rede, ferragens)	719,29 €
Total	112.329,71 €

6.2 AQUISIÇÃO E REPARAÇÃO DE EQUIPAMENTOS

Aquisição e reparação de equipamentos

Descrição	Valor
Aquisição equipamento de ar condicionado - estúdios 1, 11, 12, Secretaria e Setor de RH	7.878,15 €
Reparação de piso radiante de estúdios	199,26 €
Reparação equipamento ar condicionado	364,33 €
Reparação de caldeira elétrica	395,00 €
Aquisição interruptor piso térmico dos estúdios	190,00 €
Cabos e adaptadores	113,50 €
Total	9.140,24 €

6.3 PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE APOIO AOS ESPETÁCULOS

Descrição	Valor
Serviços de apoio técnico de luz e som aos espetáculos	4.132,80 €
Total	4.132,80 €

6.4 DESPESAS COM PESSOAL

No ano de 2017, a ESD registou um total de 989.191,88 € de despesas com pessoal (Despesa Fonte de Financiamento 311 – 965.826,38€; Despesa Fonte de Financiamento 510 – 23.365,50€).

7. EXECUÇÃO ORÇAMENTAL

No âmbito do Orçamento do Estado atribuído à Escola Superior de Dança (Anexo 1), executaram-se despesas no montante de 965.826,38€, constatando-se um saldo, no final do exercício, de 58.172,6238€, conforme Balancete de Execução Orçamental – Despesa - Fonte de Financiamento 311 – Estado RG não afetas a projetos cofinanciados (Anexo 2).

As receitas próprias arrecadadas atingiram o montante total de 263.985,54€, e tiveram como principal proveniência as propinas dos estudantes (223.524,83€), emolumentos (20.596,88€) e locação de espaços e cacifos (10.441,60€), conforme Balancete de Execução Orçamental – Receita 510 Autofinanciamento – Receitas próprias (Anexo 3).

No âmbito do Orçamento de despesa com compensação e receita executaram-se despesas no montante de 158.335,41€, constatando-se um saldo, no final do exercício, de 108.820,59 €, conforme Balancete de Execução Orçamental – Despesa Fonte de Financiamento 510 – Autofinanciamento - Receitas Próprias (Anexo 4).

8. CUMPRIMENTO DOS OBJETIVOS ESTRATÉGICOS FIXADOS PARA 2017

Debruçamo-nos, em seguida, sobre os objetivos estratégicos fixados para 2017, as ações implementadas para a sua consecução e respetivo grau de cumprimento no que se refere aos seguintes vetores: ensino, internacionalização, investigação, interação com a comunidade, equilíbrio financeiro e qualidade.

8.1 ENSINO

OE1: Melhorar os indicadores de ensino

OO1: Qualificação do corpo docente (40% de doutorados e especialistas)	
IND 1 - Percentagem de doutorados e especialistas ETI (Meta: 40%).	
Ações implementadas	Cumprimento do objetivo
<ul style="list-style-type: none">• Apoio aos docentes para efetuarem formação avançada, nomeadamente mediante articulação dos horários de lecionação com os horários de formação;• Proporcionou-se a assistência a UCs, ministradas na ESD, que os auxiliem nos procedimentos académicos e na elaboração de documentos de maior qualidade científica;• Apoio às criações culturais, artísticas e científicas dos docentes em formação, promovendo a sua publicitação e quando possível a sua produção.	<p>IND1 - <u>O objetivo foi superado.</u></p> <p>À data de 31/12/2017, de um universo de 20,55 docentes ETI, verificámos que 10 docentes eram titulares de um curso de doutoramento (dois dos quais possuíam, cumulativamente, título de especialista). Assim, a percentagem de doutorados e habilitados com título de especialista ETI representava 48,66%.</p>

OO2: Aumento do sucesso escolar

IND 2 – Taxa de diplomados=N.º diplomados no ano N/ N.º inscritos pela 1ª vez no ano N-3, de 1º ciclo; IND 3 – Taxa de diplomados=N.º diplomados no ano N/ N.º inscritos pela 1ª vez no ano N-2, de 2º ciclo (Meta: 60%)

Ações implementadas	Cumprimento do objetivo
<ul style="list-style-type: none"> • Criaram-se condições (em relação direta com o item anterior OO1) para que todas as unidades curriculares dos cursos de licenciatura e mestrado fossem ministradas por docentes académica, profissional e pedagogicamente habilitados/qualificados; • Acompanhamento tutorial dos nossos estudantes de forma mais eficaz e efetiva; • Aquisição de equipamento de apoio às UCs e aos estudantes; • Reforçaram-se as coleções especializadas e demais acervo do Centro de Documentação e Informação, resultantes de ofertas de entidades externas. 	<p>IND2 - No ano letivo 2016/17 (ano N), o curso de <u>Licenciatura em Dança</u> registou 43 alunos diplomados. No ano letivo 2014/15 (ano N-3) estavam inscritos no 1º ano, pela 1ª vez, 51 alunos, sendo a taxa de sucesso escolar de 84,3% (43/51), logo o objetivo foi superado.</p> <p>IND3- No ano letivo 2016/17 (ano N), o curso de <u>Mestrado em Ensino de Dança</u> registou 18 alunos diplomados. No ano letivo 2015/16 (ano N-2) estavam inscritos no 1º ano, pela 1ª vez, 20 alunos, sendo a taxa de sucesso escolar de 90% (18/20), logo o objetivo foi superado.</p>

8.2 INVESTIGAÇÃO/CRIAÇÃO ARTÍSTICA**OE2: Promover a investigação/criação artística****OO3: Manter o n.º de projetos de investigação/criações artísticas**

IND 4 - Registos no Repositório Científico do IPL (Meta: 23).

IND 5 - Número de projetos de investigação/criações artísticas (Meta: 101)

Ações implementadas	Cumprimento do objetivo
<p>Registos científicos:</p> <p>Procedeu-se ao registo de artigos científicos e de relatórios de mestrado no Repositório Científico do IPL (total 30 registos).</p>	<p>IND4 - No final do ano de 2017, a ESD contou com um total de 112 registos no Repositório Científico do IPL, o que traduz um acréscimo de 30 registo relativamente aos existentes no final de 2016. Assim, foi superado o objetivo (a meta proposta de 23 registos).</p>

<p>Criação dos seguintes produtos artísticos/científicos no âmbito da Licenciatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criações Alunos (criações e cocriações): <ul style="list-style-type: none"> 1º Ano = 75 criações + 19 cocriações + 3 criações musicais conjuntas; 2º Ano = 10 criações + 21 cocriações; 3º Ano = 18 criações + 1 cocriação. • Criações Professores/Coreógrafos: 8 <ul style="list-style-type: none"> 1º ano = 3; 3º ano = 3 criações + 1 recriação; Por audição = 1 • Criações/workshops para públicos específicos: 2 (2º Ano); • Vídeo Dança: 5 (3º Ano); • Site-specific: 2 (3ºano). <p>Projetos de Investigação – No ano letivo de 2016/2017, quatro docentes participaram em projetos de investigação, num total de sete projetos.</p>	<p>IND5 - Relativamente às criações artísticas no âmbito da Licenciatura, realizou-se um total de 164 criações; quatro docentes participaram num total de sete projetos de investigação. Assim, <u>o objetivo proposto foi superado</u>, uma vez que a meta proposta era de 101 projetos de investigação/criações artísticas.</p>
---	---

8.3 INTERNACIONALIZAÇÃO

OE3: Promover a internacionalização da ESD incrementando a mobilidade de docentes, colaboradores não docentes e alunos.

OO4: Incrementar a mobilidade internacional de colaboradores e alunos.	
IND 6 - Número de estudantes em mobilidade <i>incoming</i> e <i>outgoing</i> (Meta: 33) IND7 - Número de docentes e colaboradores não docentes em mobilidade <i>incoming</i> e <i>outgoing</i> (Meta: 6) IND 8 - Número de acordos interinstitucionais da mobilidade (Meta: 29)	
Ações implementadas	Cumprimento do objetivo
<ul style="list-style-type: none">Desenvolvimento de estratégias de divulgação para incrementar a mobilidade de docentes, docentes e de funcionários, nomeadamente, no âmbito do <i>site</i> ESD/Internacionalização.No total, estiveram em vigor 29 acordos interinstitucionais.	<p>IND 6 - O objetivo foi superado no que se reporta a mobilidade de estudantes, conforme se explicita: No ano letivo 2016/17, no âmbito do programa Erasmus+, foram recebidos, <u>em mobilidade incoming para estudos, 21 estudantes ; 18 estudantes realizaram mobilidade ERASMUS+ outgoing para efeitos de estudos; 3 estudantes efetuaram mobilidades outgoing para efeitos de estágio (Estágio ERASMUS +) .</u></p> <p>IND 7 - No ano letivo 2016/17, <u>3 docentes efetuaram mobilidade, 2 incoming e 1 outgoing</u> (o que corresponde a 3 mobilidades); não se registaram mobilidades de funcionários não docentes. Logo, não foi atingido o objetivo proposto no que se refere à mobilidade de docentes e colaboradores não docentes (a meta era de 6).</p> <p>IND 8 - No ano letivo 2016/17, estiveram em vigor 29 acordos bilaterais com outras escolas europeias, logo foi atingido o objetivo proposto (meta 29).</p>

8.4 EQUILÍBRIO FINANCEIRO

OE4: Manutenção do equilíbrio financeiro

OO5: Assegurar a inscrição de um total de 200 estudantes no conjunto dos Cursos de Licenciatura e Mestrado.	
IND 9 - Número de alunos inscritos nos 1º e 2º ciclos de estudos na ESD (Meta: total de 200)	
Ações implementadas	Cumprimento do objetivo
<p>- No sentido de divulgar a ESD e a sua oferta formativa, participámos na Futurália, no <i>stand</i> do IPL e, ainda, com a inclusão de apresentações, ao vivo, por parte dos nossos alunos. Foi elaborado um panfleto e procedeu-se, também, à apresentação, em suporte audiovisual, de imagens do trabalho técnico-artístico realizado no âmbito das atividades da ESD.</p> <p>Foi publicada informação na Revista Forum Estudante com oferta formativa da ESD.</p> <p>- Efetuaram-se 3 sessões de apresentação da ESD em Escolas de Ensino Artístico Especializado: Balletatro; Escola de Dança Lugar Presente - Viseu e Conservatório de Dança de Coimbra.</p> <p>- No âmbito da Academia Politécnico Lx, iniciativa organizada pelo Instituto Politécnico de Lisboa em parceria com a Forum Estudante, a Escola Superior de Dança acolheu 50 estudantes do ensino secundário e profissional, com o objetivo de os ajudar a decidir o que queriam seguir no futuro. Neste contexto, no dia 11 de julho, as atividades destes estudantes começaram com uma visita às instalações da ESD, seguida da participação numa <i>masterclass</i> de dança, culminando com o almoço do grupo na ESD.</p> <p>Em junho de 2017, foi enviada informação de divulgação da ESD para 90 <i>emails</i> de escolas vocacionais e de ensino artístico, e escolas com cursos de artes performativas.</p>	<p>IND9 - <u>O objetivo não foi cumprido</u>. O total de <u>alunos inscritos</u> nos cursos de Licenciatura em Dança e de Mestrado em Ensino de Dança <u>foi de 194</u> alunos, à data de 31 de dezembro de 2017 (151 alunos no 1º ciclo e 43 alunos no 2º ciclo), sendo a meta proposta de 200.</p>

OO6: Aumentar a cobertura da percentagem de receitas próprias no orçamento de funcionamento.

IND 10 - Peso da receita própria na cobertura da despesa (Meta: 19%).

Ações implementadas	Cumprimento do objetivo
<ul style="list-style-type: none">• Cobrança de propina com o valor máximo;• Locação de estúdios para a prática de atividades artísticas, apostando na publicitação, em diversos canais de comunicação, da oferta destes serviços;• Locação de espaços para estacionamento de veículos, nas naves da Escola, apostando na publicitação da oferta e em modalidades de pagamento diferenciado;• Gabinete de Massoterapia aberto à comunidade académica com a adequada atualização da tabela de preços e maior controlo da cobrança.	<p>IND10 - O objetivo foi superado.</p> <p>No ano de 2017, as receitas arrecadadas atingiram o montante total de 263.985,54€.</p> <p>Foram executadas despesas em funcionamento no total de 1.124.161,79€ (na FF 311, no montante de 965.826,38€; na FF 510, no montante de 158.335,41€).</p> <p>Sendo assim, o peso da receita própria na cobertura da despesa é de 23,4%, logo o objetivo foi superado (a meta era de 19%).</p>

8.5 INTERAÇÃO COM A SOCIEDADE

OE5: Incrementar a relação com a sociedade

OO7: Incrementar parcerias e eventos abertos à sociedade	
IND 11 - Número de parcerias externas ao nível cultural, tecnológico, social, económico e outros eventos abertos à sociedade (Meta: 27)	
IND 12 – Número de espetáculos abertos ao público (Meta: 36)	
Ações implementadas	Cumprimento do objetivo
<p>Parcerias/Protocolos (nota: abrangência – ano letivo 2016/2017 – período compreendido entre 26 setembro de 2016 a 19 de junho de 2017) entre a ESD e as seguintes entidades:</p> <ul style="list-style-type: none">- MetaDança 2017 - Parceria com a Associação MetaDança para participação de estudantes da ESD numa residência artística em Leiria e apresentação de trabalhos em <i>site specific</i> no festival <i>MetaDança 2017</i> e a integração de estudantes do 2º e 3º ano, como intérpretes, em criações de João Fernandes e Ângelo Cid Neto (Estreia no Teatro José Lúcio da Silva, em Leiria);- Zenith 9 – Associação de Fotógrafos - Registo fotográfico do processo criativo das ações implementadas no <i>Metadança 2017</i>, bem como a concretização do 2º curso de fotografia de Dança Contemporânea; Exposição de fotografia “Transcendências” durante o Festival MetaDança 2017, na Villa Portela; no Espaço de Santa Catarina, no âmbito do Inshadow Festival e, posteriormente, em exposição permanente nas instalações da ESD;- Fundação Liga (Grupo Plural) - a realização do workshop de introdução à dança inclusiva (com Diana Niepce e Rafael Alvarez) para a comunidade da ESD bem como a integração de recém-diplomados da Licenciatura em Dança, como criadores/intérpretes da peça “Morfme” e 2 finalistas da licenciatura como intérpretes, com estreia a 6 de dezembro de 2016, no Museu do Oriente, em Lisboa;	<p>IND 11 - O objetivo foi superado.</p> <p>Em 2017 vigoraram 30 parcerias/ protocolos, pelo que a meta proposta (27) foi superada.</p>

- **Castelo de São Jorge** (Câmara Municipal de Lisboa) - criação com os alunos finalistas da licenciatura de um site específico, apresentado durante o mês de junho de 2017, e residência durante abril e maio; e Luís Marrafa no espetáculo comemorativo dos 30 anos de Évora (Património Mundial da Humanidade pela UNESCO) no Teatro Garcia Resende, no dia 27 de novembro de 2016;

- **Conselho Internacional da Dança (CID) da UNESCO**, apresentação de “(Com)unidade” de Diana Costa e Sara Pereira, no âmbito das Comemorações do Dia Mundial da Dança;

- **Culturgest/ Caixa Geral de Depósitos**, apresentação de “Metamorfose IV” no Grande Auditório da Culturgest nos dias 6, 7 e 8 de julho de 2017 e, realização de workshop de luz com Zé Rui e workshop de sonorização com Ricardo Guerreiro para alunos do 3º ano;

- **Materiais Diversos** - foi realizado um workshop aberto a todos os alunos da ESD, com Claire Buisson, Emmanuelle Huyn e Teresa Silva e Filipe Pereira;

- **Unitygate** - foi realizado um workshop com Juan Seller & Lotte para os alunos do 3º ano;

- **Companhia de Dança de Almada** - foi realizado um workshop com Christel Brink para os alunos de 2º ano, bem como a oferta de bilhetes para o espetáculo da coreógrafa;

- Com a **Vo’arte** foi realizado um workshop com Zofia Tomczyk para alunos do curso de Licenciatura em Dança;

- **AE ESD**, foi realizado um Workshop de Nutrição com Teresa Branco; workshops de Técnica de Dança Contemporânea com Gonçalo Almeida de Andrade, Bruno Duarte, Luís Malaquias, Margarida Belo Costa, Benvido Fonseca, João Cardoso, Piny, Jácome Filipe, São Castro e António Cabrita, André de Campos, Victor Gomes, Miguel Santo; um Workshop de Improvisação com Francisco Camacho; um workshop de Técnica de Dança Clássica com Sandra Resende; um workshop de Hip Hop com João Assunção para os alunos da ESD;

- **AEPP e Fundação Calouste Gulbenkian** - foi organizado em parceria o 1º Congresso do Ensino Artístico Especializado: Teoria e Prática;

- **Quórum Ballet** - foi realizado um workshop com Daniel Cardoso e um ensaio aberto da peça “Modern Perspective” para os alunos do 3º ano;

- **Academia de Dança Contemporânea de Budapeste**-foi realizado um workshop “Improvisation as a tool of performing” com Iván Angelus;

- Com o **Instituto Politécnico de Lisboa**, foi realizado no Átrio da ESD, o lançamento do 6º número da Alicerces: Revista de Investigação, Ciência, Tecnologia e Artes e o Ciclo de Cinema Europeu;

- **Fundação GDA (Gestão dos Direitos dos Artistas)**, foi realizado uma sessão de informação sobre os Direitos de Autor e os Direitos Conexos, para os alunos do Curso de Licenciatura em Dança;

- Foram promovidos outros workshops com profissionais para os alunos do Curso de Licenciatura em Dança, com David Boyd (Música), Gabriel Fratian, José Luís Vieira (Técnica de Dança Clássica), Romulus Neagu (Técnica de Dança Contemporânea);

- Foram apoiados projeto de diplomandos da ESD, na continuação da sua formação através de cedência de espaços para ensaios e de filmagem de projetos;

- Foram apoiadas várias estruturas profissionais com cedência de espaços para residências artísticas nomeadamente: Claire Buisson (**Materiais Diversos**); Teresa Silva e Filipe Pereira (**Materiais Diversos**) e Emmanuelle Huyn (**Materiais Diversos**); **Budapest Contemporary Dance Academy** e **BoCA | Biennial of Contemporary Arts Lisbon & Porto**;

- Foram realizadas várias visitas de estudo à ESD pela Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa; Conservatório Regional Silva Marques;

- Participação da ESD no evento Academia Politécnico LX, organizado pelo Instituto Politécnico de Lisboa em Parceria com a Forum Estudante, que implicou a visita à ESD e realização de atividades de Dança de cerca de 50 alunos do Ensino Secundário de todo o país;

<p>- Parcerias com as Escolas de Ensino Básico e Secundário: visitas de estudo à ESD, no âmbito da assistência a espetáculos e participação nas bolsas educativas;</p> <p>– Estiveram em vigor 18 protocolos com Instituições/Escolas de Ensino Artístico Especializado em Dança para acolhimento, em contexto de estágio, de alunos do Curso de Mestrado em Ensino de Dança.</p> <p>Espetáculos: No ano letivo 2016/2017, realizaram-se 28 espetáculos, dos quais 20 nas instalações da ESD, 1 no Teatro Garcia de Resende, 1 no Auditório do Museu do Oriente, 1 no Teatro José Luís da Silva (Leiria), 2 em Villa Portela, 1 no Teatro Armando Cortez- Lisboa, 1 no Castelo de S. Jorge - Lisboa e 1 na Culturgest – Lisboa (conforme descrição constante no Relatório do Centro de Produção, anexo 4).</p>	<p>IND12 - No ano letivo 2016/2017, realizaram-se 28 espetáculos, pelo que <u>o objetivo proposto não foi atingido</u> (a meta era de 36 espetáculos).</p>
--	---

8.6 GESTÃO DA QUALIDADE

OE6: Consolidar o Sistema de Garantia da Qualidade.

OO8: Cumprir integralmente o estipulado no Manual de Procedimentos para a Autoavaliação da ESD.	
IND 13 - Grau de cumprimento dos procedimentos estipulados ao longo do ciclo avaliativo (Meta: 100%).	
Ações implementadas	Cumprimento do objetivo
<p>Foram executados todos os procedimentos que integram o ciclo avaliativo, conforme manual de autoavaliação da qualidade da ESD, nomeadamente:</p> <ul style="list-style-type: none">• Aplicação de inquéritos aos novos alunos;• Aplicação de inquéritos aos estudantes sobre o funcionamento das unidades curriculares, o desempenho dos docentes, o funcionamento do curso e da unidade orgânica;• Aplicação de inquéritos aos alunos em mobilidade;• Aplicação de inquéritos aos docentes sobre o funcionamento do curso e da unidade orgânica;• Aplicação de inquéritos aos funcionários não docentes sobre a sua situação laboral e sobre o funcionamento da unidade orgânica;• Registo da opinião dos docentes que lecionam as unidades curriculares e dos docentes responsáveis pelas unidades curriculares;• Registo das perceções das comissões de cursos;• Relatório das comissões científicas/ coordenadores de curso;• Parecer Síntese dos Conselhos Pedagógico e Técnico-Científico;• Aplicação de inquérito aos diplomados e às entidades empregadoras;• Monitorização da aplicação de medidas de melhoria consideradas pertinentes.	<p>IND13 - O objetivo foi atingido.</p> <p>Cumpriram-se todas as etapas preconizadas no Manual de Procedimentos para a Autoavaliação da Escola inerentes ao ciclo avaliativo do ano letivo 2016/2017, contudo, com um ligeiro atraso na entrega do Relatório do Gabinete da Qualidade ao IPL, por razões várias, nomeadamente motivadas pela mudança de instalações da ESD que forçaram a um maior “foco” no processo de mudança e reorganização das atividades e serviços nas novas instalações.</p>

Anexos

Anexo 1

Balancete de Execução Orçamental – Receita – 311 – Estado RG não afetas a projetos cofinanciados

Anexo 2

Balancete de Execução Orçamental – Despesa ESD Fonte de Financiamento 311 – Estado RG não afetas a projetos cofinanciados

Anexo 3

Balancete de Execução Orçamental – Receita ESD Fonte de Financiamento 510 – Auto financiamento - Receitas Próprias

Anexo 4


Balancete de Execução Orçamental – Despesa ESD Fonte de Financiamento 510 – Auto financiamento – Receitas Próprias

Anexo 5

Relatório anual de atividades do Centro de Produção

Anexo 1

Balancete de Execução Orçamental – Receita – 311 – Estado RG não afetas a projetos cofinanciados

INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA NPC 508519713							
Balancete de Execução Orçamental - Receita							
ESD2014 - Escola Sup. de Dança 311 - Estado RG não afectas a projectos cofinanciados		Referente aos meses de Janeiro a Dezembro do Ano 2017 (Euros)					
Classificação Económica	Orç. Corrigido (1)	Emissões (2)		Cobranças (3)		Saldo (1) - (2)	Saldo (1) - (3)
		Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado		
CORRENTE							
0603012995	1,023,999.00	85,336.00	1,023,999.00	85,336.00	1,023,999.00	.00	.00
Total do Grupo 03	1,023,999.00	85,336.00	1,023,999.00	85,336.00	1,023,999.00	.00	.00
Total do Capítulo 06	1,023,999.00	85,336.00	1,023,999.00	85,336.00	1,023,999.00	.00	.00
Sub Total	1,023,999.00	85,336.00	1,023,999.00	85,336.00	1,023,999.00	.00	.00
Total	1,023,999.00	85,336.00	1,023,999.00	85,336.00	1,023,999.00	.00	.00

Anexo 2

Balancete de Execução Orçamental – Despesa ESD Fonte de Financiamento 311 – Estado RG não afetas a projetos cofinanciados (página 1 de 2)

INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA
NPC 508519713



Balancete de Execução Orçamental - Despesa

ESD2014 - Escola Sup. de Dança 311 - Estado RG não afetas a projectos cofinanciados

Referente aos meses de Janeiro a Dezembro do Ano 2017 (Euros)

Classificação Económica	Dot.Utilizável (1)	Cabimentos Prévios (2)		Cabimentos (3)		Compromissos		Processamentos		Autorizações		Pagamentos		Saldo(1) (1) - (3)	Saldo(2) (1) - (2) - (3)
		Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado		
CORRENTE															
0101020000	147,815.00	.00	.00	.00	147,814.10	.00	147,814.10	.00	147,814.10	.00	147,814.10	.00	147,814.10	.90	.90
0101030000	341,589.00	.00	.00	.00	338,006.66	.00	338,006.66	.00	338,006.66	.00	338,006.66	.00	338,006.66	3,582.34	3,582.34
0101060000	187,206.00	.00	.00	- 6,416.38	170,942.68	- 6,416.38	170,942.68	.00	170,942.68	.00	170,942.68	.00	170,942.68	16,263.32	16,263.32
0101090000	12,998.00	.00	.00	.00	12,080.03	.00	12,080.03	.00	12,080.03	.00	12,080.03	.00	12,080.03	917.97	917.97
0101110000	3,395.00	.00	.00	.00	3,112.10	.00	3,112.10	.00	3,112.10	.00	3,112.10	.00	3,112.10	282.90	282.90
0101120000	16,919.00	.00	.00	.00	16,918.74	.00	16,918.74	.00	16,918.74	.00	16,918.74	.00	16,918.74	.26	.26
0101130000	25,424.00	.00	.00	.00	22,755.98	.00	22,755.98	.00	22,755.98	.00	22,755.98	.00	22,755.98	2,668.02	2,668.02
010114SF00	70,192.00	.00	.00	.00	70,184.89	.00	70,184.89	.00	70,184.89	.00	70,184.89	.00	70,184.89	7.11	7.11
010114SN00	32,685.00	.00	.00	- 15.00	30,413.80	- 15.00	30,413.80	.00	30,413.80	.00	30,413.80	.00	30,413.80	2,271.20	2,271.20
Total Sub-agrupamento 01	838,223.00	.00	.00	- 6,431.38	812,228.98	- 6,431.38	812,228.98	.00	812,228.98	.00	812,228.98	.00	812,228.98	25,994.02	25,994.02
0102050000	648.00	.00	.00	.00	441.08	.00	441.08	.00	441.08	.00	441.08	.00	441.08	206.92	206.92
Total Sub-agrupamento 02	648.00	.00	.00	.00	441.08	.00	441.08	.00	441.08	.00	441.08	.00	441.08	206.92	206.92
010305A0A0	133,028.00	.00	.00	.00	111,471.20	.00	111,471.20	.00	111,471.20	.00	111,471.20	.00	111,471.20	21,556.80	21,556.80
010305A0B0	51,592.00	.00	.00	- 2,493.76	41,183.35	- 2,493.76	41,183.35	.00	41,183.35	.00	41,183.35	.00	41,183.35	10,408.65	10,408.65
010310D000	198.00	.00	.00	.00	196.09	.00	196.09	.00	196.09	.00	196.09	.00	196.09	1.91	1.91
010310G000	116.00	.00	.00	.00	113.60	.00	113.60	.00	113.60	.00	113.60	.00	113.60	2.40	2.40
010310P000	194.00	.00	.00	.00	192.08	.00	192.08	.00	192.08	.00	192.08	.00	192.08	1.92	1.92
Total Sub-agrupamento 03	185,128.00	.00	.00	- 2,493.76	153,156.32	- 2,493.76	153,156.32	.00	153,156.32	.00	153,156.32	.00	153,156.32	31,971.68	31,971.68
Total Agrupamento 01	1,023,999.00	.00	.00	- 8,925.14	965,826.38	- 8,925.14	965,826.38	.00	965,826.38	.00	965,826.38	.00	965,826.38	58,172.62	58,172.62
Subtotal	1,023,999.00	.00	.00	- 8,925.14	965,826.38	- 8,925.14	965,826.38	.00	965,826.38	.00	965,826.38	.00	965,826.38	58,172.62	58,172.62
Total	1,023,999.00	.00	.00	- 8,925.14	965,826.38	- 8,925.14	965,826.38	.00	965,826.38	.00	965,826.38	.00	965,826.38	58,172.62	58,172.62

Anexo 2

Balancete de Execução Orçamental – Despesa ESD Fonte de Financiamento 311 – Estado RG não afetas a projetos cofinanciados (página 2 de 2)

INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA
NPC 508519713



Balancete de Execução Orçamental - Despesa

ESD2014 - Escola Sup. de Dança 510 - Auto financiamento - Receitas Próprias

Referente aos meses de Janeiro a Dezembro do Ano 2017 (Euros)


Classificação Económica	Dot.Utilizável (1)	Cabimentos Prévios (2)		Cabimentos (3)		Compromissos		Processamentos		Autorizações		Pagamentos		Saldo(1) (1) - (3)	Saldo(2) (1) - (2) - (3)
		Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado		
Total Agrupamento 04	1,750.00	- 1,750.00	.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	.00	.00
060203A000	59,287.00	.00	.00	- 672.30	3,382.92	- 649.98	3,382.92	167.74	3,382.92	167.74	3,382.92	167.74	3,382.92	55,904.08	55,904.08
Total Sub-agrupamento 02	59,287.00	.00	.00	- 672.30	3,382.92	- 649.98	3,382.92	167.74	3,382.92	167.74	3,382.92	167.74	3,382.92	55,904.08	55,904.08
Total Agrupamento 06	59,287.00	.00	.00	- 672.30	3,382.92	- 649.98	3,382.92	167.74	3,382.92	167.74	3,382.92	167.74	3,382.92	55,904.08	55,904.08
Subtotal	250,179.00	- 8,299.51	- 615.00	- 5,390.09	150,107.32	- 3,436.83	150,107.32	27,745.09	150,107.32	27,745.09	150,107.32	28,008.63	150,107.32	100,071.68	100,686.68
CAPITAL															
070107B0B0	615.00	- 615.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	615.00	615.00
070109B0B0	12,486.00	- 12,338.13	.00	7,878.15	8,015.05	7,878.15	8,015.05	7,878.15	8,015.05	7,878.15	8,015.05	7,878.15	8,015.05	4,470.95	4,470.95
070110B0B0	3,876.00	- 3,661.71	.00	.00	213.04	.00	213.04	.00	213.04	.00	213.04	.00	213.04	3,662.96	3,662.96
Total Sub-agrupamento 01	16,977.00	- 16,614.84	.00	7,878.15	8,228.09	7,878.15	8,228.09	7,878.15	8,228.09	7,878.15	8,228.09	7,878.15	8,228.09	8,748.91	8,748.91
Total Agrupamento 07	16,977.00	- 16,614.84	.00	7,878.15	8,228.09	7,878.15	8,228.09	7,878.15	8,228.09	7,878.15	8,228.09	7,878.15	8,228.09	8,748.91	8,748.91
Subtotal	16,977.00	- 16,614.84	.00	7,878.15	8,228.09	7,878.15	8,228.09	7,878.15	8,228.09	7,878.15	8,228.09	7,878.15	8,228.09	8,748.91	8,748.91
Total	267,156.00	- 24,914.35	- 615.00	2,488.06	158,335.41	4,441.32	158,335.41	35,623.24	158,335.41	35,623.24	158,335.41	35,886.78	158,335.41	108,820.59	109,435.59

Anexo 3

Balancete de Execução Orçamental – Receita ESD Fonte de Financiamento 510 – Auto financiamento - Receitas Próprias

Classificação Económica		Emissões (2)		Cobranças (3)		Saldo (1) - (2)	Saldo (1) - (3)
Orç. Corrigido (1)		Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado		
CORRENTE							
0401220100	176,540.00	126,232.68	163,628.16	3,792.78	176,539.22	12,911.84	.78
0401220200	46,985.00	39,860.29	49,165.74	5,031.74	46,985.61	- 2,180.74	- .61
0401990000	20,596.00	1,462.96	20,539.58	1,462.96	20,596.88	56.42	- .88
Total do Grupo 01	244,121.00	167,555.93	233,333.48	10,287.48	244,121.71	10,787.52	- .71
0402010000	6,763.00	87.49	6,620.73	66.95	6,762.61	142.27	.39
0402990000	128.00	42.50	128.00	42.50	128.00	.00	.00
Total do Grupo 02	6,891.00	129.99	6,748.73	109.45	6,890.61	142.27	.39
Total do Capítulo 04	251,012.00	167,685.92	240,082.21	10,396.93	251,012.32	10,929.79	- .32
0701030000	545.00	.00	545.00	.00	545.00	.00	.00
Total do Grupo 01	545.00	.00	545.00	.00	545.00	.00	.00
0702010000	10,442.00	1,151.77	10,758.43	813.52	10,441.93	- 316.43	.07
0702990000	1,810.00	44.28	1,809.39	44.28	1,809.39	.61	.61
Total do Grupo 02	12,252.00	1,196.05	12,567.82	857.80	12,251.32	- 315.82	.68
Total do Capítulo 07	12,797.00	1,196.05	13,112.82	857.80	12,796.32	- 315.82	.68
0801990000	104.00	.00	103.03	.00	103.03	.97	.97
Total do Grupo 01	104.00	.00	103.03	.00	103.03	.97	.97
Total do Capítulo 08	104.00	.00	103.03	.00	103.03	.97	.97
Sub Total	263,913.00	168,881.97	253,298.06	11,254.73	263,911.67	10,614.94	1.33
CAPITAL							
1501010000	74.00	.00	73.87	.00	73.87	.13	.13
Total do Grupo 01	74.00	.00	73.87	.00	73.87	.13	.13
Total do Capítulo 15	74.00	.00	73.87	.00	73.87	.13	.13
Sub Total	74.00	.00	73.87	.00	73.87	.13	.13
Total	263,987.00	168,881.97	253,371.93	11,254.73	263,985.54	10,615.07	1.46

Anexo 4
Balancete de Execução Orçamental – Despesa ESD Fonte de Financiamento 510 – Auto financiamento – Receitas Próprias (página 1 de 2)

INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA NPC 508519713															
															
Balancete de Execução Orçamental - Despesa															
ESD2014 - Escola Sup. de Dança 510 - Auto financiamento - Receitas Próprias															
Referente aos meses de Janeiro a Dezembro do Ano 2017 (Euros)															
Classificação Económica	Dot.Utilizável (1)	Cabimentos Prévios (2)		Cabimentos (3)		Compromissos		Processamentos		Autorizações		Pagamentos		Saldo(1) (1) - (3)	Saldo(2) (1) - (2) - (3)
		Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado		
CORRENTE															
0102040000	100.00	.00	.00	.00	99.70	.00	99.70	.00	99.70	.00	99.70	.00	99.70	.30	.30
0102140000	450.00	.00	.00	.00	150.00	.00	150.00	.00	150.00	.00	150.00	.00	150.00	300.00	300.00
Total Sub-agrupamento 02	550.00	.00	.00	.00	249.70	.00	249.70	.00	249.70	.00	249.70	.00	249.70	300.30	300.30
010305A0A0	12,606.00	.00	.00	.00	12,605.45	.00	12,605.45	.00	12,605.45	.00	12,605.45	.00	12,605.45	.55	.55
010305A0B0	12,315.00	.00	.00	.00	10,379.35	.00	10,379.35	.00	10,379.35	.00	10,379.35	.00	10,379.35	1,935.65	1,935.65
010310AC00	132.00	.00	.00	.00	131.00	.00	131.00	.00	131.00	.00	131.00	.00	131.00	1.00	1.00
Total Sub-agrupamento 03	25,053.00	.00	.00	.00	23,115.80	.00	23,115.80	.00	23,115.80	.00	23,115.80	.00	23,115.80	1,937.20	1,937.20
Total Agrupamento 01	25,603.00	.00	.00	.00	23,365.50	.00	23,365.50	.00	23,365.50	.00	23,365.50	.00	23,365.50	2,237.50	2,237.50
0201040000	2,655.00	.00	.00	- 403.67	1,073.94	- 403.67	1,073.94	190.01	1,073.94	190.01	1,073.94	190.01	1,073.94	1,581.06	1,581.06
020108A000	835.00	.00	.00	.00	149.90	.00	149.90	149.90	149.90	149.90	149.90	149.90	149.90	685.10	685.10
020108B000	1,247.00	.00	.00	.00	1,166.70	.00	1,166.70	1,166.70	1,166.70	1,166.70	1,166.70	1,166.70	1,166.70	80.30	80.30
020108C000	1,391.00	.00	.00	.00	80.57	308.64	80.57	308.64	237.64	308.64	237.64	308.64	308.64	1,082.36	1,082.36
0201090000	510.00	.00	.00	509.05	509.05	509.05	509.05	509.05	509.05	509.05	509.05	509.05	509.05	95	95
0201110000	500.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	500.00	500.00
0201150000	885.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	885.00	885.00
0201170000	100.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	100.00	100.00
0201200000	2,500.00	.00	.00	.00	764.91	.00	764.91	.00	764.91	.00	764.91	.00	764.91	1,735.09	1,735.09
0201210000	2,193.00	.00	.00	300.55	1,040.65	300.55	1,040.65	680.37	1,040.65	680.37	1,040.65	680.37	1,040.65	1,152.35	1,152.35
Total Sub-agrupamento 01	12,816.00	.00	.00	486.50	5,013.79	486.50	5,013.79	2,933.67	5,013.79	2,933.67	5,013.79	2,933.67	5,013.79	7,802.21	7,802.21
020201B000	37,000.00	.00	.00	- 6,084.57	25,753.44	- 4,981.86	25,753.44	4,507.01	25,753.44	4,507.01	25,753.44	4,507.01	25,753.44	11,246.56	11,246.56
0202020000	37,803.00	.00	.00	- 80.11	35,542.74	- 80.11	35,542.74	9,033.62	35,542.74	9,033.62	35,542.74	9,033.62	35,542.74	2,260.26	2,260.26
0202030000	7,247.00	.00	.00	- 307.57	1,573.59	- 307.57	1,573.59	.00	1,573.59	.00	1,573.59	.00	1,573.59	5,673.41	5,673.41
020208A001	191.00	- 190.38	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	191.00	191.00
020209C000	1,000.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	1,000.00	1,000.00
020209F000	300.00	.00	.00	- 92.66	109.93	- 7.62	109.93	9.05	109.93	9.05	109.93	9.05	109.93	190.07	190.07
0202100000	290.00	.00	.00	- 144.80	144.80	- 144.80	144.80	.00	144.80	.00	144.80	.00	144.80	145.20	145.20
020212B000	307.00	.00	.00	.00	305.45	.00	305.45	.00	305.45	.00	305.45	.00	305.45	1.55	1.55
0202130000	1,014.00	.00	.00	- 234.44	779.51	- 229.34	779.51	9.10	779.51	9.10	779.51	272.64	779.51	234.49	234.49
020215A000	500.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	500.00	500.00
0202170000	260.00	.00	.00	.00	258.30	.00	258.30	.00	258.30	.00	258.30	.00	258.30	1.70	1.70
0202180000	42,200.00	.00	.00	- .13	41,907.83	- .04	41,907.83	6,696.26	41,907.83	6,696.26	41,907.83	6,696.26	41,907.83	292.17	292.17
020219A0B0	1,555.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	1,555.00	1,555.00
020219C000	10,968.00	- 6,359.13	- 615.00	.00	4,068.84	.00	4,068.84	1,141.44	4,068.84	1,141.44	4,068.84	1,141.44	4,068.84	6,899.16	7,514.16
020220A0C0	735.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	735.00	735.00
020220E000	8,169.00	.00	.00	- 10.01	4,967.04	727.99	4,967.04	1,497.20	4,967.04	1,497.20	4,967.04	1,497.20	4,967.04	3,201.96	3,201.96
0202250000	1,184.00	.00	.00	.00	1,183.64	.00	1,183.64	.00	1,183.64	.00	1,183.64	.00	1,183.64	.36	.36
Total Sub-agrupamento 02	150,723.00	- 6,549.51	- 615.00	- 6,954.29	116,595.11	- 5,023.35	116,595.11	22,893.68	116,595.11	22,893.68	116,595.11	23,157.22	116,595.11	34,127.89	34,742.89
Total Agrupamento 02	163,539.00	- 6,549.51	- 615.00	- 6,467.79	121,608.90	- 4,536.85	121,608.90	25,827.35	121,608.90	25,827.35	121,608.90	26,090.89	121,608.90	41,930.10	42,545.10
040802B000	1,750.00	- 1,750.00	.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	.00	.00
Total Sub-agrupamento 08	1,750.00	- 1,750.00	.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	.00	.00

Anexo 4
Balancete de Execução Orçamental – Despesa ESD Fonte de Financiamento 510 – Auto financiamento – Receitas Próprias (página 2 de 2)

INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA
NPC 508519713



Balancete de Execução Orçamental - Despesa

ESD2014 - Escola Sup. de Dança 510 - Auto financiamento - Receitas Próprias

Referente aos meses de Janeiro a Dezembro do Ano 2017 (Euros)

Classificação Económica	Dot.Utilizável (1)	Cabimentos Prévios (2)		Cabimentos (3)		Compromissos		Processamentos		Autorizações		Pagamentos		Saldo(1) (1) - (3)	Saldo(2) (1) - (2) - (3)
		Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado		
Total Agrupamento 04	1,750.00	- 1,750.00	.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	1,750.00	.00	.00
060203A000	59,287.00	.00	.00	- 672.30	3,382.92	- 649.98	3,382.92	167.74	3,382.92	167.74	3,382.92	167.74	3,382.92	55,904.08	55,904.08
Total Sub-agrupamento 02	59,287.00	.00	.00	- 672.30	3,382.92	- 649.98	3,382.92	167.74	3,382.92	167.74	3,382.92	167.74	3,382.92	55,904.08	55,904.08
Total Agrupamento 06	59,287.00	.00	.00	- 672.30	3,382.92	- 649.98	3,382.92	167.74	3,382.92	167.74	3,382.92	167.74	3,382.92	55,904.08	55,904.08
Subtotal	250,179.00	- 8,299.51	- 615.00	- 5,390.09	150,107.32	- 3,436.83	150,107.32	27,745.09	150,107.32	27,745.09	150,107.32	28,008.63	150,107.32	100,071.68	100,686.68
CAPITAL															
070107B0B0	615.00	- 615.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	615.00	615.00
070109B0B0	12,486.00	- 12,338.13	.00	7,878.15	8,015.05	7,878.15	8,015.05	7,878.15	8,015.05	7,878.15	8,015.05	7,878.15	8,015.05	4,470.95	4,470.95
070110B0B0	3,876.00	- 3,661.71	.00	.00	213.04	.00	213.04	.00	213.04	.00	213.04	.00	213.04	3,662.96	3,662.96
Total Sub-agrupamento 01	16,977.00	- 16,614.84	.00	7,878.15	8,228.09	7,878.15	8,228.09	7,878.15	8,228.09	7,878.15	8,228.09	7,878.15	8,228.09	8,748.91	8,748.91
Total Agrupamento 07	16,977.00	- 16,614.84	.00	7,878.15	8,228.09	7,878.15	8,228.09	7,878.15	8,228.09	7,878.15	8,228.09	7,878.15	8,228.09	8,748.91	8,748.91
Subtotal	16,977.00	- 16,614.84	.00	7,878.15	8,228.09	7,878.15	8,228.09	7,878.15	8,228.09	7,878.15	8,228.09	7,878.15	8,228.09	8,748.91	8,748.91
Total	267,156.00	- 24,914.35	- 615.00	2,488.06	158,335.41	4,441.32	158,335.41	35,623.24	158,335.41	35,623.24	158,335.41	35,886.78	158,335.41	108,820.59	109,435.59

Anexo 5

Relatório de Atividades 2017 do Centro de Produção

Descrição de atividades, no âmbito da missão do Centro de Produção, referentes ao ano letivo de 2016/2017:

Espetáculos

Data	2 e 3 de novembro 2016
Hora	19h00
Local	Átrio > Escola Superior de Dança
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 1 . 2016/2017
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	Interpretação III Projeto V - Módulo de interpretação (anteestreia) <i>FOLCLORE</i> de Luis Marrafa
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	Professores / Convidados da ESD Francisco Pedro, Luís Marrafa Colaboradores da ESD Célia Cardoso
Alunos intervenientes	3º ano do curso de Licenciatura em Dança 16 alunos (1 criação) 1 espetáculo com 2 apresentações

Data	4 de novembro 2016
Hora	13h00
Local	Átrio > Escola Superior de Dança
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 1 . 2016/2017
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	Estudos de Movimento I Projeto I - Módulo de Criação I <i>Soltos e Ligados</i> sob orientação de Fernando Crêspo
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	Professores da ESD Fernando Crêspo, Francisco Pedro Colaboradores da ESD Célia Cardoso
Alunos intervenientes	1º ano 36 alunos (36 criações) 1 espetáculo com 1 apresentação

Espetáculos

Data	27 de novembro 2016
Hora	21h30
Local	Teatro Garcia de Resende
Cidade	Évora
Ciclo Âmbito	Espetáculo Comemorativo dos 30 anos – Évora Património Mundial da Humanidade pela UNESCO
Organização	Escola Superior de Dança (Coprodução) Câmara Municipal de Évora (Coprodução) Marrafa VZW/Companhia de Dança (Coprodução)
Programa	Espetáculo 'FOLCLORE', de Luís Marrafa
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	Colaboradores da ESD Célia Cardoso
Alunos intervenientes	3º ano do curso de Licenciatura em Dança 16 alunos (1 criação) 1 espetáculo com 1 apresentação

Data	6 de dezembro 2016
Hora	21h30
Local	Auditório do Museu do Oriente
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Espetáculo da Companhia de Dança PLURAL
Organização	PLURAL Companhia de Dança Fundação LIGA Escola Superior de Dança
Programa	Espetáculo 'MORFME', de Diana Niepce e Victor Bobetic
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	Colaboradores da ESD Célia Cardoso
Alunos intervenientes	Alunos Finalistas 2 alunos Alunos diplomados 2 alunos 1 espetáculo com 1 apresentação

Espetáculos

Data	14 e 15 de dezembro 2016
Hora	19h00
Local	Átrio > Escola Superior de Dança
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 2 . 2016/2017
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	<u>Interpretação III Projeto V - Módulo de interpretação</u> "RAW BUT SILENT" de Bruno Duarte
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores / Convidados da ESD</u> Francisco Pedro, Bruno Duarte <u>Colaboradores da ESD</u> Célia Cardoso
Alunos intervenientes	3º ano do curso de Licenciatura em Dança 20 alunos (1 criação) 1 espetáculo com 2 apresentações

Espetáculos

Data	16 de dezembro 2016
Hora	13h00
Local	Átrio > Escola Superior de Dança
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 2 . 2016/2017
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	<p><u>Estudos de Movimento I Projeto I - Módulo de Criação I</u> <i>13 Entradas</i> sob orientação de Fernando Crêspo</p> <p><i>Solos</i> Lara Maia Francisca Rodrigues Inês Aguiar Bruna Silva</p> <p><i>Duetos</i> Raquel Segurado e Jonathan Taylor Ana Lia e Rita Nogueira Noelli Kikuchi e Sofia Portugal Joana Franco e Inês Coimbra Andreia Marinho e Pedro Sampaio</p> <p><i>Trios</i> Raquel machado, Inês de Castro e Joana Carvalho Cátia Antunes, Iara Lopes e Ana Nunes Margarida Paiva, Margarida Constantino e Ana Branquinho Andreia Alpuim, Andreia Marinho, Joana Lopes e Beatriz Ventura</p>
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<p><u>Professores da ESD</u> Fernando Crêspo, Francisco Pedro</p> <p><u>Colaboradores da ESD</u> Célia Cardoso</p>
Alunos intervenientes	<p>1º ano 27 alunos (4 criações + 9 cocriações)</p> <p>1 espetáculo com 1 apresentação</p>

Espetáculos

Data	16 de dezembro 2016
Hora	17h00
Local	Átrio > Escola Superior de Dança
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 2 . 2016/2017
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	<p>Criação Coreográfica I Projeto III - Módulo de Cocriação</p> <p><i>F'Society</i> de Catarna Fernandes e Joana Pinto <i>Cinzen-</i> <i>to</i> de Inês Cardoso e Miguel Nogueira <i>The end in</i> <i>sight</i> de Laura Abel e Raquel Santos <i>"Equal T(w)o One"</i> de Catarina Marques e Natacha Campos <i>"AKQJ10"</i> de Inês Oliveira, Maria Miranda e Sofia Luz <i>Dómi. Nó</i> de Catarina Paiva e Margarida Garcez <i>"(Com)unidade"</i> de Diana Costa e Sara Pereira <i>(-) Espaço Negativo</i> de Carolina Carlotto e Susana Vilar <i>Inoculação</i> de Bruno Freitas e Diana Carvalho <i>Genus</i> de Beatriz Dias e Maria Antunes <i>Terapia de Exposição</i> de Maria Inês Costa e Catharina Dahlkvist Mendonça</p>
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<p><u>Professores da ESD</u> Madalena Xavier, Francisco Pedro</p> <p><u>Colaboradores da ESD</u> Célia Cardoso</p>
Alunos intervenientes	<p>2º ano 23 alunos (11 Cocriações)</p> <p>1 espetáculo com 1 apresentação</p>

Espetáculos

Data	8 e 9 de fevereiro 2017
Hora	19h00
Local	Átrio > Escola Superior de Dança
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 3 . 2016/2017
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	<p><u>Criação Coreográfica III Projeto V- Módulo de Criação/Interpretação</u></p> <p><i>Lucrezia</i> de Pascoal Amaral <i>Paga-me uma sopa</i> de Flávio Silva <i>D3ZIGUAL</i> de Catarina ANdrade <i>No teu encaicho</i> de João Pedro Num Vale <i>do Aqui</i> de Daniel Matos</p>
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<p><u>Professores da ESD</u> Francisco Pedro, João Fernandes</p> <p><u>Colaboradores da ESD</u> Célia Cardoso</p>
Alunos intervenientes	<p>3º ano 19 alunos = 5 criações</p> <p>1 espetáculo com 2 apresentações</p>

Espetáculos

Data	10 de fevereiro 2017
Hora	13h00
Local	Átrio > Escola Superior de Dança
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 3 . 2016/2017
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	<p><u>Estudos de Movimento I Projeto I - Módulo de Criação I</u></p> <p>Concentrações sob orientação de Fernando Crêspo Francisco Oliveira e Catarina Moita Mafalda Murta Iara Lopes Mar- ta Silveira Ana Branquinho Inês Aguiar e Joana Carvalho Carlota Sela</p> <p>Rita Ferreira Ana Ester Ribeiro Sofia Portugal Andreia Alpuim Vitor Afonso Andreia Marinho</p> <p>Música e Ritmo sob orientação de Isabel Duarte SOMTIR – turma 12 Toys R – turma 13 ILITERAL- MENTE – turma 11</p>
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<p><u>Professores da ESD</u> Fernando Crêspo, Isabel Duarte</p> <p><u>Colaboradores da ESD</u> Célia Cardoso</p>
Alunos intervenientes	1º ano = 11 criações + 2 cocriações + 3 criações musicais 1 espetáculo com 1 apresentação

Espetáculos

Data	10 de fevereiro 2017
Hora	14h30
Local	Átrio > Escola Superior de Dança
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 3 . 2016/2017
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	<p><u>Criação Coreográfica III Projeto V- Módulo de Criação/Interpretação</u></p> <p><i>QuoVadis</i> de Carolina Araújo Correia</p> <p><i>Ice Cream</i> de Daniela Casimiro</p> <p><i>Unity</i> de Tomasz Kowalski</p> <p><i>Watching Them Watch</i> de Sarka Benedová</p> <p><i>Lembras-te?</i> de Cláudia Mendes</p> <p><i>"If everything is bad, we go bad as well"</i> de Marta Ramos</p>
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<p><u>Professores da ESD</u></p> <p>Francisco Pedro, João Fernandes</p> <p><u>Colaboradores da ESD</u></p> <p>Célia Cardoso</p>
Alunos intervenientes	<p>3º ano 22 alunos = 6 criações</p> <p>(4 alunos ESD + 2 alunos Erasmus) 1 espetáculo com 1 apresentação</p>

Espectáculos

Data	10 de fevereiro 2017
Hora	17h00
Local	Átrio > Escola Superior de Dança
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 3 . 2016/2017
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	<p>Criação Coreográfica I Projeto III - Módulo de Cocriação</p> <p><i>Vulta</i> de Francisca Barroso e Marta Ricou <i>Desassossega-te</i> de Mara Assis e Mariana Sábio <i>Quando olho para ti, olho para mim</i> de Emese Tath-pal e Matilde Tudela <i>Tumblr</i> de Patrícia Pinto, Gonçalo Pinela e Marcos Medeiro <i>Balancé</i> de Ingrid Santos e Maria João Albuquerque <i>1501</i> de Ana Rita Dias e Joana Domingos <i>Quando for grande...</i> de Carlos Correia e Mafalda Pinheiro <i>Sobre(Viver)</i> de Ana Cláudia Carvalho e Mariana Pereira <i>A fome faz sair o lobo do mato</i> de Andreia Marques e Cristiana Pardal <i>Pat-pourri</i> de Maria Cordeiro e Rita Cruz</p>
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<p>Professores da ESD Madalena Silva Cola- boradores da ESD Célia Cardoso</p>
Alunos intervenientes	<p>2º ano 21 alunos (10 Cocriações) 1 espetáculo com 1 apresentação</p>

Data	5, 6 e 7 de abril 2017
Hora	14h00
Local	Átrio > Escola Superior de Dança
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 4 . 2016/2017
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	<p>Projeto IV Interpretação II . Bolsa Educativa</p> <p><i>Na primeira pessoa</i> de Ângelo Cid Neto</p>
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<p>Professores da ESD Ângelo Cid Neto, Ana Silva Marques Colaboradores da ESD Célia Cardoso (Centro de Produção)</p>
Alunos intervenientes	<p>2º ano 21 alunos (1 criação) 1 espetáculo com 3 apresentações</p>

Espetáculos

Data	5 e 6 de abril 2017
Hora	21h30
Local	Átrio > Escola Superior de Dança
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 4 . 2016/2017
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	<p>Projeto II Interpretação I</p> <p><i>O COISO Dispositivo de Observar a Vida em seu Exercício</i> de Francisco Pedro</p> <p>Recriação</p> <p><i>DREAMLAND III</i> de Bárbara Braggi</p>
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<p><u>Professores da ESD</u> Francisco Pedro, Barbara Giggi</p> <p><u>Colaboradores da ESD</u> Célia Cardoso (Centro de Produção)</p>
Alunos intervenientes	<p>1º ano 14 alunos (1 criação)</p> <p>3º ano 8 alunos (1 recriação)</p> <p>1 espetáculo com 2 apresentações</p>

Espectáculos

Data	7 de abril 2017
Hora	13h00
Local	Átrio > Escola Superior de Dança
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 4 . 2016/2017
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	<u>Estudos de Movimento II Projeto II - Módulo de Criação II</u> <i>FOTO E OBJETO</i> <i>Flow</i> de Ana Lia <i>Hesitar</i> de Joana Carvalho <i>Sobre mim</i> de Ana Ribeiro <i>XXX</i> de Joana Simões <i>O nada da criação</i> de Inês Silva <i>Cria</i> de Márcia Sobral <i>Lembrança</i> de Jonathan Taylor <i>Só de passagem</i> de Margarida Paiva <i>Stranger</i> de Francisco Oliveira
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores da ESD</u> Fernando Crêspo <u>Colaboradores da ESD</u> Célia Cardoso (Centro de Produção)
Alunos intervenientes	1º ano 9 alunos = (9 Criações) 1 espetáculo com 1 apresentação

Data	28 de abril 2017
Hora	21h30
Local	Teatro José Lúcio da Silva
Cidade	Leiria
Ciclo Âmbito	Metadança 2017
Organização	Metadança 2017 - Festival de Artes Performativas Escola Superior de Dança
Programa	4 Coreógrafos COEXISTÊNCIAS <i>SOBRE A PELE</i> de Ângelo Cid Neto & João Fernandes <i>MEMÓRIA</i> de Stéphanie Vieira e Marcelo Moreira e Silva
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores da ESD Convidados</u> João Fernandes, Francisco Pedro Ângelo Cid Neto <u>Colaboradores da ESD</u> Célia Cardoso (Centro de Produção)
Alunos intervenientes	3º ano 9 alunos (1 criação) 1 espetáculo com 1 apresentação

Espectáculos

Data	29 e 30 de abril 2017
Hora	11h00 + 14h30 + 16h00
Local	Museu de Leiria
Cidade	Leiria
Ciclo Âmbito	Metadança 2017
Organização	Metadança 2017 - Festival de Artes Performativas Escola Superior de Dança
Programa	<u>Projeto VI Site Specific</u> VILLA PORTELA de Melanie Ferreira, João Almeida, Andreia Serrada, Juliana Fernandes, Ana Sofia Coelho, Ana Catarina Andrade, Sara Lopes, Diana Oliveira, Yana Suslovets, Inês Almeida, Miriam Sito, Claudia Mendes, Joana Silva, Carolina Correia, Sofia Aires, Liliana Ribeiro, Maria Albuquerque, Marta Ramos.
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores da ESD</u> Francisco Pedro, João Fernandes <u>Colaboradores da ESD</u> Célia Cardoso (Centro de Produção)
Alunos intervenientes	3º ano 18 alunos (1 criação em site specific) 1 espetáculo com 6 apresentações

Data	29 de abril 2017
Hora	11h00 + 14h30 + 16h00
Local	Museu de Leiria
Cidade	Leiria
Ciclo Âmbito	Metadança 2017
Organização	Metadança 2017 - Festival de Artes Performativas Escola Superior de Dança
Programa	<u>Exposição e Instalação Video-Dança</u> Video-Dança – alunos do 3º ano Orientação – Madalena Silva
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores da ESD</u> Francisco Pedro, João Fernandes, Madalena Silva <u>Colaboradores da ESD</u> Célia Cardoso (Centro de Produção)
Alunos intervenientes	Alunos do 3º ano do curso de Licenciatura em Dança 3 Mostras de Vídeo-Dança

Espetáculos

Data	29 de abril 2017
Hora	17h00
Local	Teatro Armando Cortez
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Comemorações do CID do Dia Mundial da Dança
Organização	Secção de Lisboa do Conselho Internacional de Dança (CID) da UNESCO
Programa	"(Com)unidade" de Diana Costa e Sara Pereira
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	Professores da ESD Madalena Xavier
Alunos intervenientes	2º ano 2 alunas 1 espetáculo com 1 apresentação

Data	23, 24 e 25 de maio 2017
Hora	Das 14h00 às 18h00
Local	Escola Superior de Dança
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 5 . 2016/2017
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	<u>Video-Dança (sessões em loop)</u> <ul style="list-style-type: none"> - <i>A INFLUÊNCIA DO TEMPO</i> de Carolina Araújo, Diana Oliveira, Inês Almeida, Joana Carri-lho, Maria João Albuquerque, Mariana Fonseca, Marta Ramos e Miriam Bito - <i>LABIRINTO</i> de Catarina Pedroso, Ekaterina Dumitrascu, Rodrigo Teixeira, Sara Venâncio, Yana Suslovets, Ana Vaz e Pascoal Amaral - <i>WARNING</i> de Ana Carolina Sousa, Ana Catarina Andrade, Cláudia Mendes, Hugo Belo, Isabel Scott, Mariana Avó, Era Tiernan e Sofia Coelho - <i>PAPAVERACE</i> de Adriana Xavier, Daniel Matos, Daniela Casimiro, Flávio Silva, Francesco Sanini, Liliana Ribeiro, Mélanie Ferreira e Sofia Aires - <i>DEIXA-ME CAIR</i> de Andreia Serrada, Catarina Ramos, João Pedro, Juliana Fernandes, Matilde Alfaia, Raquel Madeira, Rodrigo Lemos, Sara Lopes e Sara Xavier
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	Professores da ESD Madalena Silva Cola- boradores da ESD Célia Cardoso
Alunos intervenientes	3º ano = 40 alunos (5 criações em vídeo-dança) 3 Mostras de Vídeo-Dança

Espectáculos

Data	24, 25 e 26 de maio 2017
Hora	14h00
Local	Átrio > Escola Superior de Dança
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 5 . 2016/2017
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	<u>Projeto IV Interpretação . Bolsa Educativa</u> <i>T42 – Constelação Esqueleto</i> de Pietro Romani
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	Professores da ESD Pietro Romani, Ana Silva Marques Colaboradores da ESD Célia Cardoso
Alunos intervenientes	2º ano = 24 alunos (1 criação) 1 espetáculo com 3 apresentações

Data	24 e 25 de maio 2017
Hora	21h30
Local	Átrio > Escola Superior de Dança
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 5 . 2016/2017
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	<u>Projeto II Interpretação</u> <i>O Descanso de Sísifo</i> de Fernando Crêspo
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	Professores da ESD Convidados da ESD Fernando Crêspo Toninho Neto, Lydia Neto Colaboradores da ESD Célia Cardoso
Alunos intervenientes	1º ano = 20 alunos (1 criação) 1 espetáculo com 2 apresentações

Espetáculos

Data	26 de maio 2017
Hora	13h00
Local	Átrio > Escola Superior de Dança
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 5 . 2016/2017
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	<p><u>Estudos de Movimento II Projeto II - Módulo de Criação II</u></p> <p><i>Textualmente</i> de Inês Coimbra e Joana Franco</p> <p><i>Certezas e Incertezas</i> de Rita Nogueira</p> <p><i>Do Averso</i> de Andreia Alpuim e Sofia Portugal</p> <p><i>Não sou só eu</i> de Jonathan Taylor</p> <p><i>O que vem, fica</i> de Maria Abrantes</p> <p><i>Cria-tura</i> de Mafalda Murta</p> <p><i>Hinding Spot</i> de Raquel Machado</p> <p><i>À Deriva</i> de Joana Carvalho</p> <p><i>It Socks</i> de Andreia Marinho e Joana Lopes</p>
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<p>Professores da ESD</p> <p>Fernando Crêspo Cola-</p> <p>boradores da ESD Célia</p> <p>Cardoso</p>
Alunos intervenientes	1º ano = 12 alunos (6 criações + 3 cocriações) 1 espetáculo com 1 apresentação

Espectáculos

Data	1, 2, 8, 9, 15, 16, 22 e 23 de junho 2017
Hora	19h00
Local	Castelo de S. Jorge – Torre de S. Vicente
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Residência Artística – Parceria EGEAC – Castelo S. Jorge e ESD/IPL
Organização	EGEAC / Castelo de S. Jorge Escola Superior de Dança / IPL
Programa	<u>Projeto VI Site Specific</u> <i>OS ANTÓNIO DE LISBOA</i> de Daniel Matos, Daniela Casimiro, Adriana Xavier, Flávio Silva, Rodrigo Lemos, Mariana Avó, Carolina Fernandes, Sara Venâncio, Isobel Scott, Rae Tiernan, Rodrigo Teixeira, Pascoal Amaral, Catarina Ramos, Catarina Pedroso, Raquel Madeira, Cristina Vaz, Matilde Figueiredo, Sara Xavier, Ecaterina Dumitrascu, Hugo Belo, Mariana Fonseca, Daniela Silva
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores da ESD</u> Francisco Pedro <u>Colaboradores da ESD</u> Célia Cardoso
Alunos intervenientes	3º ano = 22 alunos (1 criação em site specific) 1 espetáculo com 8 apresentações

Espetáculos

Data	5 e 6 de julho 2017
Hora	21h30
Local	Átrio > Escola Superior de Dança
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 6 . 2016/2017
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	<p>Projeto II – Interpretação I <i>O PONTO VIVO</i> de Amélia Bentes</p> <p>Projeto IV - Criações Coreográficas ; de Catarina Fernandes <i>Levantem-se</i> de Margarida Garcez <i>Party Animal</i> de Sara Pereira</p> <p><i>Já pensaste?</i> de Catarina Paiva</p> <p><i>Um Quarto para a Meia-Noite</i> de Catarina Fernandes</p>
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<p><u>Professores da ESD</u> Amélia Bentes, Francisco Pedro, Ofélia Cardoso</p> <p><u>Colaboradores da ESD</u> Célia Cardoso</p>
Alunos intervenientes	<p>1º ano = 20 alunos (1 criação)</p> <p>2º ano = 4 alunos 5 criações</p> <p>1 espetáculo = 2 apresentações</p>

Espectáculos

Data	6 de julho 2017
Hora	15h00
Local	Átrio > Escola Superior de Dança
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 6 . 2016/2017
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	<p><u>Criações Coreográficas II Projeto IV</u> <u>Criações Coreográficas IV Projeto VI</u></p> <p><i>Attachment</i> de Marta Ricou <i>Eni Ua Bea</i> de Liliana Ribeiro <i>Pedi-te um abraço mas não mo deste.</i> de Gonçalo Pinela <i>Vem vi-ver com atenção</i> de Rita Cruz <i>"Não é"</i> de Noelia Moyano Arcos Scales de Catarina Andrade</p>
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<p><u>Professores da ESD</u> Francisco Pedro, João Fernandes, Madalena Silva, Ofélia Cardoso, Isabel Duarte <u>Colaboradores da ESD</u> Célia Cardoso</p>
Alunos intervenientes	<p>2º ano = 2 alunos 2 criações 3º ano = 4 alunos 4 criações 1 espetáculo com 1 apresentação</p>

Data	6, 7 e 8 de julho 2017
Hora	21h30
Local	Culturgest – Grande Auditório
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Parceria Culturgest - ESD
Organização	Culturgest
Programa	<p><i>METAMORFOSE IV</i> de Paulo Ramos (conceção) e Andreia Serrada, Carolina Sousa, João Pedro, Mélanie Ferreira e Pascoal Amaral (criação)</p>
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<p><u>Professores da ESD Convidados da ESD</u> Francisco Pedro Zé Rui (Iluminação), Ricardo Guerreiro (Sonoplastia) <u>Colaboradores da ESD</u> Célia Cardoso</p>
Alunos intervenientes	<p>3º ano = 5 alunos 1 cocriação 1 espetáculo com 3 apresentações</p>

Espectáculos

Data	7 de julho 2017
Hora	13h00
Local	Átrio > Escola Superior de Dança
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 6 . 2016/2017
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	<p><u>Estudos de Movimento II Projeto II - Criações II</u></p> <p><i>Diving at the highest level</i> de Lara Maia</p> <p><i>Ita Volente Deo</i> de Sofia Portugal</p> <p><i>Les Amants</i> de Márcia Sobral e Noeli Kikuchi</p> <p><i>Des(h)umano</i> de Ana Lia Moura, Lia Abreu, Joana Carvalho, Jonathan Taylor, Rita Ferreira</p> <p><i>Construção ou Desconstruindo?</i> de Joana Lopes</p> <p><i>Sobre estar</i> de Ana Branquinho, Ana Nunes, Francisca Rodrigues, Iara Lopes, Mariana Pinho, Maria Inês Martins, Mafalda Tereno</p> <p><i>Wodaabe</i> de Raquel Segurado</p> <p><i>Entre Marido e Mulher não se mete a colher</i> de Andreia Alpuim</p> <p><i>MENFRAGTOS</i> de Ana Branquinho, Ana Nunes, Mafalda Tereno</p> <p><i>Trindade – Mãe, filha e santa espírita</i> de Francisco Oliveira, Margarida Paiva, Mélanie Costa</p> <p><i>O estudo de uma ave</i> de Inês Duarte</p> <p><i>Escolhe não dizer</i> de Ana Ester</p> <p><i>COMO É QUE SE CHAMA O NOME DISSO?</i> de Raquel Silveira</p> <p><i>Os demónios da minha cabeça</i> de Pedro Sampaio</p>
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<p><u>Professores da ESD</u></p> <p>Fernando Crêspo, Luís Carraça</p> <p><u>Colaboradores da ESD</u></p> <p>Célia Cardoso</p>
Alunos intervenientes	<p>1º ano = 29 alunos</p> <p>(9 Criações + 5 cocriações)</p> <p>1 espetáculo com 1 apresentação</p>

Espetáculos

Data	7 de julho 2017
Hora	15h00
Local	Átrio > Escola Superior de Dança
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 6 . 2016/2017
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	<p><u>Criações Coreográficas II Projeto IV</u> <u>Criações Coreográficas IV Projeto VI</u></p> <p><i>Flora and Fauna</i> de Rae Tiernan <i>Um Mar de Histórias</i> de Ana Cláudia Carvalho <i>Paramaisinformações consulteoseu- médicoofarmacêutico</i> de Sofia Aires <i>Sob Luzes Esverdeadas</i> de Maria Cordeiro <i>In Chocolateam</i> de Marta García Navarro</p>
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<p><u>Professores da ESD</u> Francisco Pedro, João Fernandes, Madalena Silva, Ofélia Cardoso</p> <p><u>Colaboradores da ESD</u> Célia Cardoso</p>
Alunos intervenientes	<p>2º ano = 13 alunos 2 criações 3º ano = 12 alunos 3 criações 1 espetáculo com 1 apresentação</p>

Espectáculos

Número de espetáculos / Número apresentações	28 espetáculos » 56 apresentações 19 no Átrio da ESD » (29 apresentações) 1 no Teatro Garcia de Resende » (1 apresentação) 1 no Auditório do Museu do Oriente » (1 apresentação) 1 no Teatro José Lúcia da Silva – Leiria » (1 apresentação) 2 em Villa Portela» (9 apresentações) 1 no Teatro Armando Cortez – Lisboa » (1 apresentação) 1 nas Instalações da ESD » (3 apresentações) 1 no Castelo de S. Jorge – Lisboa » (8 apresentações) 1 na Culturgest – Lisboa » (3 apresentações)
Criações alunos (criações e cocriações)	1º Ano = 75 criações + 19 cocriações + 3 criações musicais conjuntas 2º Ano = 10 criações + 21 cocriações 3º Ano = 18 criações + 1 cocriação
Criações professores / coreógrafos	8 1º ano = 3 3º ano = 3 criações + 1 recriação Por audição = 1
Criações/workshops para públicos específicos	2 (2º ano)
Vídeo Dança	3º Ano = 5
Site-specific	3º Ano = 2
Ano	Ano Letivo 2016 - 2017
Período de observação	De 26 de setembro de 2016 a 9 de julho de 2017

Parcerias / Protocolos

Evento	Workshop/Audição de Dança Inclusiva com Rafael Alvarez e Diana Niepce
Entidade co-responsável	Fundação Liga (Grupo Plural – Companhia de Dança)
Período/Data	27 de setembro de 2016 – 10h00 às 16h00
Local	Escola Superior de Dança – Estúdio 12
Resumo das ações desenvolvidas	- Ao abrigo do protocolo com a Fundação Liga, sob orientação de Rafael Alvarez. Esta atividade inseriu-se no âmbito do projeto "Mundos Plurais", cofinanciado pelo Programa de Financiamento a Projetos pelo Instituto Nacional para a Reabilitação I.P., um novo projeto coreográfico da Plural em parceria com a ESD que conta com a direção coreográfica de Diana Bastos Niepce e Vítor Bobetic, em colaboração com os intérpretes da Plural e com duas alunas finalistas da ESD.
Ações	1 workshop/audição
Participantes	Turma 51
Intervenientes	Rafael Alvarez (Plural) Diana Niepce (Plural) Célia Cardoso (Centro de Produção)

Evento	Workshop com Claire Buisson
Entidade co-responsável	Materiais Diversos
Período/Data	27 e 28 de setembro de 2016 – 16h30 às 18h00
Local	Escola Superior de Dança – Estúdios 8
Resumo das ações desenvolvidas	Workshop com Claire Buisson, ao abrigo do protocolo com a Materiais Diversos.
Ações	1 workshop (2 sessões)
Participantes	15 estudantes do curso de Licenciatura em Dança da ESD

Parcerias / Protocolos

Evento	Masterclass de Técnica Dança Contemporânea com Juan Seller & Lotte
Entidade co-responsável	Unitygate
Período/Data	28 de setembro de 2016 – 9h00
Local	Escola Superior de Dança – Estúdio 12
Resumo das ações desenvolvidas	A plataforma UNITYGATE promove o Intercâmbio Cultural entre Portugal e Macau – Pontes entre o Oriente e o Ocidente. Numa parceria com a ESD, ao abrigo do protocolo com a Unitygate/Amalgama, realizaram-se 2 masterclasses lecionadas pelo professor convidado pela Unitygate, Juan Seller & Lotte.
Ações	1 masterclass
Participantes	Turma 52
Intervenientes	Luís Carraça (Docente da ESD) Célia Cardoso (Centro de Produção)

Evento	Masterclass de Técnica Dança Contemporânea com Juan Seller & Lotte
Entidade co-responsável	Unitygate
Período/Data	28 de setembro de 2016 – 11h00
Local	Escola Superior de Dança – Estúdio 12
Resumo das ações desenvolvidas	A plataforma UNITYGATE promove o Intercâmbio Cultural entre Portugal e Macau – Pontes entre o Oriente e o Ocidente. Numa parceria com a ESD, ao abrigo do protocolo com a Unitygate/Amalgama, realizaram-se 2 masterclasses lecionadas pelo professor convidado pela Unitygate, Juan Seller & Lotte.
Ações	1 masterclass
Participantes	Turma 51
Intervenientes	Luís Carraça (Docente da ESD) Célia Cardoso (Centro de Produção)

Parcerias / Protocolos

Evento	Workshop/Audição de Dança Inclusiva com Rafael Alvarez e Diana Niepce
Entidade co-responsável	Fundação Liga (Grupo Plural – Companhia de Dança)
Período/Data	29 de setembro de 2016 – 10h00 às 16h00
Local	Escola Superior de Dança – Estúdio 12
Resumo das ações desenvolvidas	<p>- Ao abrigo do protocolo com a Fundação Liga, sob orientação de Rafael Alvarez.</p> <p>Esta atividade inseriu-se no âmbito do projeto "Mundos Plurais", cofinanciado pelo Programa de Financiamento a Projetos pelo Instituto Nacional para a Reabilitação I.P., um novo projeto coreográfico da Plural em parceria com a ESD que conta com a direção coreográfica de Diana Bastos Niepce e Vitor Bobetic, em colaboração com os intérpretes da Plural e com duas alunas finalistas da ESD.</p>
Ações	1 workshop/audição
Participantes	Turma 52
Intervenientes	Rafael Alvarez (Plural) Diana Niepce (Plural) Célia Cardoso (Centro de Produção)

Evento	Masterclass Dança Contemporânea com Christel Brink
Entidade co-responsável	Companhia de Dança de Almada 24ª Quinzena de Dança de Almada – International Dance Festival
Período/Data	6 de outubro de 2016 – 11h00
Local	Escola Superior de Dança – Estúdio 5
Resumo das ações desenvolvidas	<p>Festival internacional de dança contemporânea.</p> <p>Integra na sua programação, para além dos espetáculos, várias atividades relacionadas com a dança, como workshops, aulas abertas, encontros, exposições, uma plataforma coreográfica internacional e uma mostra de vídeo dança, em espaços formais ou informais, abrindo assim a possibilidade de diálogo com a arquitetura urbana.</p> <p>Nesta edição do Festival (24ª), a ESD foi parceira e recebeu nas suas instalações a masterclass.</p>
Ações	1 masterclass
Participantes	Turma 31 + Turma 32
Intervenientes	Célia Cardoso (Centro de Produção)

Parcerias / Protocolos

Evento	Espetáculo 'FOLCLORE', de Luís Marrafa
Entidade co-responsável	Escola Superior de Dança (Coprodução) Câmara Municipal de Évora (Coprodução) Marrafa VZW/Companhia de Dança (Coprodução)
Período/Data	27 de novembro de 2016 – 21h30
Local	Teatro Garcia de Resende, Évora
Resumo das ações desenvolvidas	Este espetáculo resulta de uma coprodução e está integrado nas comemorações dos 30 anos da classificação de Évora como Património Mundial da Humanidade pela UNESCO.
Ações	1 espetáculo
Participantes	16 Estudantes finalistas do curso de Licenciatura em Dança da ESD
Intervenientes	Célia Cardoso (Centro de Produção)

Evento	Workshop de Movimento e Improvisação com Zofia Tomczyk
Entidade co-responsável	Festival InShadow (Vo'Arte)
Período/Data	28 de novembro de 2016 – 10h45 às 13h00
Local	Escola Superior de Dança – Estúdio 1
Resumo das ações desenvolvidas	Ao abrigo do protocolo com a Vo'Arte.
Ações	1 workshop
Participantes	Estudantes do curso de Licenciatura em Dança da ESD
Intervenientes	Célia Cardoso (Centro de Produção)

Parcerias / Protocolos

Evento	TRANSCENDÊNCIAS – Exposição de fotografia
Entidade responsável	MetaDança 2016 e Zenith9 - Associação de Fotógrafos (Produção) Escola Superior de Dança e Município de Leiria (Coprodução) InShadow Festival Internacional de Vídeo, Performance e Tecnologias (Programação)
Período/Data	29 novembro a 11 de dezembro
Local	Espaço de Santa Catarina, Lisboa
Resumo das ações desenvolvidas	TRANSCENDÊNCIAS – Exposição de fotografia Os trabalhos expostos resultam do registo fotográfico, conseguido por vários profissionais, de obras coreográficas, de docentes e alunos da ESD, apresentadas no MetaDança 2016 – Festival de Artes Performativas de Leiria. Este evento encontra-se inserido na programação do InShadow: Festival Internacional de Vídeo, Performance e Tecnologias.
Ações	1 Mostra/Exposição de fotografia
Participantes	-
Intervenientes	João Fernandes (Docente da ESD) Célia Cardoso (Centro de Produção)

Evento	Espetáculo 'MORFME' de Diana Niepce e Victor Bobetic
Entidade co-responsável	Plural Companhia de Dança, Fundação LIGA Escola Superior de Dança
Período/Data	6 de dezembro de 2016 – 21h30
Local	Auditório do Museu do Oriente, Lisboa
Resumo das ações desenvolvidas	Este espetáculo é o resultado de uma parceria entre a Plural Companhia de Dança/Fundação LIGA e a Escola Superior de Dança (ESD) e integra bailarinos com deficiência e alunos da ESD. MORFME foi desenvolvido no âmbito do Projeto Mundos Plurais, que englobou ainda um Ciclo de Workshops de Sensibilização à Dança Inclusiva, dirigidos a pessoas com deficiência, estudantes e profissionais da área da dança e alunos do ensino secundário. O projeto é cofinanciado pelo Programa de Financiamento a Projetos pelo INR, I. P. e engloba também como parceiros a Fundação Oriente e a Fundação AGEAS. O espetáculo: lo: "MORFME" Direção artística/Criação: Diana Bastos Niepce, Vitor Almeida Bobetic Interpretação: Ekaterina, Frederico Augusto, Margarida Sousa, Raquel Madeira
Ações	1 espetáculo
Participantes	2 alunos da ESD 2 diplomados da ESD
Intervenientes	Célia Cardoso (Centro de Produção)

Parcerias / Protocolos

Evento	Workshop de Nutrição com Teresa Branco
Entidade co-responsável	AE ESD
Período/Data	2 de fevereiro de 2017 – das 16h30 às 18h00
Local	Escola Superior de Dança – Estúdio 8
Resumo das ações desenvolvidas	Workshop organizado pela Associação de Estudantes da ESD, ao abrigo do protocolo de colaboração.
Ações	1 workshop
Participantes	Alunos da ESD
Intervenientes	AE ESD Célia Cardoso (Centro de Produção)

Evento	1º Congresso do Ensino Artístico Especializado: Teoria e Prática
Entidade responsável	Associação de Estabelecimentos de Ensino Particular e Cooperativo (AEEPC)
Período/Data	3, 4 e 5 de fevereiro de 2017
Local	Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
Resumo das ações desenvolvidas	A ESD é parceira deste congresso e irá participar ativamente em alguns dos momentos
Ações	Congresso
Participantes	-
Intervenientes	Vanda Nascimento, Vera Amorim, Ana Silva Marques, Isabel Duarte (Docentes) Célia Cardoso (Centro de Produção) Lília Rodrigues (Centro de Documentação e Informação)

Evento	Laboratório com Materiais Diversos – Emmanuelle Huyn
Entidade co-responsável	Materiais Diversos
Período/Data	10, 11 e 12 de abril de 2017 – das 14h00 às 18h00
Local	Escola Superior de Dança – Estúdio 5
Resumo das ações desenvolvidas	Laboratório ao abrigo do protocolo com a Materiais Diversos.
Ações	1 workshop (3 sessões)
Participantes	12 participantes – 2 alunos do curso de Licenciatura em Dança da ESD
Intervenientes	Célia Cardoso (Centro de Produção)

Parcerias / Protocolos

Evento	Exposição de Fotografia Zenith9
Entidade co-responsável	Metadança 2017 – Festival de Artes Performativas
Período/Data	18 a 24 de abril de 2017
Local	Museu de Leiria - Leiria
Resumo das ações desenvolvidas	Realização de 1 exposição de fotografia. Parceria/Protocolo e Co Produtores: MetaDança e ZENITH 9
Ações	1 exposição
Participantes	

Evento	Residência dos alunos do 6º Semestre Curricular da Licenciatura em Dança
Entidade co-responsável	Metadança 2017 – Festival de Artes Performativas
Período/Data	22 a 30 de abril de 2017 (residência artística para criação em site specific – pelos alunos finalistas do Curso de Licenciatura em Dança)
Local	Museu de Leiria - Leiria
Resumo das ações desenvolvidas	Realização de ensaios para criação e interpretação dos alunos do 3º ano, em site, que viria a ser apresentada em espetáculos nos dias 29 e 30 de abril, no Museu de Leiria.
Ações	1 criação = (1 site specific)
Participantes	3º Ano 18 alunos

Evento	Workshop Técnica Dança Contemporânea com Gonçalo Almeida de Andrade
Entidade co-responsável	AE ESD
Período/Data	19 de abril de 2017 – das 16h30 às 18h00
Local	Escola Superior de Dança – Estúdio 5
Resumo das ações desenvolvidas	Workshop organizado pela Associação de Estudantes da ESD, ao abrigo do protocolo de colaboração.
Ações	1 workshop
Participantes	23 Alunos da ESD (1º ano = 5 + 2º ano = 10 + 3º ano = 6 + Erasmus = 2)
Intervenientes	AE ESD Célia Cardoso (Centro de Produção)

Parcerias / Protocolos

Evento	Workshop Técnica Dança Contemporânea com Bruno Duarte
Entidade co-responsável	AE ESD
Período/Data	3 de maio de 2017 – das 16h30 às 18h00
Local	Escola Superior de Dança – Estúdio 5
Resumo das ações desenvolvidas	Workshop organizado pela Associação de Estudantes da ESD, ao abrigo do protocolo de colaboração.
Ações	1 workshop
Participantes	24 Alunos da ESD (1º ano = 12 + 2º ano = 13 + 3º ano = 0 + Erasmus = 0)
Intervenientes	AE ESD Célia Cardoso (Centro de Produção)

Evento	Workshop Técnica Dança Contemporânea com Luis Malaquias
Entidade co-responsável	AE ESD
Período/Data	10 de maio de 2017 – das 16h30 às 18h00
Local	Escola Superior de Dança – Estúdio 5
Resumo das ações desenvolvidas	Workshop organizado pela Associação de Estudantes da ESD, ao abrigo do protocolo de colaboração.
Ações	1 workshop
Participantes	22 Alunos da ESD (1º ano = 6 + 2º ano = 9 + 3º ano = 4 + Erasmus = 3)
Intervenientes	AE ESD Célia Cardoso (Centro de Produção)

Evento	Workshop Técnica Dança Contemporânea com Margarida Belo Costa
Entidade co-responsável	AE ESD
Período/Data	17 de maio de 2017 – das 16h30 às 18h00
Local	Escola Superior de Dança – Estúdio 5
Resumo das ações desenvolvidas	Workshop organizado pela Associação de Estudantes da ESD, ao abrigo do protocolo de colaboração.
Ações	1 workshop
Participantes	24 Alunos da ESD (1º ano = 10 + 2º ano = 9 + 3º ano = 2 + Erasmus = 3)
Intervenientes	AE ESD Célia Cardoso (Centro de Produção)

Parcerias / Protocolos

Evento	Workshop Técnica Dança Contemporânea com Benvindo Fonseca
Entidade co-responsável	AE ESD
Período/Data	20 de maio de 2017 – das 16h30 às 18h00
Local	Escola Superior de Dança – Estúdio 5
Resumo das ações desenvolvidas	Workshop organizado pela Associação de Estudantes da ESD, ao abrigo do protocolo de colaboração.
Ações	1 workshop
Participantes	23 Alunos da ESD (1º ano = 5 + 2º ano = 9 + 3º ano = 4 + Erasmus = 5)
Intervenientes	AE ESD Célia Cardoso (Centro de Produção)

Evento	Residência dos alunos do 6º Semestre Curricular da Licenciatura em Dança
Entidade co-responsável	EGEAC – Castelo de S. Jorge
Período/Data	De 22 a 30 de maio de 2017 (residência artística para criação em site specific – pelos alunos finalistas do Curso de Licenciatura em Dança)
Local	Castelo de S. Jorge, Lisboa
Resumo das ações desenvolvidas	Realização de ensaios para criação e interpretação dos alunos do 3º ano, em site specific, que viria a ser apresentada em espetáculos nos dias 1, 2, 8, 9, 15, 16, 22 e 23 de junho, no Castelo S. Jorge, em Lisboa: <i>'Os Antónios de Lisboa'</i>
Ações	1 criação em site specific
Participantes	3º Ano 22 alunos

Evento	Workshop Técnica Dança Contemporânea com João Cardoso
Entidade co-responsável	AE ESD
Período/Data	31 de maio de 2017 – das 16h30 às 18h00
Local	Escola Superior de Dança – Estúdio 5
Resumo das ações desenvolvidas	Workshop organizado pela Associação de Estudantes da ESD, ao abrigo do protocolo de colaboração.
Ações	1 workshop
Participantes	20 Alunos da ESD (1º ano = 9 + 2º ano = 9 + 3º ano = 0 + Erasmus = 2)
Intervenientes	AE ESD Célia Cardoso (Centro de Produção)

Parcerias / Protocolos

Evento	Workshop Técnica Dança Contemporânea com Piny
Entidade co-responsável	AE ESD
Período/Data	2 de junho de 2017 – das 16h30 às 18h00
Local	Escola Superior de Dança – Estúdio 5
Resumo das ações desenvolvidas	Workshop organizado pela Associação de Estudantes da ESD, ao abrigo do protocolo de colaboração.
Ações	1 workshop
Participantes	17 Alunos da ESD (1º ano = 9 + 2º ano = 5 + 3º ano = 2 + Erasmus = 1)
Intervenientes	AE ESD Célia Cardoso (Centro de Produção)

Evento	Workshop com Materiais Diversos - Teresa Silva e Filipe Pereira
Entidade co-responsável	Materiais Diversos
Período/Data	5 de junho de 2017 – das 10h30 às 12h30
Local	Escola Superior de Dança – Átrio e Estúdio 3
Resumo das ações desenvolvidas	Workshop ao abrigo do protocolo com a Materiais Diversos.
Ações	1 workshop
Participantes	Alunos do 3º ano do curso de Licenciatura em Dança da ESD

Evento	Masterclass de Dança Contemporânea com Daniel Cardoso
Entidade co-responsável	Quórum Ballet Companhia de Dança
Período/Data	7 de junho de 2017 – das 9h30 às 13h00
Local	Escola Superior de Dança – Estúdio 5
Resumo das ações desenvolvidas	Masterclass ao abrigo da parceria com a companhia de dança - Quórum Ballet Ensaio aberto pela Companhia Quórum Ballet com a peça "Modern Perspective", de Daniel Cardoso
Ações	1 masterclass
Participantes	3º ano (Turma 61) do curso de Licenciatura em Dança da ESD
Intervenientes	Célia Cardoso (Centro de Produção)

Parcerias / Protocolos

Evento	Workshop de Improvisação com Francisco Camacho
Entidade co-responsável	AE ESD
Período/Data	9 de junho de 2017 – das 16h30 às 18h00
Local	Escola Superior de Dança – Estúdio 8
Resumo das ações desenvolvidas	Workshop organizado pela Associação de Estudantes da ESD, ao abrigo do protocolo de colaboração.
Ações	1 workshop
Participantes	10 Alunos da ESD (1º ano = 2 + 2º ano = 6 + 3º ano = 2 + Erasmus = 0)
Intervenientes	AE ESD Célia Cardoso (Centro de Produção)

Evento	Workshop de Técnica Dança Contemporânea com Jácome Filipe
Entidade co-responsável	AE ESD
Período/Data	9 de junho de 2017 – das 16h30 às 18h00
Local	Escola Superior de Dança – Estúdio 5
Resumo das ações desenvolvidas	Workshop organizado pela Associação de Estudantes da ESD, ao abrigo do protocolo de colaboração.
Ações	1 workshop
Participantes	10 Alunos da ESD (1º ano = 2 + 2º ano = 6 + 3º ano = 2 + Erasmus = 0)
Intervenientes	AE ESD Célia Cardoso (Centro de Produção)

Evento	Workshop de Técnica Dança Contemporânea e Repertório com São Castro e António Cabrita
Entidade co-responsável	AE ESD
Período/Data	14 de junho de 2017 – das 16h30 às 18h00
Local	Escola Superior de Dança – Estúdio 5
Resumo das ações desenvolvidas	Workshop organizado pela Associação de Estudantes da ESD, ao abrigo do protocolo de colaboração.
Ações	1 workshop
Participantes	17 Alunos da ESD (1º ano = 7 + 2º ano = 8 + 3º ano = 2 + Erasmus = 0)
Intervenientes	AE ESD Célia Cardoso (Centro de Produção)

Parcerias / Protocolos

Evento	Workshop de Técnica Dança Clássica com Sandra Resende
Entidade co-responsável	AE ESD
Período/Data	17 de junho de 2017 – das 16h30 às 18h00
Local	Escola Superior de Dança – Estúdio 5
Resumo das ações desenvolvidas	Workshop organizado pela Associação de Estudantes da ESD, ao abrigo do protocolo de colaboração.
Ações	1 workshop
Participantes	14 Alunos da ESD (1º ano = 2 + 2º ano = 7 + 3º ano = 2 + Erasmus = 3)
Intervenientes	AE ESD Célia Cardoso (Centro de Produção)

Evento	Workshop de Técnica Dança Contemporânea com André de Campos
Entidade co-responsável	AE ESD
Período/Data	17 de junho de 2017 – das 16h30 às 18h00
Local	Escola Superior de Dança – Estúdio 8
Resumo das ações desenvolvidas	Workshop organizado pela Associação de Estudantes da ESD, ao abrigo do protocolo de colaboração.
Ações	1 workshop
Participantes	14 Alunos da ESD (1º ano = 2 + 2º ano = 7 + 3º ano = 2 + Erasmus = 3)
Intervenientes	AE ESD Célia Cardoso (Centro de Produção)

Evento	Workshop de Hip Hop com João Assunção
Entidade co-responsável	AE ESD
Período/Data	17 de junho de 2017 – das 16h30 às 18h00
Local	Escola Superior de Dança – Estúdio 11
Resumo das ações desenvolvidas	Workshop organizado pela Associação de Estudantes da ESD, ao abrigo do protocolo de colaboração.
Ações	1 workshop
Participantes	14 Alunos da ESD (1º ano = 2 + 2º ano = 7 + 3º ano = 2 + Erasmus = 3)
Intervenientes	AE ESD Célia Cardoso (Centro de Produção)

Parcerias / Protocolos

Evento	Workshop de Técnica Dança Contemporânea com Victor Gomes
Entidade co-responsável	AE ESD
Período/Data	17 de junho de 2017 – das 16h30 às 18h00
Local	Escola Superior de Dança – Estúdio 12
Resumo das ações desenvolvidas	Workshop organizado pela Associação de Estudantes da ESD, ao abrigo do protocolo de colaboração.
Ações	1 workshop
Participantes	14 Alunos da ESD (1º ano = 2 + 2º ano = + 3º ano = 2 + Erasmus = 3)
Intervenientes	AE ESD Célia Cardoso (Centro de Produção)

Evento	Workshop de 'Improvisation as a tool of performing' com Iván Angelus
Entidade co-responsável	Academia de Dança Contemporânea de Budapeste
Período/Data	23 de junho de 2017 – das 14h00 às 16h00
Local	Escola Superior de Dança – Estúdio 5
Resumo das ações desenvolvidas	Workshop em parceria/protocolo com a Academia de Dança Contemporânea de Budapeste pela cedência de espaço
Ações	1 workshop
Participantes	20 alunos do 2º ano do curso de Licenciatura em Dança da ESD
Intervenientes	Ofélia Cardoso (Docente) Célia Cardoso (Centro de Produção)

Evento	Workshop de Luz com Zé Rui
Entidade co-responsável	Culturgest 2017
Período/Data	23 de junho de 2017 – das 14h00 às 18h00
Local	Culturgest
Resumo das ações desenvolvidas	Workshop aberto à comunidade exterior e que os alunos da ESD integraram
Ações	1 workshop
Participantes	5 alunos do 3º Ano do curso de Licenciatura em Dança da ESD

Parcerias / Protocolos

Evento	Workshop de Sonorização com Ricardo Guerreiro
Entidade co-responsável	Culturgest 2017
Período/Data	24 de junho de 2017 – das 10h00 às 18h00
Local	Culturgest
Resumo das ações desenvolvidas	Workshop aberto à comunidade exterior e que os alunos da ESD integraram
Ações	1 workshop
Participantes	5 alunos do 3º Ano do curso de Licenciatura em Dança da ESD

Evento	Workshop de Técnica Dança Contemporânea com Miguel Santos
Entidade co-responsável	AE ESD
Período/Data	28 de junho de 2017 – das 16h30 às 18h00
Local	Escola Superior de Dança – Estúdio 5
Resumo das ações desenvolvidas	Workshop organizado pela Associação de Estudantes da ESD, ao abrigo do protocolo de colaboração.
Ações	1 workshop
Participantes	11 Alunos da ESD (1º ano = 2 + 2º ano = 9 + 3º ano = 0 + Erasmus = 0)
Intervenientes	AE ESD Célia Cardoso (Centro de Produção)

Parcerias / Protocolos

<p>Número de parceiros / parcerias</p>	<p>14</p> <p>Plataforma Unitygate Fundação LIGA – PLURAL Companhia de Dança Companhia de Dança de Almada – Quinzena de Dança EGEAC – Castelo de S. Jorge Metadança – Festival de Artes Performativas ZENITH 9 Companhia de Dança MARRAFA vzw Câmara Municipal de Évora Materiais Diversos Vo'Arte (Festival InShadow) Associação de Estudantes da ESD Associação de Estabelecimentos de Ensino Particular e Cooperativo (AEEPC) Quórum Ballet Companhia de Dança Academia de Dança Contemporânea de Budapeste (ADCB) Cultur-gest</p>
<p>Ações desenvolvidas</p>	<p>Residências = 2 Espetáculos = 2 Workshops = 25 Master Classes = 4 Outras = 3</p>
<p>Ano</p>	<p>Ano Letivo 2016 - 2017</p>
<p>Período de observação</p>	<p>De 26 de setembro de 2016 a 7 de julho de 2017</p>

Outras atividades

Evento	Sessão de espetáculo "Tendre Achilles" Compagnie 47.49 François Veyrunes, [FR]
Entidade responsável	24ª Quinzena de Dança de Almada – Companhia de Dança de Almada
Período/Data	7 de outubro de 2016 – 21h30
Local	Auditório Fernando Lopes-Graça, Lisboa
Resumo das ações desenvolvidas	Oferta de bilhetes aos alunos da ESD para o espetáculo com Christel Brink, ao abrigo do protocolo de parceria com a ESD
Ações	1 sessão de espetáculo
Participantes	22 alunos do 2º ano do curso de Licenciatura em Dança 6 alunos do 1º ano do curso de Licenciatura em Dança
Intervenientes	Célia Cardoso (Centro de Produção)

Evento	Lançamento do 6º número da Alicerces: Revista de Investigação, Ciência, Tecnologia e Artes
Entidade responsável	Escola Superior de Dança Instituto Politécnico de Lisboa
Período/Data	30 de janeiro de 2017 – 18h00
Local	Escola Superior de Dança - Átrio
Resumo das ações desenvolvidas	<p>A Alicerces existe desde 2003 com o objetivo de congregar artigos científicos, estudos e documentos provenientes de ações desenvolvidas pelas unidades orgânicas do IPL.</p> <p>Intervenções</p> <p>Vanda Nascimento (Diretora da ESD)</p> <p>Eugénia Vasques (Coordenadora 6º número da revista Alicerces)</p> <p>Maria José Fazenda (Autora do artigo "Interações na cena da dança contemporânea: Duetos, solos e grupos" na revista Alicerces)</p> <p>João Vaz (Organista e investigador na esfera da música) Elmano Margato (Presidente do IPL)</p> <p>Apresentação de trabalhos de alunos da ESD</p> <p>Título: 2 X 2 (Dois exercícios à procura da relação tocar)</p> <p>Noelli Kikuchi e Sofia Portugal Andreia Marinho e Pedro Sampaio (1º ano) Título: Terapia de Exposição</p> <p>Co-criação/Interpretação: Catharina Dahlkvist Mendonça e Maria Inês Costa (2º ano)</p>
Ações	Sessão de Lançamento
Participantes	-
Intervenientes	Célia Cardoso (Centro de Produção) Lília Rodrigues (Centro de Documentação e Informação)

Outras atividades

Evento	Prémio Diplomados 2016/CGD
Entidade responsável	Instituto Politécnico de Lisboa Caixa Geral de Depósitos
Período/Data	8 de fevereiro de 2017 – 18h30
Local	Escola Superior de Dança - Átrio
Resumo das ações desenvolvidas	O Prémio CGD é atribuído na ESD desde 2010. Este prémio resulta de um protocolo de colaboração entre o Instituto Politécnico de Lisboa (IPL) e a CGD e destina-se aos diplomados dos cursos de Licenciatura em Dança e do Mestrado em Ensino de Dança que tenham evidenciado o melhor aproveitamento académico.
Ações	Cerimónia de entrega do Prémio Caixa Geral de Depósitos (CGD) aos diplomados da ESD que tenham evidenciado o melhor aproveitamento académico no ano letivo 2015/2016
Participantes	Mariana Teixeira de Castro (Licenciatura) João Pedro da Silva Gonçalves Pinto (Mestrado)
Intervenientes	Vanda Nascimento (Diretora) Célia Cardoso (Centro de Produção) Lília Rodrigues (Centro de Documentação e Informação)

Evento	Ciclo de Cinema Europeu: 5 Filmes, 5 Temas, 5 Escolas
Entidade responsável	Instituto Politécnico de Lisboa Espaço Europa (Representação da Comissão Europeia em Portugal)
Período/Data	1 de março de 2017 – 17h30
Local	Escola Superior de Dança - Átrio
Resumo das ações desenvolvidas	A sessão " Pina - Dança no Cinema " integra-se no Ciclo de Cinema Europeu : "Cinco filmes / Cinco questões da Sociedade Contemporânea / Cinco seleções e prémios Lux Film Prize / Cinco Escolas do IPL" 1ª sessão deste ciclo de cinema. O evento divide-se em duas partes. A primeira constitui-se numa conversa entre Claudia Galhós e Maria José Fazenda sobre o filme "Pina", do realizador Wim Wenders. A segunda parte culmina no visionamento desta obra.
Ações	1 Sessão de Cinema: "Pina - Dança no Cinema"
Participantes	-
Intervenientes	Maria José Fazenda (docente da ESD) Claudia Galhós (Convidada da ESD) Célia Cardoso (Centro de Produção) Lília Rodrigues (Centro de Documentação e Informação)

Outras atividades

Evento	Workshop "Inside Rhythm"
Entidade responsável	David Boyd
Período/Data	29 de março de 2017 – das 16h30 às 18h30
Local	Escola Superior de Dança – Estúdio 8
Resumo das ações desenvolvidas	Workshop de ritmo e corpo, programado e organizado por David Boyd
Ações	1 workshop
Participantes	20 alunos do curso de Licenciatura em Dança
Intervenientes	Isabel Duarte (professora de música na ESD) David Boyd (acompanhador musical da ESD) Célia Cardoso (Centro de Produção)

Evento	Futurália 2017
Entidade responsável	Instituto Politécnico de Lisboa
Período/Data	29 de março a 1 de abril de 2017
Local	FIL - Parque das Nações, Lisboa
Resumo das ações desenvolvidas	Presença na Futurália 2017 para dar a conhecer as suas ofertas formativas e educativas da ESD. EVENTOS PROMOVIDOS PELA ESD: - Masterclass 31 de março 14h00 às 15h00, Espaço Alerta 1 Aula de Técnica de Dança Contemporânea Orientação de Amélia Bentes
Ações	1 master class
Participantes	21 alunos do curso de Licenciatura em Dança
Intervenientes	Amélia Bentes (docente da ESD) Lília Rodrigues (Centro de Documentação e Informação)

Outras atividades

Evento	Masterclass de Dança Clássica com Gabriel Fratian
Entidade co-responsável	Escola Superior de Dança
Período/Data	3 de maio de 2017 – das 11h00 às 12h30
Local	Escola Superior de Dança – Estúdio 5
Resumo das ações desenvolvidas	Masterclass a convite da ESD
Ações	1 master class
Participantes	3º ano (Turma 61) do curso de Licenciatura em Dança da ESD
Intervenientes	Célia Cardoso (Centro de Produção)

Evento	Aniversário da ESD – Homenagem dos 25 anos
Entidade co-responsável	Escola Superior de Dança
Período/Data	3 de maio de 2017 – às 19h30
Local	Escola Superior de Dança – Átrio
Resumo das ações desenvolvidas	Comemoração do aniversário da ESD com Homenagem dos 25 anos na ESD
Ações	1 cerimónia de comemoração e homenagem
Participantes	-
Intervenientes	Célia Cardoso (Centro de Produção) Lília Rodrigues (Centro de Documentação e Informação)

Evento	Masterclass de Dança Contemporânea com Romulus Neagu
Entidade co-responsável	Escola Superior de Dança
Período/Data	4 de maio de 2017 – das 9h00 às 10h30
Local	Escola Superior de Dança – Estúdio 8
Resumo das ações desenvolvidas	Masterclass a convite da ESD
Ações	1 masterclass
Participantes	3º ano (Turma 62) do curso de Licenciatura em Dança da ESD
Intervenientes	Célia Cardoso (Centro de Produção)

Outras atividades

Evento	Direitos de Autor e os Direitos Conexos
Entidade responsável	Fundação GDA (Gestão dos Direitos dos Artistas)
Período/Data	10 de maio de 2017 – das 16h30 às 19h00
Local	Escola Superior de Dança – Sala 2
Resumo das ações desenvolvidas	Sessão de informação na ESD sobre Direito de Autor e os Direitos Conexos promovida pela FGD e acolhida pela ESD
Ações	Sessão de Informação
Participantes	Até 50 alunos do curso de Licenciatura em Dança
Intervenientes	Célia Cardoso (Centro de Produção) Lília Rodrigues (Centro de Documentação e Informação)

Evento	Direitos de Autor e os Direitos Conexos
Entidade responsável	Fundação GDA (Gestão dos Direitos dos Artistas)
Período/Data	12 de maio de 2017 – das 11h15 às 13h15
Local	Escola Superior de Dança – Sala 2
Resumo das ações desenvolvidas	Sessão de informação na ESD sobre Direito de Autor e os Direitos Conexos promovida pela FGD e acolhida pela ESD
Ações	Sessão de Informação
Participantes	Alunos do curso de Mestrado em Ensino de Dança
Intervenientes	Célia Cardoso (Centro de Produção) Lília Rodrigues (Centro de Documentação e Informação)

Evento	Masterclass de Dança Clássica com José Luís Vieira
Entidade co-responsável	Escola Superior de Dança
Período/Data	31 de maio de 2017 – das 11h30 às 13h00
Local	Escola Superior de Dança – Estúdio 5
Resumo das ações desenvolvidas	Masterclass a convite da ESD
Ações	1 masterclass
Participantes	3º ano (Turma 62) do curso de Licenciatura em Dança da ESD
Intervenientes	Célia Cardoso (Centro de Produção)

Outras atividades

Número de eventos	12
Ações desenvolvidas	1 Sessão de espetáculo 1 Sessão de lançamento de revista 1 Entrega de Prêmios (Alunos) 1 Sessão de cinema e debate 1 Workshop 4 Masterclasses 1 Sessão de Homenagem 2 Sessões de Informação
Tipo de eventos	Vários
Período de observação	De 26 de setembro de 2016 a 7 de julho de 2017

Cedência de espaços

Entidade	Materiais Diversos
Motivo	Acolhimento da Residência Artística de Claire Buisson
Período/Data	26 a 30 de setembro de 2016
Espaços Utilizados	ESD - Estúdios 6 e 7
Valor cobrado	00,00€ cedido gratuitamente
Observações	Ao abrigo da parceria de colaboração com a Materiais Diversos: cedência de espaço vs Master-class aos alunos da ESD

Entidade	Materiais Diversos
Motivo	Acolhimento da Residência Artística de Teresa Silva e Filipe Pereira
Período/Data	13 a 18 de fevereiro de 2017
Espaços Utilizados	ESD
Valor cobrado	00,00€ cedido gratuitamente
Observações	Ao abrigo da parceria de colaboração com a Materiais Diversos: cedência de espaço vs Workshop para os alunos da ESD

Entidade	BoCA Biennial of Contemporary Arts Lisboa & Porto
Motivo	Acolhimento da residência da BoCa na ESD
Período	14, 15 e 16 de março de 2017 29 de março de 2017
Espaços Utilizados	ESD - Estúdio 3 = 23 horas e 30 minutos de ocupação ESD - Estúdio 6 = 4 horas de ocupação
Valor cobrado	00,00€ cedido gratuitamente
Observações	Ao abrigo da parceria de colaboração com a BoCa: cedência de espaço vs inclusão de logotipo da ESD no material de promoção e divulgação do festival + oferta de bilhetes aos alunos para performance (7 bilhetes)

Cedência de espaços

Entidade	Materiais Diversos
Motivo	Acolhimento do Laboratório Emmanuelle Huyn na ESD
Período	10, 11 e 12 de abril de 2017 – das 14h00 às 18h00
Espaços utilizados	ESD - Estúdio 5 = 12 horas de ocupação
Valor cobrado	00,00€ cedido gratuitamente
Observações	Ao abrigo da parceria de colaboração com a Materiais Diversos: cedência de espaço para a realização do laboratório vs cedência de participação aos alunos da ESD

Entidade	Budapest Contemporary Dance Academy
Motivo	Lisboa PRE-AUDITION of BCDA
Período	24 de junho de 2017
Espaços utilizados	Estúdio 8 = 4 horas de ocupação
Valor cobrado	90,04€ (noventa euros e quatro cêntimos)
Observações	Cobrança de 50% do valor, ao abrigo da parceria de colaboração: Ao abrigo da parceria de colaboração com a BCDA: redução do valor de aluguer de espaço vs Masterclass aos alunos da ESD

Nº de Entidades	2
Nº de Alugueres praticados	1
Total de horas de ocupação	43 horas
Total valor de alugueres	90,04€
Nº de apoios ao abrigo do Projeto D e/ou parcerias/protocolos	0

Visitas de Estudo à ESD

Entidade/Escola	Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa
Período/Data	18 de outubro 2016
Público Visitante	28 Alunos do curso de Mestrado Integrado em Arquitetura, Especialização em Interiores e Reabilitação do Edificado
Nº de visitantes	28 alunos + 3 professores
Horário	Das 11h30 às 13h00
Atividades	Visita - levantamento/reconhecimento - arquitetónico das instalações da ESD – Palácio Marquês de Pombal e Cometa
Percurso efetuado	Percurso estipulado pelo professor responsável da FAUL - Prof. Fernando Sanchez Salvador, Profª. Maria Dulce Loução - Luísa Ferreira (fotógrafa) - Estudantes: Turma A - 1º Semestre 2016-2017- 1ºAno

Entidade/Escola	Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa
Período/Data	21 de fevereiro 2017
Público Visitante	28 Alunos do curso de Mestrado Integrado em Arquitetura, Especialização em Interiores e Reabilitação do Edificado
Nº de visitantes	28 alunos + 1 professor
Horário	Das 10h00 às 12h00
Atividades	Visita - levantamento/reconhecimento - arquitetónico das instalações da ESD – Palácio Marquês de Pombal e Cometa
Percurso efetuado / Programa da visita	Percurso estipulado pelo professor responsável da FAUL - Professor: Fernando Sanchez Salvador - Estudantes: Turma A - 2º Semestre 2016-2017- 1ºAno

Visitas de Estudo à ESD

Entidade/Escola	Conservatório Regional Sílvia Marques
Período/Data	7 de abril 2017
Público Visitante	23 alunos (10/12 anos) + 27 alunos (13/16 anos)
Nº de visitantes	50 alunos + 1 professora + 2 funcionários
Horário	Das 10h00 às 16h00
Atividades	Semana do Ciclo 4 – Aulas Abertas e Apresentações
Percurso efetuado / Programa da visita	<p>10h30 Estúdio 1 – Profª. Sylvia Rijmer T.D. Clássica – turma 22 (1º ano)</p> <p>Estúdio 8 – Profª. Amélia Bentes T.D. Contemporâneo – turma 23 (1º ano) [Alunos divididos em 2 grupos de 25 alunos; cerca das 11h15 os grupos trocariam de estúdio]</p> <p>12h00 - 13h00 – Paragem para almoço no espaço do Bar da ESD 13h00 Átrio – Prof. Fernando Crêspo Apresentação Projeto II – Criações II (trabalhos coreográficos dos alunos do 1º ano)</p> <p>14h00 Átrio – Prof. Angelo Cid Neto / Profª. Ana Silva Marques Espetáculo “Na primeira pessoa” (trabalho interpretado pelos alunos do 2º ano)</p> <p>15h00 Estúdio 5 – Profª. Cristina Graça Aula Aberta de Estudos de Repertório Americano (trabalhos interpretados pelos alunos do 2º ano)</p>

Visitas de Estudo à ESD

Entidade/Escola	Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa
Período/Data	15 de maio 2017
Público Visitante	Alunos do curso de Mestrado Integrado em Arquitetura, Especialização em Interiores e Reabilitação do Edificado
Nº de visitantes	-
Horário	-
Atividades	Visita - levantamento/reconhecimento - arquitetónico das instalações da ESD – Palácio Marquês de Pombal e Cometa
Percurso efetuado	Percurso estipulado pelo professor responsável da FAUL

Entidade/Escola	Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa
Período/Data	24 de maio 2017
Público Visitante	Alunos do 4º ano do Mestrado Integrado em Arquitetura (Interiores e Reabilitação)
Nº de visitantes	-
Horário	Das 14h00 às 16h00
Atividades	Visita - levantamento de cores e materiais no edifício da ESD
Percurso efetuado	Percurso estipulado pelo professor responsável da FAUL - Professor: João Nuno Pernão - Estudantes: 4º ano do Mestrado Integrado em Arquitetura (Interiores e Reabilitação)

Visitas de Estudo à ESD

Entidade/Escola	Academia Politécnico Lx
Período/Data	11 de julho de 2017
Público Visitante	Estudantes do ensino secundário profissional
Nº de visitantes	50
Horário	Das 10h00 às 14h00
Atividades	1 Visita de estudo Programa lúdico-pedagógico, visitando as 8 escolas do IPL., a decorrer de 10 a 14 de julho, destinada a 50 estudantes representantes de 50 escolas secundárias.
Participantes	50 estudantes
Percurso efetuado / Programa da visita	Visita às instalações da ESD Masterclass (estúdios 11 - Grupo 1 e 12 - Grupo 2) Ana Silva Marques, Rafaela Gomes (Docentes) Célia Cardoso (Centro de Produção) Lília Rodrigues (Centro de Documentação e Informação)

Nº de Entidades / Escolas	3
Nº de Visitantes	134
Atividades	Edifício do Palácio Marquês de Pombal Aulas abertas + Apresentações = Ciclo 4
Público visitante	Alunos do 1º e do 4º ano do Mestrado Integrado em Arquitetura (Interiores e Reabilitação) da FAUL Alunos do 2º e 3º ciclos do ensino básico e do ensino secundário Alunos do ensino secundário profissional