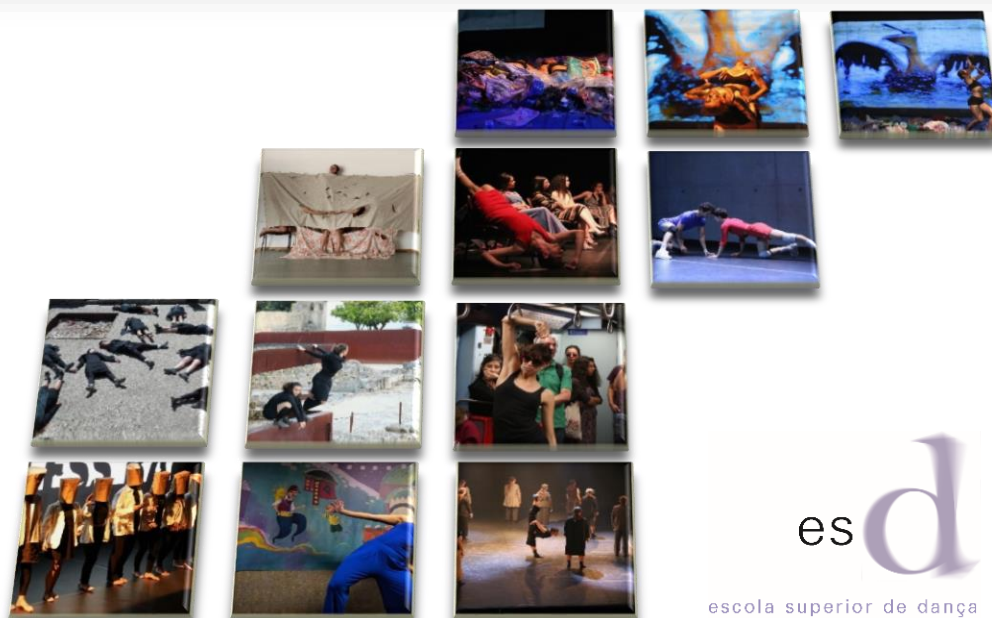


FOI ASSIM...



es d

escola superior de dança
INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA

NO ANO LETIVO DE 2018 - 2019

Foi assim... é um espaço virtual de apresentação da informação mais relevante de atividades realizadas pela Escola Superior de Dança, ao longo de cada ano letivo.

Foi assim... é uma publicação da autoria do Centro de Produção da ESD, tem periodicidade anual e pretende ser um espaço de (re)visitação e consulta útil para todos.

FOI ASSIM...

NO ANO LETIVO DE 2018 - 2019

Espectáculos | Apresentações

As apresentações ao público, sejam elas mais “formais”, assumindo um formato de espetáculo, ou mais “informais”, quando apresentadas em estúdio ou em espaços mais alternativos, possibilitam uma experiência prática em vários domínios da criação, da interpretação e da produção. Estes são, por um lado, momentos únicos de apresentação prática e, por outro, momentos de divulgação e mostra do trabalho realizado, ciclicamente, por todos: alunos, professores e colaboradores.

São aqui apresentados os espetáculos e eventos em que a Escola Superior de Dança (ESD) realizou e/ou integrou a convite.

Residências Artísticas

Falar em residência artística é o mesmo que dizer habitar um lugar onde se desenvolverá o trabalho, em diálogo com os demais contextos e fatores integrantes, a fim de se produzir uma criação. Por isso a ESD procura proporcionar o desenvolvimento de trabalhos em residência artística aos seus alunos, de forma cada vez mais regular e alargando o leque de parcerias com diferentes entidades. Numa política de abertura à comunidade acolhe também residências de artistas externos à ESD.

Masterclasses e Workshops

A ESD mantém contactos com o meio profissional, convidando professores, bailarinos e coreógrafos (portugueses e estrangeiros) para, em cooperação com companhias de dança, realizar "masterclasses" ou cursos breves.

Mostras, Exposições, Conferências

A ESD estabelece acordos de cooperação com várias entidades artísticas e culturais (companhias de dança, estruturas de produção, entre outras), e daí resultam a organização e participação em diferentes eventos.

As nossas participações

Enquanto Unidade Orgânica do Instituto Politécnico de Lisboa (IPL), a ESD participa habitualmente nos vários eventos promovidos pelo IPL, e organizados pelos gabinetes de comunicação e de produção das diferentes escolas do IPL.

Receção dos novos alunos

A chegada de novos alunos à ESD, para os cursos de Licenciatura em Dança e de Mestrado em Ensino de Dança, é sempre assinalada com uma sessão de Boas vindas e uma série de atividades.

ESCOLA SUPERIOR DE DANÇA

As nossas atividades

Espectáculos | Apresentações

Residências Artísticas

Masterclasses e Workshops

Mostras, Exposições,
Conferências

Atividades do curso de Mestrado
em Ensino de Dança

As nossas participações

Welcome IPL

Futurália

Academia Politécnico Lx

Conferência Forges, CLIC-IPL,
Erasmus+

Receção dos novos alunos

Premiados e Diplomados

Os nossos parceiros

Cineteatro D. João V / CMA

GED

ESTC

Opart / CNB / EVC

Vo'Arte

Materiais Diversos

CaDA / Quinzena Dança Almada

Festival MetaDança

EGEAC / CML

Sentidos Ilimitados / Compota

Gabinete de Curiosidades
KARNART

Fundação LIGA
Plural, Companhia de Dança

LARGO Residências

CCB - Centro Cultural de Belém

Auditório Carlos Paredes / Junta
de Freguesia de Benfica

São Luiz Teatro Municipal

... novembro

Ciclo #1 | 5 a 9 de novembro de 2018



AULA ABERTA de ESTUDOS DE REPERTÓRIO PORTUGUÊS pelos alunos do 3º ano (Turma 51 e Turma 52) do curso de Licenciatura em Dança, sob orientação dos professores Vítor Garcia e Amélia Bentes, respetivamente.

AULA ABERTA de ESTUDOS DE REPERTÓRIO AMERICANO pelos alunos do 2º ano (Turma 33) do curso de Licenciatura em Dança, sob orientação da professora Cristina Graça.

8 de novembro | 11h30 e 14h30 | Estúdio C3, ESD

COCRIAÇÕES foi o título do espetáculo onde os alunos do 2º ano (Turma 31) apresentaram o resultado dos seus trabalhos coreográficos de conjunto, com orientação dos professores Madalena Xavier e João Fernandes.

9 de fevereiro | 15h00 e 17h00 | Auditório Carlos Paredes, Benfica



CRIAÇÕES I, apresentaram-se os trabalhos coreográficos dos alunos do 1º ano, orientados pelo professor Fernando Crêspo.

9 de novembro | 12h30 | Estúdio C3, ESD

... dezembro

Ciclo #2 | 17 a 21 de dezembro de 2018



A programação deste ciclo integrou apresentações de **COCRIAÇÕES** com os trabalhos dos alunos do 2º ano (Turma 32), orientados pelos professores Madalena Xavier e João Fernandes.

"BalletsDeNatal" foi a criação de Francisco Pedro apresentada, com interpretação dos alunos da turma 52 (3º ano), realizada no âmbito das unidades curriculares "Projeto V" e "Interpretação III".

19 e 20 de dezembro | 19h00 | Cineteatro D. João V, Amadora

Aconteceu ainda a **AULA ABERTA** de ESTUDOS DE REPERTÓRIO AMERICANO pelos alunos do 2º ano (Turma 32) do curso de Licenciatura em Dança, sob orientação da professora Cristina Graça.

21 de dezembro | 14h30 | Estúdio C3, ESD



CRIAÇÕES I os alunos do 1º ano apresentaram os seus trabalhos coreográficos, com orientação do professor Fernando Crêspo, no âmbito da unidade curricular "Estudos de Movimento I".

21 de dezembro | 12h30 | Estúdio C3, ESD

Ciclo #3 | 11 a 16 de fevereiro de 2019



Os alunos do 2º ano, com orientação das professoras Madalena Xavier e João Fernandes, apresentaram-se em espetáculo, com o resultado dos seus trabalhos em **COCRIAÇÕES**.
13 e 14 de fevereiro | 17h00 | Auditório Carlos Paredes, Benfica

"RE-ACTION" foi a criação da professora e coreógrafa Barbara Griggi, interpretada por alunos do 3º ano.
CRIAÇÕES COREOGRÁFICAS IV, foram apresentadas ao público pelos alunos do 3º ano, com orientação dos professores Francisco Pedro, João Fernandes e Isabel Duarte.
13 e 14 de fevereiro | 19h00 | Recreios da Amadora, Amadora

Aconteceu também a **AULA ABERTA** de ESTUDOS DE REPERTÓRIO AMERICANO pelos alunos do 2º ano (Turma 31) do curso de Licenciatura em Dança, sob orientação do professor Vítor Garcia.
15 de fevereiro | 14h30 | Estúdio C3, ESD



Os alunos do 1º ano mostraram o seu trabalho em **CRIAÇÕES I**, com orientação do professor Fernando Crêspo, e em **MÚSICA E RITMO**, com orientação da professora Isabel Duarte
15 de fevereiro | 12h30 | Estúdio C3, ESD

...



Neste Ciclo #3 estão também incluídas as apresentações de projetos externos à ESD - **UM DIA NA KARNART**, orientada por Luís Castro e Vel Z15, e **COMPOTA - CORAGEM**, com coordenação artística de Paula Pinto, ambos projetos resultantes de residências e parcerias com diferentes entidades artísticas.
15 de fevereiro | 18h00 | Gabinete de Curiosidades Karnart, Belém

15 de fevereiro | 21h00
16 de fevereiro | 17h00 | 21h00
Auditório da Biblioteca de Marvila



...

No silêncio da Primeira Onda

20 de fevereiro, 21h00, Teatro Municipal São Luiz (Sala Luis Miguel Cintra), Lisboa



Este espetáculo aconteceu [Fora de Ciclo] e foi dirigido pelo coreógrafo Rafael Alvarez no âmbito do Projeto WAVE, que resulta de uma colaboração entre a BODYBUILDERS e a Plural_Companhia de Dança/Fundação LIGA em parceria com a Escola Superior de Dança.

Integrado no INART – Community Arts Festival, o espetáculo contou com a participação de bailarinos com diversidade funcional, alunos finalistas e diplomados da ESD, parceiro regular da Plural desde 2000.

Danças Subterrâneas / Next Stop

28, 29 e 30 de março, Alameda > Anjos > Intendente, Lisboa



Foram momentos súbitos de dança contemporânea, interpretados pelos alunos do 3º ano do curso de Licenciatura em Dança, que iniciaram uma viagem da estação de Metro da Alameda à estação do Intendente.

Este projeto, integrado na unidade curricular de Composição IV, foi realizado no âmbito do protocolo com a Associação Largo Residências / Festival Next Stop e integrou 40 Alunos Finalistas da Escola Superior de Dança 2018/19.

Ciclo #4 | 8 a 12 de abril de 2019

Os alunos da Licenciatura em Dança apresentaram diversos projetos, desenvolvidos no âmbito curricular do curso de Licenciatura em Dança.

Neste Ciclo #4 esteve incluída a apresentação pública do Projeto Residências Artísticas - práticas colaborativas - **MOSTRA DE VÍDEO DANÇA** (projeto em parceria com o Instituto Politécnico de Lisboa, financiado pelo Programa Portugal 2020), com orientação de Bruno Duarte e Tomás Pereira.

8 de abril | 16h30 | Sala C.1.16, ESD

No âmbito do projeto Lança-te (AEESD), a aluna finalista Andreia Marinho apresentou a sua criação - **EM CASA DURMO DE PORTA ABERTA**. Neste mesmo espetáculo foi apresentada a criação de Valdemorte - **XS ACORDEONISTAS** – com interpretação dos alunos da turma 21.

10 e 11 de abril | 19h00 | Grande Auditório da ESTC, Amadora

EM_CORE foi a criação de Yola Pinto para os alunos da turma 43 do curso de Licenciatura em Dança que, no âmbito da Bolsa Educativa, foi trabalhada e orientada em estúdio por Ana Silva Marques.

10, 11 e 12 de abril | 14h00 | Grande Auditório da ESTC, Amadora

Os alunos do 3º ano do curso de Licenciatura em Dança, sob orientação de Ofélia Cardoso (com a turma 62) e Barbara Griggi (com a turma 61) mostraram o seu trabalho em Estudos de Repertório Europeu [Aula Aberta].

12 de abril, 14h30 | 17h00, Estúdio C3, ESD



CRIAÇÕES II, foi a apresentação dos trabalhos coreográficos dos alunos do 1º ano do curso de Licenciatura em Dança, sob orientação de Fernando Crêspo.

12 de abril | 12h30 | Estúdio C3, ESD

Cor de Burro Quando Foge

12 de abril, Aveiro | 3 de maio, Leiria | 29 e 30 de maio, Lisboa



COR DE BURRO QUANDO FOGE foi o resultado do trabalho realizado no âmbito do Projeto D - Projeto de Apoio ao Recém-Licenciado, pelos licenciados Bruno Freitas, Joana Pinto, Margarida Garcez e Susana Vilar.

Este espetáculo foi apresentado em várias salas de espetáculo do país: Teatro Aveirense (Aveiro), Teatro José Lúcio da Silva (Leiria), Auditório da Biblioteca de Marvila (Lisboa)

O Projeto D - Projeto de Apoio ao Recém-Licenciado teve início no ano letivo 2004/2005. Mas a ESD apostou num conjunto de parcerias/protocolos, ampliando a projeção do projeto:

MetaDança 2019 | Festival de Artes Performativas

27 de abril a 5 de maio 2019, Leiria



Os alunos da ESD marcaram mais uma vez presença no MetaDança 2019. O Festival de Artes Performativas – MetaDança - dinamiza a cidade de Leiria assinalando, desse modo, as comemorações do mês da dança (abril). Um dos seus objetivos é a inserção de coreógrafos no mercado profissional artístico.

Com uma programação repleta de eventos, os alunos da ESD apresentaram-se no espetáculo “**2 PEÇAS, 6 COREÓGRAFOS**” no Teatro José Lúcio da Silva, em **SITE SPECIFIC**, e na **MOSTRA DE VÍDEO-DANÇA**, no Moinho de Papel, e integraram a Exposição /Instalação “**PROFUNDA PELE**”, que esteve patente ao público no Museu de Leiria.

Site Specific ‘Performances em Espaço Público’ - 4 e 5 de maio | 11h30, 14h30 e 16h00 | Moinho de Papel, Leiria

Mostra de Vídeo Dança - 4 e 5 de maio | Moinho de Papel, Leiria

... maio

“2 Peças, 6 Coreógrafos”

3 de maio 2019 | 21h30 | Teatro José Lúcio da Silva, Leiria



No contexto do MetaDança foi apresentado, entre outros, o espetáculo “**2 Peças, 6 Coreógrafos**” que contempla 2 criações coreográficas - **COR DE BURRO QUANDO FOGE** com direção artística de Margarida Garcez, e **FAKE DANCE**, com coreografia de João Fernandes e Ângelo Cid Neto - com interpretação de alunos recém-licenciados e alunos do 2º ano do curso de Licenciatura em Dança, respetivamente.

A Filha do Tambor-Mor

22 a 26 de maio 2019 | 21h00, 16H00 | São Luiz Teatro Municipal, Lisboa



Nas comemorações dos 125 anos do São Luiz, e para celebrar o seu nascimento e a sua história, apresentou-se com a opereta **A FILHA DO TAMBOR-MOR**. Para isso, chamou como diretor musical e maestro da orquestra, Cesário Costa, como encenador, António Pires, e lançou o repto às escolas artísticas do país, acreditando que os jovens representam o futuro das artes em Portugal.

Em palco, estiveram os alunos das escolas de ensino superior de todo o país que se envolveram neste projeto. Ao todo, foram cerca de 150, os artistas envolvidos no espetáculo. A ESD integrou este projeto e apresentou-se neste espetáculo com a participação de 11 bailarinas, alunas finalistas do curso de Licenciatura em Dança.

Ciclo #5 | 27 a 31 de maio de 2019



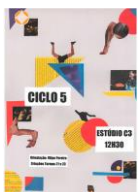
As semanas de ‘Ciclo’ têm como objetivo mostrar ao público o resultado de mais um período de trabalho artístico da ESD:

NA LINHA foi a nova criação de Fernando Crêspo para os alunos da turma 42 que, no âmbito da Bolsa Educativa, foi trabalhada e orientada em estúdio por Ana Silva Marques.

29, 30 e 31 de maio, 14h30 | São Luiz Teatro Municipal, Lisboa

COR DE BURRO QUANDO FOGUE, com direção artística de Margarida Garcez, e **DANÇA SEM VERGONHA**, uma criação de David Marques, foram as peças interpretadas por alunos recém-licenciados e alunos do 1º ano, respetivamente, do curso de Licenciatura em Dança.

29 e 30 de maio | 19h00 | Biblioteca de Marvila, Lisboa



Criações II

Apresentaram-se os trabalhos coreográficos alunos do 1º ano do curso de Licenciatura em Dança, sob orientação de Filipe Pereira.

31 de maio | 12h30 | Estúdio C3, ESD



A programação do Ciclo #5 contou ainda com a apresentação pública do trabalho desenvolvido em residência artística - **EXPERIÊNCIA SITE-SPECIFIC PARA CORPO GLOBAL, VEGETAÇÃO E MÚSICA**, orientada por Noiserv e Margarida Mestre.

31 de maio | 17h30 | Pátio Interior Edifício E, Campus do ISEL

... junho

Site specific Os Cercos de Lisboa

6, 7, 14, 21, 27 e 28 de junho | 19h00 | Castelo de S. Jorge, Lisboa



Os alunos finalistas do curso de Licenciatura em Dança da ESD que estiveram em Residência Artística no Castelo de S. Jorge, em fase de processo criativo, entre 27 e 31 de maio, com orientação do professor Francisco Pedro, apresentaram o *site specific* **OS CERCOS DE LISBOA** dentro das muralhas do Castelo, no Núcleo / Sítio Arqueológico, Praça Nova.

Semana Compositores e Coreógrafos

3 a 8 de junho | Estúdios Victor Córdon (EVC)



Neste projeto, uma parceria entre a OPART - Estúdios Victor Córdon e a ESD, os estudantes finalistas do curso de Licenciatura em Dança da ESD, no âmbito da unidade curricular Projeto VI, desenvolveram trabalho de conjunto entre a música e a dança, orientados pelo compositor Luís Tinoco e pelo coreógrafo Vítor Hugo Pontes.

De destacar que este ano os 3 jovens coreógrafos que integraram este projeto foram Elisabete Magalhães, Maria Antunes e Miguel Ramalho.

II Festival de Dança de Tomar - tomar.a.dança

19 junho | 21h30 | Cine-Teatro Paraíso (Tomar)

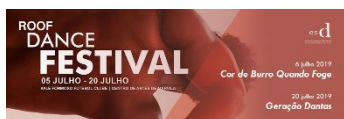


A ESD, pelo segundo ano consecutivo, integrou a programação do tomar.a.dança - Festival de Dança de Tomar.

Neste ano, foram apresentadas as peças **COR DE BURRO QUANDO FOGUE**, peça dirigida por Margarida Garcez, e **FAKE DANCE** de João Fernandes e Ângelo Cid Neto, interpretadas por alunos recém-licenciados e dos alunos 2º ano, respetivamente, do curso de Licenciatura em Dança.

Roof Dance Festival

5 a 20 de julho | Vale Formoso Futebol Clube, Centro de Artes de Marvila (Lisboa)



Nesta primeira edição do Roof Dance Festival a Escola Superior de Dança marcou presença com a apresentação de **COR DE BURRO QUANDO FOGE**, o mais recente trabalho realizado no âmbito do Projeto D - Projeto de Apoio ao Recém-Licenciado, com direção artística de Margarida Garcez, e **GERAÇÃO DANTAS**, trabalho desenvolvido no âmbito da unidade curricular Projeto III, com coreografia de Ana Pinto e Mariana Matos (alunas de 2º ano da Licenciatura em Dança).

Cor de Burro Quando Foge: **6 de julho | 22h00 | Centro de Artes de Marvila, Lisboa**

Geração Dantas: **20 de julho | 22h00 | Centro de Artes de Marvila, Lisboa**

...

Ciclo #6 | 8 a 14 de julho de 2019



No último ciclo do ano letivo 2018-2019 – Ciclo #6 – a programação iniciou-se com a **PALESTRA DE INÊS DE CASTRO**, uma conversa no âmbito de Projeto VI - Módulo Dança em Contexto, com orientação de Maria José Fazenda.

Alunos do 2º ano do curso de Licenciatura em Dança foram os intérpretes da nova criação de Amélia Bentes – **MaisMar** – dirigida ao público infantojuvenil, que depois foi trabalhada em estúdio no âmbito da Bolsa Educativa, com sob orientação de Ana Silva Marques.

10, 11 e 12 de julho | 14h30 | Biblioteca de Marvila, Lisboa

As **CRIAÇÕES COREOGRÁFICAS IV E VI** dos alunos do 2º e 3º anos do curso de Licenciatura em Dança, com orientação de Francisco Pedro, Ofélia Cardoso e Isabel Duarte, e a nova criação de João Fernandes e Madalena Xavier – **PRÍNCÍPIO DA QUEDA, INÍCIO DO FIM** - interpretada pelos alunos do 1º ano do curso de Licenciatura em Dança, foram também parte da programação deste ciclo.

11 e 12 de julho | 21h00 | Black Box – Centro Cultural de Belém, Lisboa



CRIAÇÕES II

Como habitualmente em todos os ciclos de espetáculos da ESD, sem exceção, foram apresentados os trabalhos coreográficos dos alunos do 1º ano do curso de Licenciatura em Dança. Neste ciclo os trabalhos contaram com a orientação de Fernando Crêspo.

12 de julho | 14h30 | Estúdio C3, ESD



Numa iniciativa da Culturgest, e respondendo ao desafio lançado a várias instituições e organizações de ensino artístico, a ESD aceitou o desafio e foi parceira na Residência Multidisciplinar do Ensino Artístico - **ZONA TEMPORÁRIA**.

13 de julho | 17h00 – 19h00 | Culturgest

Neste projeto foram também parceiros: Escola Superior de Música (ESML), Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (FBAUL), Escola Superior de Teatro e Cinema (ESTC), Curso de Jazz e Música Moderna da Universidade Lusíada, Fórum Dança / PACAP e AND Lab.



Numa Coprodução com o CCB, os alunos finalistas do curso de Licenciatura em Dança apresentaram o trabalho criado em *Site Specific* – **Na Copada Dança** – orientado por Francisco Pedro.

13 e 14 de julho | 11h00 + 14h30 + 16h30 | Centro Cultural de Belém (CCB), Lisboa

... fevereiro

Porta D | Residências Artísticas

18 de fevereiro a 1 de março de 2019, ESD



Nas semanas de interregno entre os semestres letivos, de 18 de fevereiro a 1 de março de 2019, a Escola Superior de Dança acolheu três grupos de criadores para Residências Artísticas nos estúdios da ESD, apoiando desta forma as suas criações artísticas.

....

A SEMANA | Dança em Diálogos

25 fevereiro a 1 março 2019, Estúdio C3 | ESD



De 25 de fevereiro a 1 de março de 2019 decorreu a primeira edição de A SEMANA - Masterclass Intensive.

Esta *Semana* resulta da parceria da Dança em Diálogos e Escola Superior de Dança.

....

Residência Artística Compota

11 a 15 fevereiro 2019, Biblioteca de Marvila (Lisboa)



Nesta semana decorreu a Residência Artística Compota, um projeto que incluiu sessões de laboratório criativo e pesquisa multidisciplinar, resultando na criação do espetáculo CORAGEM.

A 12ª Residência de criação Compota realizou-se na Biblioteca de Marvila e reuniu artistas profissionais com alunos da Escola Superior de Dança, da Escola Superior de Música de Lisboa e alunos do curso básico de dança da Escola Luís Verney.

....

Residências Artísticas – práticas colaborativas | Um dia na Karnart

11 a 16 fevereiro 2019, Gabinete de Curiosidades Karnart (Lisboa)



Um dia na Karnart foi o resultado de uma semana de Residência Artística no Gabinete de Curiosidades Karnart, sob a direção artística de Luís Castro e Vel Z.

Este trabalho foi desenvolvido no âmbito das Residências Artísticas – Práticas Colaborativas, atividade integrada num projeto do Instituto Politécnico de Lisboa, financiado pelo Programa Portugal 2020.

... março

Residências Artísticas – práticas colaborativas | Vídeo Dança

3 março a 8 abril 2019, ESD



No âmbito do Projeto Residências Artísticas - Práticas Colaborativas realizou-se entre 3 de março e 8 de abril uma residência dedicada ao Vídeo Dança.

Com orientação de Tomás Pereira e Bruno Duarte, foi dirigida aos alunos do 3º ano da Licenciatura em Dança, que participaram nesta residência.

... maio

Residências Artísticas – práticas colaborativas | Experiência site-specific para corpo global, vegetação e música

27 a 31 maio 2019, ESD



No âmbito do Projeto Residências Artísticas - Práticas Colaborativas, 9 alunos do 2º ano da Licenciatura em Dança participaram nesta semana numa residência artística que contou com a orientação de Margarida Mestre e Noiserv.

Este é um projeto de formação/investigação que visa o aprofundamento e sistematização de aspetos relativos às práticas artísticas contemporâneas, com destaque para a sua dimensão colaborativa.

Masterclasses | Workshops

... setembro

Masterclass com Diana Ferrara

28 setembro 2018, 15h00, Estúdio C3 (ESD)



Diana Ferrara, diretora artística do "Centro Teatro Greco" em Roma, conduziu uma masterclass de técnica de dança clássica, no âmbito da parceria com a 26ª Quinzena de Dança de Almada, dirigida aos alunos do Curso de Licenciatura em Dança da ESD.

... outubro

Masterclass com Ângelo Cid Neto e Catarina Real

15 outubro 2018, 16h00, Estúdio A1 (ESD)



No âmbito das atividades de abertura do ano letivo 2018/2019, Ângelo Cid Neto e Catarina Real lecionaram uma masterclass dirigida aos alunos da turma 33 (2º ano) do Curso de Licenciatura em Dança, que decorreu no âmbito da aula de Improvisação II.

Ensaio Aberto – Companhia de Dança de Almada

16 outubro 2018, 09h00, Estúdio C (ESD)



No âmbito das atividades de abertura do ano letivo 2018/2019 e da 26ª Quinzena de Dança de Almada, a Companhia de Dança de Almada partilhou com os estudantes da ESD um Ensaio Aberto destinado a dar a conhecer a rotina diária desta companhia profissional.

Masterclass com António Torres

17 outubro 2018, 11h00, Estúdio D1 (ESD) | Turma 32

17 outubro 2018, 14h00, Estúdio D3 (ESD) | Turma 31



Numa atividade destinada aos alunos do 2º ano do Curso de Licenciatura em Dança, António Torres, diplomado da ESD, atualmente bailarino e performer, veio à ESD lecionar uma masterclass de Improvisação.

... novembro

Masterclass com Paula Niemi

14 novembro 2018, 09h00, Estúdio D3 (ESD) | Turma 5B

15 novembro 2018, 09h00, Estúdio D3 (ESD) | Turma 5A



No âmbito do programa ERASMUS, a ESD recebeu a professora Paula Niemi para uma masterclass sobre Pedagogia da Dança, dirigida aos alunos do 3º ano da licenciatura em Dança.

Masterclass com Filipe Macedo

24 outubro 2018, 17h00, Estúdios Victor Córdon (EVC)

5 dezembro 2018, 17h00, Estúdios Victor Córdon (EVC)

20 março 2019, 17h00, Estúdios Victor Córdon (EVC)

15 maio 2019, 17h00, Estúdios Victor Córdon (EVC)



No âmbito da parceria com os Estúdios Victor Córdon / Opart, os alunos do 3º ano do curso de Licenciatura em Dança tiveram oportunidade de participar em várias masterclasses de Técnica de Dança Clássica ministradas por Filipe Macedo, professor residente da CNB e colaborador regular dos EVC.

... dezembro

Masterclass com Georgia Victor

4 dezembro | 14h00 – 15h30 | Estúdio D3 | Turma 12

5 dezembro | 09h00 – 10h30 | Estúdio A2 | Turma 13

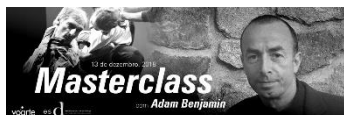
7 dezembro | 16h00 – 17h30 | Estúdio C1 | Turma 11



Na semana de 3 a 7 de dezembro, a ESD recebeu Georgia Victor, designer e terapeuta corporal brasileira, para uma masterclass dirigida aos alunos do 1º ano, ministrada no âmbito das aulas de Anatomofisiologia.

Masterclass com Adam Benjamin

13 dezembro 2018, 14h00, Estúdio C3 (ESD)



A convite da Vo'arte, a Escola Superior de Dança promoveu uma masterclass com Adam Benjamin, que veio partilhar a sua experiência e método sobre Dança Inclusiva. Esta masterclass foi dirigida aos alunos do 3º ano da Licenciatura em Dança e integrou a aula de Composição III.

Workshop CORPOMUSIC

1 e 2 março 2019, 10h00 – 17h30, Estúdio D1 (ESD)



Nos dias 1 e 2 de março realizou-se nas instalações da ESD o workshop CORPOMUSIC, com os professores Sylvia Rijmer, Vítor Garcia e o músico Dave Boyd e foi dirigido a estudantes e profissionais de dança.

O workshop CORPOMUSIC enquadrou-se num projeto de investigação sob coordenação da professora Isabel Duarte, no âmbito do IDI&CA (Projetos de Investigação, Desenvolvimento, Inovação e Criação Artística) do Instituto Politécnico de Lisboa.

. . .

Masterclass com Victor Hugo Pontes

12 março 2019, 14h30, São Luiz Teatro Municipal



No dia 12 de março, Victor Hugo Pontes conduziu uma masterclass dirigida a alunos do 2º ano do curso de Licenciatura em Dança (Turmas 41 e 42). Esta atividade foi integrada na aula de Composição II e aconteceu no São Luiz Teatro Municipal.

. . .

Masterclass com Carolina Duarte e Carlota Pignatelli Garcia

20 março 2019, 11h00, Sala G.0.13 (ISEL)



Carolina Duarte e Carlota Pignatelli Garcia (diplomadas da ESD) vieram à ESD ensinar sobre Gestão e Marketing aplicados a projetos artísticos, numa masterclass que se realizou no âmbito das unidades curriculares de Projeto IV e VI, dirigida aos alunos de 2º e 3º ano do curso de Licenciatura em Dança.

. . .

Masterclass com Filipa Francisco

21 março 2019, 16h30 – 18h00, Estúdio D2 (ESD)



Depois de um período de Residência Artística na ESD, Filipa Francisco (Abrantes, 1971) coreógrafa e performer (diplomada da ESD), regressou para ministrar uma masterclass no âmbito da unidade curricular de Composição II, dirigida à turma 43 (2º ano).

. . .

Masterclass com Emre Çelik

25 março 2019, 09h00 – 10h30, Estúdio D1 (ESD) | Turma 4A

27 março 2019, 09h00 – 10h30, Estúdio D1 (ESD) | Turma 4B

29 março 2019, 09h00 – 10h30, Estúdio A1 (ESD) | Turma 4C



Emre Çelik nasceu em 1976, é bailarino e coreógrafo turco. Visitou a ESD para ministrar três masterclasses de Técnica de Dança Contemporânea.

... abril

Masterclass com Telmo Moreira

4 abril 2019, 11h00, Estúdio C3 (ESD)



Neste dia, Telmo Moreira veio à ESD leccionar uma masterclass de Técnica de Dança Clássica, a última do Bloco 4 (ano letivo 2018/19), desta vez destinada aos alunos da Turma 4C (2º ano).

... maio

Masterclass com Rafael Alvarez

7 maio 2019, 14h00, Estúdio A1 (ESD)



No dia 7 de maio, Rafael Alvarez esteve na ESD para leccionar a primeira masterclass do Bloco 5 (ano letivo 2019/20). Esta masterclass realizou-se no âmbito da unidade curricular de Composição II e é dirigida aos alunos das Turmas 42 e 43, do 2º ano do curso de Licenciatura em Dança.

...

Masterclass com Fernando Duarte

8 maio 2019, 09h00, Estúdio D1 (ESD)



No dia 8 de maio, Fernando Duarte voltou à ESD, desta vez para leccionar uma masterclass dirigida aos alunos da Turma 4B, do 2º ano do curso de Licenciatura em Dança, que se realiza no âmbito da unidade curricular de Técnica de Dança Clássica IV.

...

Masterclass com Solange Melo

21 maio 2019, 11h00, Estúdio D2 (ESD)



No dia 21 de maio foi a vez de Solange Melo visitar a ESD para ministrar uma masterclass de Técnica de Dança Clássica aos alunos da Turma 4A (2º ano) do curso de Licenciatura em Dança.

... junho

Ensaio aberto | Dança em Diálogos

4 junho 2019, 09h30 – 12h30, Estúdio C3 (ESD)



Neste Ensaio Aberto, Fernando Duarte e Solange Melo vieram ensaiar a peça coreográfica 'Murmúrios de Pedro e Inês', o primeiro bailado da plataforma coreográfica Dança em Diálogos.

...

Masterclass com Rafael Alvarez

7 junho 2019, Estúdio D2 (ESD)



No dia 7 de junho, Rafael Alvarez veio à Escola Superior de Dança lecionar uma masterclass no âmbito da unidade curricular de Composição II, dirigida aos alunos da Turma 41, do 2º ano do curso de Licenciatura em Dança. Desta vez, numa parceria com a BODYBUILDERS – Dança Contemporânea, da qual é Cofundador e diretor artístico.

Mostras / Exposições / Conferências

... outubro

Mostra de Videodança

18 de outubro 2018, 11h00, Sala C.1.09 (Edifício C | ISEL)



No âmbito das atividades da 26ª Quinzena de Dança de Almada, a Companhia de Dança de Almada veio à ESD apresentar duas sessões temáticas de curtas-metragens, dirigidas aos alunos de 3º ano do Curso de Licenciatura em Dança.

... novembro

Exposição “Profunda Pele”

28 de novembro a 8 dezembro 2018, 14h00 – 20h00 (3ª a sábado), Espaço Cultural das Mercês



De 28 novembro a 8 de dezembro esteve patente uma exposição de fotografias que retratam Profunda Pele, um trabalho dos alunos da Escola Superior de Dança apresentado no Festival de Artes Performativas Metadança 2018.

Esta exposição/instalação é apresentada no âmbito do Festival InShadow e inclui fotografias da autoria de Rute Violante e dos seus formandos do Curso Intensivo de Fotografia de Dança Contemporânea Secret, realizado durante o mês de abril de 2018 pela Fotograf'arte.

... dezembro

Mostra-colóquio Projeto ESDmap

14 dezembro 2018, 18h30, Auditório Chagas Gomes (Edifício F | ISEL)



No dia 14 de dezembro a equipa de investigação do PROJETO ESDmap - O percurso da Escola Superior de Dança, no contexto do ensino superior, através do mapeamento de objetos escolares organizou uma Mostra-Colóquio destinada à apresentação dos resultados da investigação.

...

Conferência Encontros para o Futuro II

15 e 16 de março de 2019, Estúdios Víctor Cordon (EVC)



A 15 e 16 de março de 2019 decorreu a segunda edição dos Ciclos de Conferências nos Estúdios Víctor Córdon, dedicadas às temáticas da Dança. Este ano o tema debruçou-se sobre O ENSINO DA DANÇA: POLÍTICAS, PRÁTICAS E PÚBLICOS.

Na sua segunda edição, este programa promoveu uma vez mais o encontro entre Escolas de Dança, Conservatórios de Dança, Escolas com Ensino Artístico Especializado (integrado e articulado), a Escola Superior de Dança envolvendo professores, coreógrafos, diretores e outras personalidades ligadas à Dança, para refletir sobre o estado do ensino da Dança em Portugal.

...

Mostra de Videodança

13 março 2019, 14h00, Sala C.1.09 (Edifício C | ISEL)



Os alunos do 3º do curso de Licenciatura em Dança tiveram a oportunidade de assistir ao filme *The Art of Losing*, uma peça de videodança da Companhia de Dança de Almada, com ideia original de Luís Malaquias (diplomado da ESD), partindo da peça homónima de São Castro (diplomada da ESD) e com realização de Cristina Ferreira Gomes.

A atividade aconteceu no âmbito da disciplina Projeto VI - Vídeo Dança.

Para uma Timeline a Haver

De 23 abril a 3 julho 2019, 14h00, Sala C.1.09 (Edifício C | ISEL)



A Materiais Diversos lançou um convite à Escola Superior de Dança para a participação no projeto 'Para uma Timeline a Haver' de João dos Santos Martins e Ana Bigotte Vieira.

Construindo uma cronologia para a dança em Portugal, a Timeline é um exercício coletivo de investigação e de sinalização de marcos relativos ao desenvolvimento e disseminação da dança como prática artística em Portugal nos séculos XX e XXI, com especial incidência na segunda metade do século XX

Este projeto, em parceria com a Materiais Diversos, desenvolveu-se em 3 fases distintas ao longo de 2 meses e meio. O resultado esteve em exposição no átrio do piso -1 do edifício C

Encontros Corpoemcadeia

3 maio 2019, 14h00 – 16h00, Sala C.1.10 (Edifício C | ISEL)

10 maio 2019, 16h15 – 18h15, Estúdio A2 (Edifício A | ESD)

10 maio 2019, 18h30 – 20h30, Sala C.1.10 (Edifício C | ISEL)



O projeto Corpoemcadeia surge com o propósito de gerar um espaço de experimentação e criação em dança, junto de um grupo de 16 reclusos do Estabelecimento Prisional do Linhó, com enfoque no diálogo entre as práticas e metodologias artísticas da Companhia Olga Roriz e o modelo de intervenção em Terapia Gestalt, numa lógica de Justiça e

Inclusão Social.

Estes encontros foram destinados aos alunos da unidade curricular de Intervenção Artístico-Comunitária do Mestrado em Ensino de Dança e parcialmente alargados à Comunidade da ESD.

Atividades do curso de Mestrado em Ensino de Dança

... entre outubro e novembro

Seminários e Conferências do Curso de MED (7ª Edição)

Mestrado em Ensino de Dança
7ª Edição . 3º Semestre . Ano Letivo 2018/2019
SEMINÁRIOS e CONFERÊNCIAS
Calendário | Temáticas | Docentes | Convidados

No âmbito das atividades do Curso de Mestrado em Ensino de Dança, foram lecionadas várias sessões de seminários e conferências, ministradas por docentes e por convidados, abrangendo várias temáticas.

Dado o interesse e abrangência das temáticas propostas, podem assistir a estas sessões outros estudantes ou docentes da ESD ou ainda convidados que poderão participar na qualidade de observadores, mediante pedido de autorização à Coordenadora do Curso de MED:

» **Sexta-feira, 19 de Out. 16h00-20h00**

Técnica de Dança Clássica: Pontas. Teoria, Adequação e Prática - Maria Luisa Carles (seminário)

» **Sábado, 20 de Out. 10h00-13h00**

Tópicos de Composição Coreográfica - Madalena Silva (seminário)

» **Sábado, 20 de Out. 14h00-17h00**

Patrick Hurde: Contributos para a História da Dança em Portugal, na 2ª metade do séc. XX e início do séc. XXI - Vera Amorim (conferência)

» **Sexta-feira, 16 de Nov. 9h30-13h30**

Teaching Dance for Teenagers “Developmental Psychology” - Paula Niemi * (seminário)

* (University of Applied Sciences: Culture, Music and Dance. Savonia, Finland / Docente Erasmus +)

» **Sexta-feira, 16 de Nov. 14h30-17h30**

As Danças Tradicionais e Históricas como elemento integrador e potenciador de competências artístico-psicomotoras - Vera Amorim (seminário)

» **Sábado, 17 de Nov. 10h00-13h00**

Treino em Dança - Luis Xarez (conferência)

» **Sábado, 17 de Nov. 14h00-17h00**

A interligação Música-Dança – Humberto Ruaz (seminário)

» **Sábado, 24 de Nov. 10h00-13h00**

As Técnicas de Dança Contemporâneas. Abordagem, Diferenciação e Sistematização – Vitor Garcia (seminário)

... entre novembro e dezembro

Provas Públicas de Defesa dos Relatórios Finais de Estágio do Curso de MED (6ª Edição)

Curso de Mestrado em Ensino de Dança . 6ª Edição
Provas Públicas de Defesa
dos Relatórios Finais de Estágio do Curso de MED

No âmbito do Curso de Mestrado em Ensino de Dança, realizam-se anualmente as provas públicas de defesa dos relatórios finais de estágio dos mestrandos, tendo em conta os temas e as áreas onde cada um desenvolveu o seu estágio.

Estas provas são avaliadas por um júri constituído para o efeito (presidente, orientador e arguente), que varia de prova para prova. Porque são provas públicas, acontecem de porta aberta, podendo ser assistidas por qualquer público, interno ou externo à ESD.

As nossas participações

CLiC – IPL-2018



Centro de Línguas e Cultura do Politécnico de Lisboa.

A ESD deu o seu contributo, dando apoio na divulgação e promoção dos cursos de línguas estrangeiras e de português língua estrangeira, possíveis de seres frequentados por todos da comunidade IPL e também por elementos exteriores.

...

Welcome / Boas-Vindas IPL 2018/2019

20 setembro 2018, 16h00, Campus de Benfica do IPL – ESMLx (átrio exterior)



O Politécnico de Lisboa deu as boas vindas aos mais de 2000 estudantes na sessão de Boas-Vindas do IPL.

A Escola Superior de Música de Lisboa acolheu a 4ª edição do **Welcome IPL**.

A receção contou com as mensagens de boas vindas, com a apresentação do vídeo “Welcome IPL”, e com a participação da ESD e da Associação de Estudantes, numa apresentação organizada pelos estudantes.

...

8.ª edição da Conferência FORGES

28, 29 e 30 novembro 2018, IPL (Campus de Benfica)



Na 8.ª edição da sua Conferência anual, a Associação Fórum da Gestão do Ensino Superior nos Países e Regiões de Língua Portuguesa (FORGES) juntou-se ao Politécnico de Lisboa, e nos dias 28, 29 e 30 de novembro debateu-se “A Garantia da Qualidade na Gestão do Ensino Superior: Desafios, Desenvolvimentos e Tendências”.

A Escola Superior de Dança colaborou nesta conferência, promovendo uma ampla divulgação da mesma, dado o manifesto interesse que o debate destas temáticas tem para todos.

...

Candidaturas Programa ERASMUS+

janeiro 2019, FIL - Parque das Nações, Lisboa



Como anualmente, decorreram as candidaturas para mobilidade Erasmus + para Estudantes (estudos e estágio) e trabalhadores Docentes e Não-docentes (missões de ensino/formação).

A ESD mantém relações de colaboração com muitas organizações e instituições, cujos protocolos ou acordo de colaboração são previamente analisados e aprovados pelo Conselho Técnico-Científico.

...

ESD na Futurália 2019

3 a 6 de abril 2019, FIL - Parque das Nações, Lisboa



A Escola Superior de Dança (ESD) esteve novamente a marcar presença na Futurália para dar a conhecer as suas ofertas formativas e educativas.

Ao longo dos quatro dias do certame, as Escolas e Institutos do Politécnico de Lisboa participaram ativamente no evento, mostrando as suas valências através de várias iniciativas. O Politécnico de Lisboa, também este ano contou com um stand de 252 m2, localizado no Pavilhão 1, que inclui um palco, e no qual aconteceram diversas atividades.

...

Academia Politécnico LX 2019

8 a 13 julho 2019



Começou, nesta data, a terceira edição da Academia Politécnico Lx, resultado de uma parceria entre o Politécnico de Lisboa e a Fórum Estudante.

6 Escolas, 2 Institutos Superiores, 5 dias, 50 jovens, um só objetivo: dar a conhecer diferentes opções para o futuro destes estudantes vindos de todo o país.

A Academia Politécnico LX permite-te que estes jovens mergulhem em vários mundos em apenas 5 dias, desvendando um pouco sobre cada um. Das artes às ciências, sem esquecer a comunicação ou o desporto, variedade é a palavra de ordem.

O dia 10 de julho foi o dia que pertenceu à ESD apresentar o seu trabalho, as suas atividades, os seus espaços, proporcionando atividades de interação, mostras, jogos e palestras sobre a ESD e a sua área de atuação.

Os novos alunos / na Licenciatura e no Mestrado

Sessão de abertura do ano letivo ESD 2018/2019

1 outubro 2018, 9h00, Auditório Principal (Edifício P | ISEL)



A Escola Superior de Dança deu as boas-vindas a todos os seus alunos, neste ano letivo que se iniciou no dia 1 de outubro. Neste sentido, a ESD organizou várias atividades neste arranque do ano letivo 2018-2019:

O ato oficial de abertura deste novo ano letivo, aconteceu no dia 1 de outubro, pelas 9h00, no Auditório Principal ISEL - Edifício P

...

Sessão de abertura | 8ª Edição do Curso de Mestrado em Ensino de Dança

11 outubro 2018, 14h00 - 16h00, Auditório A (Edifício A | ISEL)



Para assinalar a 8ª Edição do Curso de Mestrado em Ensino de Dança, realizou-se a sessão de abertura para dar as boas vindas dos novos alunos da 8ª Edição do Curso de Mestrado em Ensino de Dança – 2018/2019.

Premiados e Diplomados

Prémio Caixa Geral de Depósitos 2017/2018



O Prémio CGD é atribuído na ESD desde 2010.

Este prémio resulta de um protocolo de colaboração entre o Instituto Politécnico de Lisboa (IPL) e a CGD e destina-se aos diplomados dos cursos de Licenciatura em Dança e do Mestrado em Ensino de Dança que tenham evidenciado o melhor aproveitamento académico.

No ano letivo 2017/2018 foram premiados os estudantes Bruno Miguel Gomes Freitas (Diplomado do curso de Licenciatura em Dança) e Maribel Márquez Suárez (Diplomada do curso de Mestrado em Ensino de Dança)

...

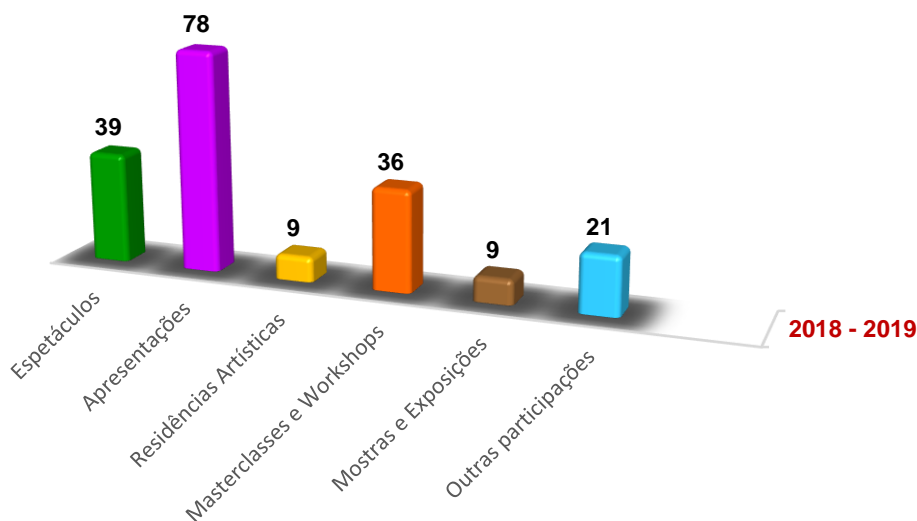
Atribuição de Bolsa de Mérito



As Bolsas de Mérito pretendem distinguir os estudantes do ensino superior com aproveitamento escolar excecional no curso que frequentam, tal como previsto no Regulamento de Atribuição de Bolsas de Mérito a Estudantes de Instituições de Ensino Superior.

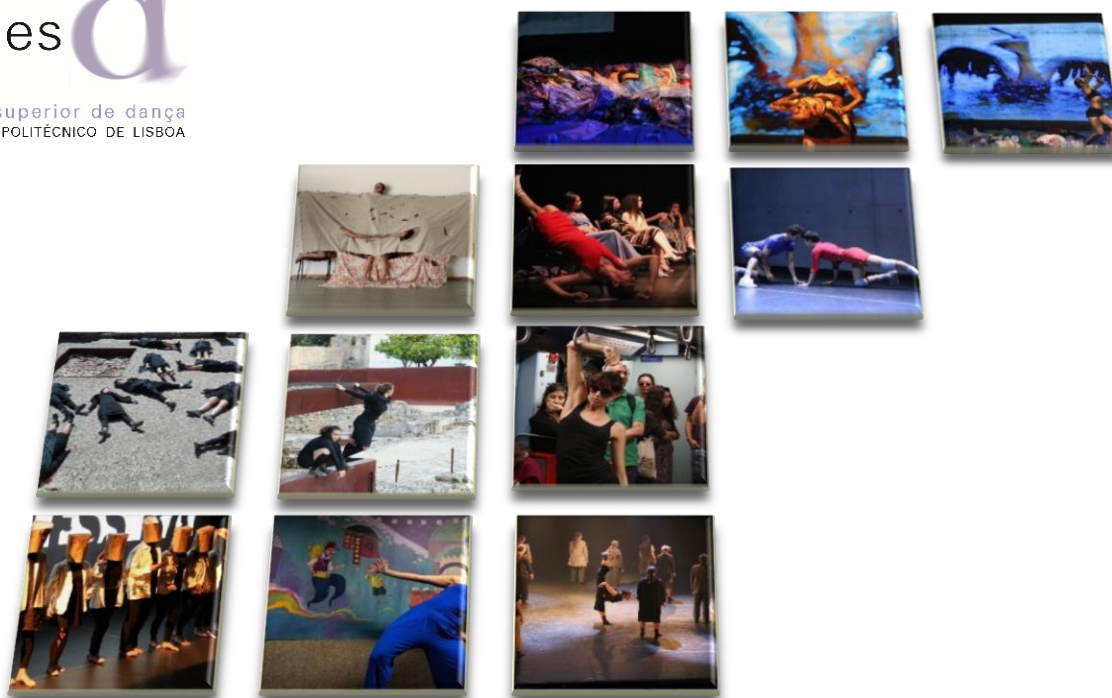
Foram premiadas as estudantes Susana Soares Vilar (do curso de Licenciatura em Dança) pelos resultados obtidos no ano letivo 2015/2016, e Sylvia Kazumi Rijmer (do curso de Mestrado em Ensino de Dança), pelos resultados obtidos no ano letivo 2016/2017.

Os resultados de 2018-2019 em números



es d

escola superior de dança
INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA



Título: **FOI ASSIM...** | Publicação # 2 | anual | fevereiro 2020 (atualizada em abril de 2020)

Ficha técnica: Conteúdos e design gráfico - Célia Cardoso (Centro de Produção) | centrodeproducao@esd.ipl.pt

Fotografias: © Rui Morais e Castro, © Sara Alves Freitas, © GCI-IPL

Escola Superior de Dança | Rua Conselheiro Emídio Navarro, 1 | 1959-007 Lisboa | www.esd.ipl.pt