

RELATÓRIO DE ATIVIDADES

Centro de Produção
Escola Superior de Dança

Ano letivo 2018-2019



Célia Cardoso | Marta Tavares

Centro de Produção ESD

março 2020

Introdução

O Centro de Produção reúne neste Relatório todas as atividades e ações organizadas pela Escola Superior de Dança (ESD) e nas quais este serviço interveio de forma direta ou indireta. Contempla também a compilação de outros dados relevantes no âmbito da atividade do Centro de Produção.

O período de tempo considerado para a análise dos dados, neste relatório, corresponde ao **ano letivo 2018/2019**, tendo sido considerado o intervalo de tempo entre **1 de setembro de 2018 e 31 de julho de 2019**.

Neste relatório, e pela primeira vez, será introduzido um novo capítulo dedicado à compilação de indicadores de medida relativos à comunicação na instituição. Esta nova inserção justifica-se, uma vez que em setembro de 2018 foi criada uma conta oficial da ESD na rede social Instagram, tendo sido reforçada, deste modo, a presença da instituição nos meios de comunicação digital. Aliado a este fator, o surgimento deste novo capítulo foi também motivado pelo reconhecimento da importância da área da comunicação no trabalho do Centro de Produção, tanto na valorização e divulgação das atividades da ESD, como no aumento da visibilidade e projeção mediática da escola, no âmbito das suas atividades de formação e produção artística.

Desde há alguns anos até ao presente, este documento tem integrado os Relatórios Anuais de atividades da ESD, constituindo-se como um espaço de consulta do histórico de atividades desta instituição. A realização deste relatório permite igualmente a observação de dados relevantes para a avaliação da ação do Centro de Produção, análise do trabalho desenvolvido e planeamento da sua ação futura.

Índice

Introdução	página ii
Espetáculos	página 1
Parcerias / Protocolos	página 28
Outras atividades	página 46
Cedência de espaços	página 50
Visitas de estudo à ESD	página 52
Indicadores de Comunicação	página 56
Considerações finais	página 59

Ano letivo 2018 - 2019

Espectáculos

Data	8 de novembro 2018
Hora	11h30
Local	Estúdio C3 > Escola Superior de Dança
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 1 . 2018/2019
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	<p>Estudos de Repertório Português Aula Aberta</p> <p>(Turma 52) – Coreógrafo Obras Amélia Bentes De Passagem (2006), Ego Skin (2008), Sem chão, sem fim (2015), Clara Andermatt Anomalias Magnéticas (1995), Polaroid, (2003), Cansaço dos Anjos (1992), Marlene Freitas Bacantes – Prelúdio para uma purga (2017), De Marfim e Carne – as estátuas também sofrem, (2014) Tânia Carvalho Falling Eves (2010), Glimpse-5 room Puzzle (2016)</p> <p>(Turma 51) – Coreógrafo Obras Rui Horta Garden (1999), À mesa em 15 minutos (2000), Cartografias dos lugares (1999), Monólogos do Oriente (2004) Clara Andermatt O canto do cisne (2001)</p>
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<p><u>Professores / Convidados da ESD</u> Amélia Bentes e Vítor Garcia</p> <p><u>Colaboradores da ESD</u> Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares</p>
Alunos intervenientes	3º ano do curso de Licenciatura em Dança Turma 51 + 52 1 espetáculo 1 apresentação
Público	150 espectadores (*)

Ano letivo 2018 - 2019

Data	8 de novembro 2018
Hora	14h30
Local	Estúdio C3 > Escola Superior de Dança
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 1 . 2018/2019
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	Estudos de Repertório Americano Aula Aberta (Turma 33) – Coreógrafo Obras Jane Dudley Time is money (1934), Katherine Dunham Barrel House Blues (1938) Pearl Primus Hard Times Blues (1945) José Limón There is a time (1956) Alvin Ailey Revelations (1960)
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores / Convidados da ESD</u> Cristina Graça <u>Colaboradores da ESD</u> Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares
Alunos intervenientes	2º ano do curso de Licenciatura em Dança Turma 33 1 espectáculo 1 apresentação
Público	70 espectadores (*)

Data	9 de novembro 2018
Hora	12h30
Local	Estúdio C3 > Escola Superior de Dança
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 1 . 2018/2019
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	Estudos de Movimento I Projeto I – Módulo de Criação I sob orientação de Fernando Crêspo
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores / Convidados da ESD</u> Fernando Crêspo, Luís Carraça <u>Colaboradores da ESD</u> Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares
Alunos intervenientes	1º ano 58 alunos Nº de criações (sem registo de dados) 1 espectáculo 1 apresentação
Público	não existem dados registados nesta apresentação

Ano letivo 2018 - 2019

Data	9 de novembro 2018
Hora	15h00 + 17h00
Local	Auditório Carlos Paredes > Benfica
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 1 . 2018/2019
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	Projeto III - Módulo de Cocriação <i>Doenzia</i> de Beatriz Cruz e Margarida Franco <i>Opposti</i> de Ana Rita Pereira e Jennifer Dias <i>Nevo</i> de Inês Quintela e Helena Magalhães <i>Dualidade</i> de Inês Cardoso e Patrícia Oliveira <i>Vêm aí os desgraçados...</i> de Leonor Lopes e António Liberato <i>Inferno abstrato</i> de Alicia Neto, Diogo Lourenço, Manuela Linhares <i>Meeting</i> de Cláudia Dias e Gabriela Assunção <i>Tango Ganso de Gado Manso</i> de Ana Silva e Matilde Cruz
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores / Convidados da ESD</u> Madalena Silva, João Fernandes <u>Colaboradores da ESD</u> Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares
Alunos intervenientes	2º ano 19 alunos (8 Cocriações) 1 espetáculo 2 apresentações
Público	46 espectadores + 43 espectadores

Ano letivo 2018 - 2019

Data	19 e 20 de dezembro 2018
Hora	19h00
Local	Cineteatro D. João V > Amadora
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 2 . 2018/2019
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	<p>Projeto III - Módulo de Cocriação</p> <p><i>Conflictus</i> de Andreia Alvelos e Patrícia Coelho <i>“Casas”</i> de Rita Pinho e Rute Segurado <i>Liber</i> de Ana Francisca Amaral, Nádía Fernandes <i>I-Racional</i> de Ana Rita Ferreira, Francisca Pereira e Luís Silvestre <i>(In)compatível?</i> de Francisco Chácha, Melanie Costa <i>Heliografia</i> de Patrícia Borrvalho, Hannah Badura <i>(Sub)Consciente</i> de Sara Costa, Victoria Flatt <i>Geração Dantas</i> de Ana Pinto, Mariana Matos</p> <p>Projeto V – Interpretação III</p> <p><i>BalletsDeNatal</i> de Francisco Pedro</p>
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<p><u>Professores / Convidados da ESD</u> Madalena Silva, João Fernandes, Francisco Pedro</p> <p><u>Colaboradores da ESD</u> Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares)</p>
Alunos intervenientes	<p>2º ano 17 alunos (8 Cocriações) 3º ano 18 alunos (1 Criação) 1 espetáculo 2 apresentações</p>
Público	65 espectadores + 63 espectadores

Ano letivo 2018 - 2019

Data	21 de dezembro 2018
Hora	12h30
Local	Estúdio C3 > Escola Superior de Dança
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 2 . 2018/2019
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	<p>Estudos de Movimento I Projeto I - Módulo de Criação I sob orientação de Fernando Crêspo</p> <p>Partes do Corpo Mónica Rafaela, Tiago Pires, Sofia Santos, Bruna Andrade, Mariana Dias, Rafael Pinto, Janice Palma</p> <p>Direções Ana Loureço, Francisca Sallas, Catarina Duarte, João Carvalho, Bárbara Henriques, Mariana Dias, Rafael Pinto, Francisca Nogueira, Carolina Oliveira, Patrícia Ramos</p> <p>Dinâmicas Catarina Henriques, Tiago Pires, Marta Guimarães, Rafael Pinto, Joana Campos, Carolina Rodrigues, João Carvalho, Bárbara Henriques, Cláudia Marques, Carolina Oliveira, Francisca Nogueira, Luana Frade, Diana Rodrigues</p> <p>Ações Mónica Rafaela, Carolina Ferreira, Ana Sofia, Catarina Marques, Beatriz Pereira, Catarina Duarte, Carolina Rodrigues, Joana Campos, Daniela Justino, Bárbara Henriques, João Carvalho, Janice Palma, Daniela Gonçalves, Tiago Santos, Cláudia Marques, Matilde Borges Leonardo Viana, Marta Guimarães, Tiago Pires, Cristiana Ferreira, Margarida Galvão, Mário Santos, Bruna Andrade, Inês Cruz, Francisca Sallas, Diana Rodrigues, Luana Frade, Francisca Nogueira, Carolina Oliveira, Patrícia Ramos</p>
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<p><u>Professores / Convidados da ESD</u> Fernando Crêspo, Luís Carraça</p> <p><u>Colaboradores da ESD</u> Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares</p>
Alunos intervenientes	<p>1º ano 64 alunos (17 Criações + 17 Criações coletivas)</p> <p>1 espetáculo 1 apresentação</p>
Público	não existem dados registados nesta apresentação

Ano letivo 2018 - 2019

Data	21 de dezembro 2018
Hora	14h30
Local	Estúdio C3 > Escola Superior de Dança
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 2 . 2018/2019
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	Estudos de Repertório Americano Aula Aberta
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores / Convidados da ESD</u> Cristina Graça <u>Colaboradores da ESD</u> Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares
Alunos intervenientes	2º ano do curso de Licenciatura em Dança Turma 32 1 espetáculo 1 apresentação
Público	não existem dados registados nesta apresentação

Data	13 e 14 de fevereiro 2019
Hora	17h00
Local	Auditório Carlos Paredes > Benfica
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 3 . 2018/2019
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	<u>Projeto III - Módulo de Cocriação</u> <i>Forças Opostas</i> de Matilde Pereira, Miriam Pedroso <i>Memórias de uma vida</i> de Ana Rita Jogo, Inês Mesquita <i>Em Diferenças</i> de Carolina Vargues Nini, Laura Petitjean <i>(I have a dream)</i> de Hugo Mendes, Inês Vilhena, Sara Pina <i>(desenho???)</i> de Matilde Tarrinha, Tânia Tedim <i>A Simetria</i> de Luis Faria, Rute Azevedo <i>Que nos seja perdoada esta tentação</i> de Leonor Mendes, Carolina Inácio
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores / Convidados da ESD</u> Madalena Xavier, João Fernandes <u>Colaboradores da ESD</u> Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares
Alunos intervenientes	2º ano 20 alunos (7 Cocriações) 1 espetáculo 2 apresentações
Público	65 espectadores + 37 espectadores

Ano letivo 2018 - 2019

Data	13 e 14 de fevereiro 2019
Hora	19h00
Local	Recreios da Amadora > Amadora
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 3 . 2018/2019
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	<p>Criações Coreográficas IV Projeto V</p> <p><i>Quem tem cem mas deve cem, pouco tem</i> de Pedro Sampaio</p> <p><i>Essência</i> de Marta Silveira</p> <p><i>Não te deixes adormecer</i> de Luisa Martins</p> <p><i>1 papel, 2 papéis, 3 papéis. Quantos consegues contar?</i> de Joana Lopes</p> <p><i>FAST RAIN IN MERCURY</i> de CINDERELLA</p> <p>Interpretação III</p> <p><i>RE-ACTION</i> de Barbara Griggi</p>
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<p><u>Professores / Convidados da ESD</u></p> <p>Francisco Pedro, João Fernandes, Isabel Duarte, Bárbara Griggi</p> <p><u>Colaboradores da ESD</u></p> <p>Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares</p>
Alunos intervenientes	<p>3º ano = 5 Criações</p> <p>3º ano 15 alunos = 1 Criação</p> <p>1 espectáculo 2 apresentações</p>
Público	87 espectadores + 55 espectadores

Ano letivo 2018 - 2019

Data	15 de fevereiro 2019
Hora	12h30
Local	Estúdio C3 > Escola Superior de Dança
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 3 . 2018/2019
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	Estudos de Movimento I Projeto I - Módulo de Criações I sob orientação de Fernando Crêspo Peças Ana Tomás Sofia Santos Catarina Martins e Beatriz Pereira Maria Nogueira Pedro Gomes Marta Guimarães Ana Tomás Catarina Marques Tomás Queirós Rafael Pinto Música e Ritmo
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores / Convidados da ESD</u> Fernando Crêspo, Luís Carraça, Isabel Duarte <u>Colaboradores da ESD</u> Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares
Alunos intervenientes	1º ano = 9 criações + 1 Cocriação 1 espectáculo 1 apresentação
Público	54 espectadores (*)

Data	15 de fevereiro 2019
Hora	14h30
Local	Estúdio C3 > Escola Superior de Dança
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 3 . 2018/2019
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	Estudos de Repertório Americano Aula Aberta
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores / Convidados da ESD</u> Vítor Garcia <u>Colaboradores da ESD</u> Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares
Alunos intervenientes	2º ano do curso de Licenciatura em Dança Turma 31 1 espectáculo 1 apresentação
Público	53 espectadores (*)

Ano letivo 2018 - 2019

Data	15 de fevereiro 2019
Hora	18h00
Local	Gabinete de Curiosidades Karnart > Belém
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 3 . 2018/2019
Organização	Escola Superior de Dança Gabinete Curiosidades Karnart
Programa	Residências Artísticas – práticas colaborativas Um dia na Karnart sob orientação de Luis Castro e Vel Z
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores / Convidados da ESD</u> Madalena Silva, Luís Castro. Vel Z <u>Colaboradores da ESD</u> Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares
Alunos intervenientes	3º ano 8 alunos (1 Cocriação) 1 espetáculo 1 apresentação
Público	33 espectadores

Data	15 e 16 de fevereiro 2019
Hora	21h00 e 17h00 + 21h00
Local	Auditório da Biblioteca de Marvila > Marvila
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 3 . 2018/2019
Organização	Escola Superior de Dança Sentidos Ilimitados
Programa	Compota – CORAGEM Coordenação de Paula Pinto (Residência Artística)
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores / Convidados da ESD</u> Madalena Silva, Paula Pinto <u>Colaboradores da ESD</u> Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares
Alunos intervenientes	3º ano 8 alunos (1 Cocriação) 1 espetáculo 3 apresentações
Público	45 + 47 + 49 espectadores

Ano letivo 2018 - 2019

Data	20 de fevereiro 2019
Hora	21h00
Local	Teatro Municipal São Luiz (Sala Luis Miguel Cintra) > Lisboa
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	[Fora do Ciclo] Projeto WAVE
Organização	Plural – Companhia de Dança Fundação LIGA Bodybuilders INART Escola Superior de Dança
Programa	No Silêncio da Primeira Onda de Rafael Alvarez
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores / Convidados da ESD</u> Rafael Alvarez <u>Colaboradores da ESD</u> Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares
Alunos intervenientes	3º Ano (1 Criação) 1 espetáculo 1 apresentação
Público	não existem dados registados nesta apresentação

Data	28, 29 e 30 de março 2019
Hora	12h00 15h00 16h00
Local	Alameda > Anjos > Intendente Metropolitano de Lisboa
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Festival Next Stop
Organização	Escola Superior de Dança Associação Largo Residências
Programa	Composição IV DANÇAS SUBTERRÂNEAS
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores / Convidados da ESD</u> Madalena Xavier, João Fernandes <u>Colaboradores da ESD</u> Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares
Alunos intervenientes	3º ano 40 alunos (40 Criações) 1 espetáculo 3 apresentações
Público	350 espectadores

Ano letivo 2018 - 2019

Data	8 de abril 2019
Hora	16h30
Local	Sala C.1.16 > Escola Superior de Dança
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 4 . 2018/2019
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	Mostra de Vídeo Dança [Residências Artísticas – práticas colaborativas] Baixa pombalina Circulus Invocatio PasteLx Prazo Outruined Só entre tantos Um olho no peixe e outro no gato
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores / Convidados da ESD</u> Bruno Duarte, Tomás Pereira <u>Colaboradores da ESD</u> Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares
Alunos intervenientes	3º ano 40 alunos (7 Vídeo Dança) 1 Mostra 1 apresentação
Público	não existem dados registados nesta apresentação

Data	10, 11 e 12 de abril 2019
Hora	14h00
Local	Grande Auditório da ESTC > Amadora
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 4 . 2018/2019
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	Projeto IV Interpretação II . Bolsa Educativa <i>EM_CORE</i> de Yola Pinto
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores / Convidados da ESD</u> Yola Pinto, Ana Silva Marques <u>Colaboradores da ESD</u> Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares
Alunos intervenientes	2º ano = 11 alunos (1 Criação) 1 espectáculo 3 apresentações
Público	83 + 69 + 100 espectadores

Ano letivo 2018 - 2019

Data	10 e 11 de abril 2019
Hora	19h00
Local	Grande Auditório da ESTC > Amadora
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 4 . 2018/2019
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	<p><u>Projeto Lança-te – AEESD</u> <i>Em casa durmo de porta aberta</i> de Andreia Marinho</p> <p><u>Projeto II – Interpretação I</u> <i>Xs. Acordeonistas</i> de Valdemorte</p>
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<p><u>Professores / Convidados da ESD</u> Francisco Pedro</p> <p><u>Colaboradores da ESD</u> Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares</p>
Alunos intervenientes	<p>1º ano (turma 21) 15 alunos = (1 Criação)</p> <p>3º ano 7 alunos = (1 Criação)</p> <p>1 espetáculo 2 apresentações</p>
Público	66 + 55 espectadores

Ano letivo 2018 - 2019

Data	12 de abril 2019
Hora	12h30
Local	Estúdio C3 > Escola Superior de Dança
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 4 . 2018/2019
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	Estudos de Movimento II Projeto II - Módulo de Criação II <i>A shot in the woods</i> de Beatriz Pereira <i>O alinhamento</i> de Carolina Ferreira <i>Dar vida à cor</i> de Ana Sofia Tomás <i>Melhor sabe o descansar depois de muito trabalhar</i> de Diana Rodrigues <i>Connect</i> de Mónica Vasconcelos <i>O foco e o desequilíbrio instável</i> de Leonor Viana <i>A maior flor do mundo</i> de Margarida Galvão <i>Provérbio do Corpo</i> de Mário Santos <i>Luísa</i> de Janice Palma
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores / Convidados da ESD</u> Fernando Crêspo, Luís Carraça <u>Colaboradores da ESD</u> Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares
Alunos intervenientes	1º ano (Turma 22 + 23) = (9 Criações) 1 espetáculo 1 apresentação
Público	não existem dados registados nesta apresentação

Data	12 de abril 2019
Hora	14h30
Local	Estúdio C3 > Escola Superior de Dança
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 4 . 2018/2019
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	Estudos de Repertório Europeu Aula Aberta
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores / Convidados da ESD</u> Ofélia Cardoso <u>Colaboradores da ESD</u> Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares
Alunos intervenientes	3º ano do curso de Licenciatura em Dança Turma 62 1 espetáculo 1 apresentação
Público	não existem dados registados nesta apresentação

Ano letivo 2018 - 2019

Data	12 de abril 2019
Hora	17h00
Local	Estúdio C3 > Escola Superior de Dança
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 4 . 2018/2019
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	Estudos de Repertório Europeu Aula Aberta
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores / Convidados da ESD</u> Barbara Griggi <u>Colaboradores da ESD</u> Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares
Alunos intervenientes	3º ano do curso de Licenciatura em Dança Turma 61 1 espetáculo 1 apresentação
Público	não existem dados registados nesta apresentação

Data	12 de abril 2019
Hora	21h30
Local	Teatro Aveirense > Aveiro
Cidade	Aveiro
Ciclo Âmbito	Estágio de Dança de Aveiro 2019
Organização	Escola Superior de Dança Projeto D - Projeto de Apoio ao Recém-Licenciado Projeto Novíssimos
Programa	Projeto D - Projeto de Apoio ao Recém-Licenciado <i>COR DE BURRO QUANDO FOGE</i> Bruno Freitas, Joana Pinto, Margarida Garcez e Susana Vilar
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores / Convidados da ESD</u> João Fernandes, Madalena Xavier <u>Colaboradores da ESD</u> Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares
Alunos intervenientes	Recém-Licenciados = 4 diplomados (1 Criação) 1 espetáculo 1 apresentação
Público	não existem dados registados nesta apresentação

Ano letivo 2018 - 2019

Data	3 de maio 2019
Hora	21h30
Local	Teatro José Lúcio da Silva
Cidade	Leiria
Ciclo Âmbito	Metadança 2019
Organização	Metadança 2019 - Festival de Artes Performativas Escola Superior de Dança
Programa	2 Peças, 6 Coreógrafos <i>COR DE BURRO QUANDO FOGE</i> de Bruno Freitas, Joana Pinto, Margarida Garcez e Susana Vilar (Projeto D - Projeto de Apoio ao Recém-Licenciado) <i>FAKE DANCE</i> de João Fernandes e Ângelo Cid Neto
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores / Convidados da ESD</u> João Fernandes, Madalena Xavier, Ângelo Cid Neto <u>Colaboradores da ESD</u> Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares
Alunos intervenientes	2º ano 9 alunos (1 Criação) Recém-Licenciados = 4 diplomados (1 Criação) 1 espectáculo 1 apresentação
Público	328 espectadores

Data	4 e 5 de maio 2019
Hora	11h30 + 14h30 + 16h00
Local	Moinho de Papel > Leiria
Cidade	Leiria
Ciclo Âmbito	Metadança 2019
Organização	Metadança 2019 - Festival de Artes Performativas Escola Superior de Dança
Programa	Projeto VI Site Specific <i>PERFORMANCES EM ESPAÇO PÚBLICO</i>
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores / Convidados da ESD</u> João Fernandes, Madalena Xavier, Francisco Pedro <u>Colaboradores da ESD</u> Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares
Alunos intervenientes	Alunos do 3º ano (1 Criação em Site Specific) 1 espectáculo 6 apresentações
Público	150 espectadores

Ano letivo 2018 - 2019

Data	4 e 5 de maio 2019
Hora	Loop
Local	Moinho de Papel > Leiria
Cidade	Leiria
Ciclo Âmbito	Metadança 2019
Organização	Metadança 2019 - Festival de Artes Performativas Escola Superior de Dança
Programa	Projeto VI- Módulo de Vídeo Dança Mostra de Vídeo-Dança ESD (sessões em loop) Baixa pombalina Circulus Invocatio PastelX Prazo Outruined Só entre tantos Um olho no peixe e outro no gato
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores / Convidados da ESD</u> João Fernandes, Madalena Xavier, Bruno Duarte, Tomás Pereira <u>Colaboradores da ESD</u> Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares
Alunos intervenientes	3º ano = 40 alunos (7 Criações em Vídeo Dança) 2 Mostras de Vídeo-Dança
Público	(espetadores contabilizados conjuntamente com o site specific)

Ano letivo 2018 - 2019

Data	22, 23, 24 e 25 de maio + 26 de maio 2019
Hora	21h00 + 17h30
Local	São Luiz Teatro Municipal > Sala Luis Miguel Cintra
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Comemorações dos 125 anos do São Luiz Teatro Municipal
Organização	Teatro São Luiz em coprodução com Universidade de Aveiro, Universidade de Évora, ESART de Castelo Branco, Escola Superior de Dança de Lisboa e Escola Superior de Teatro e Cinema de Lisboa
Programa	A Filha do Tambor-Mor Aldara Bizarro (movimento)
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores Convidados da ESD</u> João Fernandes, Madalena Xavier <u>Colaboradores da ESD</u> Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares
Alunos intervenientes	3º ano = 11 alunas (1 Criação) 1 espetáculo 5 apresentações
Público	3500 espectadores

Data	29, 30 e 31 de maio 2019
Hora	14h30
Local	São Luiz Teatro Municipal > Lisboa
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 5 . 2018/2019
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	Projeto IV Interpretação II . Bolsa Educativa <i>NA LINHA</i> de Fernando Crêspo
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores Convidados da ESD</u> Fernando Crêspo, Ana Silva Marques <u>Colaboradores da ESD</u> Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares
Alunos intervenientes	2º ano (turma 42) = 17 alunos (1 Criação) 1 espetáculo 3 apresentações
Público	153 + 98 + 97 espectadores

Ano letivo 2018 - 2019

Data	29 e 30 de maio 2019
Hora	19h00
Local	Auditório da Biblioteca de Marvila > Marvila
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 5 . 2018/2019
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	<p>Projeto D - Projeto de Apoio ao Recém-Licenciado <i>COR DE BURRO QUANDO FOGE</i> criação de Bruno Freitas, Joana Pinto, Margarida Garcez e Susana Vilar</p> <p>Projeto II - Interpretação I <i>DANÇA SEM VERGONHA</i> criação de David Marques</p>
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<p>Professores <u>Convidados da ESD</u> David Marques</p> <p><u>Colaboradores da ESD</u> Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares</p>
Alunos intervenientes	<p>1º ano (turma 22) = 16 alunos (1 Criação) Recém-Licenciados = 4 diplomados (1 Criação) 1 espectáculo 2 apresentações</p>
Público	31 espectadores + 47 espectadores

Data	31 de maio 2019
Hora	12h30
Local	Estúdio C3 > Escola Superior de Dança
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 5 . 2018/2019
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	Estudos de Movimento II Projeto II - Módulo de Criação II
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<p>Professores <u>Convidados da ESD</u> Filipe Pereira</p> <p><u>Colaboradores da ESD</u> Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares</p>
Alunos intervenientes	<p>1º ano (turma 21 + 23) = 39 alunos (1 Criação colectiva) 1 espectáculo 1 apresentação</p>
Público	25 espectadores (*)

Ano letivo 2018 - 2019

Data	31 de maio 2019
Hora	17h30
Local	Pátio Interior Edifício E / Campus do ISEL
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 5 . 2018/2019
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	Residências Artísticas - Práticas Colaborativas <i>EXPERIÊNCIA SITE-SPECIFIC PARA CORPO GLOBAL, VEGETAÇÃO E MÚSICA</i> Orientação de Margarida Mestre (Corpo e Voz) e Noiserv (Espaço e Música)
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores Convidados da ESD</u> Madalena Xavier, Margarida Mestre, Noiserv <u>Colaboradores da ESD</u> Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares
Alunos intervenientes	2º ano = 9 alunos (1 Criação em Site Specific) 1 espetáculo 1 apresentação
Público	31 espectadores (*)

Data	7, 8, 14, 15, 21 e 22 de junho 2019
Hora	19h00
Local	Castelo de S. Jorge - Núcleo/Sítio Arqueológico, Praça Nova
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Residência Artística – Parceria EGEAC – Castelo S. Jorge e ESD/IPL
Organização	EGEAC / Castelo de S. Jorge Escola Superior de Dança / IPL
Programa	Projeto VI Site Specific <i>OS CERCOS DE LISBOA</i> de Ana Lia, Ana Branquinho, Inês Coimbra, Inês Duarte, Leonor Toscano, Margarida Paiva, Carolina Fonseca, Camille Bourdeau, Carlota Galvão, Catarina Moita, Inês de Castro, Maria Inês Martins, Mariana Pinto, Marta Silveira.
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores Convidados da ESD</u> Francisco Pedro <u>Colaboradores da ESD</u> Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares
Alunos intervenientes	3º ano = 14 alunos (1 Criação em Site Specific) 1 espetáculo 6 apresentações
Público	não existem dados registados nesta apresentação

Ano letivo 2018 - 2019

Data	8 de junho 2019
Hora	18h00
Local	Estúdios Victor Córdon > CNB
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Residência Artística – Parceria OPART / EVC – ESD / IPL
Organização	OPART – Estúdios Victor Córdon Escola Superior de Dança Escola Superior de Música Ar.Co - Centro de Arte e Comunicação Visual Profitecla Lisboa - Escola Profissional
Programa	Projeto VI – Opção “Compositores e Coreógrafos” <i>SEMANA COMPOSITORES E COREÓGRAFOS 2018-19</i> ORIENTAÇÃO - Luís Tinoco e Victor Hugo Pontes 3 JOVENS COMPOSITORES - Fábio Cachão, João Carlos Pinto e Jorge Ramos 3 JOVENS COREÓGRAFOS - Elisabete Magalhães, Maria Antunes e Miguel Ramalho 3 JOVENS REALIZADORES - Margarida Albino, Marin Fanjoy-Labrenz e Tiago Antunes
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores Convidados da ESD</u> João Fernandes, Madalena Silva Vítor Hugo Pontes, Luís Tinoco <u>Colaboradores da ESD</u> Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares
Alunos intervenientes	3º ano = 11 alunos (1 Criação) 1 espetáculo 1 apresentação
Público	não existem dados registados nesta apresentação

Ano letivo 2018 - 2019

Data	19 de junho 2019
Hora	21h30
Local	Cine-Teatro Paraíso > Tomar
Cidade	Tomar
Ciclo Âmbito	II Festival de Dança de Tomar - tomar.a.dança
Organização	Escola de Dança do Centro de Formação Artística da Sociedade Filarmónica Gualdim Pais (Tomar) Escola Superior de Dança
Programa	Projeto D - Projeto de Apoio ao Recém-Licenciado <i>COR DE BURRO QUANDO FOGE</i> com direção artística de Margarida Garcez FAKE DANCE de João Fernandes e Ângelo Cid Neto
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores Convidados da ESD</u> João Fernandes, Ângelo Cid Neto <u>Colaboradores da ESD</u> Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares
Alunos intervenientes	Recém-Licenciados = 4 diplomados (1 Criação) 2º ano 9 alunos (1 Criação) 1 espetáculo 1 apresentação
Público	não existem dados registados nesta apresentação

Data	6 de julho 2019
Hora	22h00
Local	Vale Formoso Futebol Clube Centro de Artes de Marvila
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Roof Dance Festival
Organização	Centro de Artes de Marvila Companhia Dança Contemporânea de Évora Escola Superior de Dança
Programa	Projeto D - Projeto de Apoio ao Recém-Licenciado <i>COR DE BURRO QUANDO FOGE</i> com direção artística de Margarida Garcez
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores Convidados da ESD</u> João Fernandes, Madalena Xavier <u>Colaboradores da ESD</u> Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares
Alunos intervenientes	Recém-Licenciados = 4 diplomados (1 Criação) 1 espetáculo 1 apresentação
Público	não existem dados registados nesta apresentação

Ano letivo 2018 - 2019

Data	10 de julho 2019
Hora	14h30
Local	Sala C.1.07 > Escola Superior de Dança
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 6 . 2018/2019
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	Projeto VI - Módulo Dança em Contexto <i>PALESTRA DE INÊS DE CASTRO</i>
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores Convidados da ESD</u> Maria José Fazenda, <u>Colaboradores da ESD</u> Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares
Alunos intervenientes	3º ano = 1 aluna 1 palestra 1 apresentação
Público	12 espectadores (*)

Data	10, 11 e 12 de julho 2019
Hora	14h30
Local	Biblioteca de Marvila > Marvila
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 6 . 2018/2019
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	Projeto IV Interpretação II . Bolsa Educativa <i>MAISMAR</i> de Amélia Bentes
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores Convidados da ESD</u> Amélia Bentes, Ana Silva Marques <u>Colaboradores da ESD</u> Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares
Alunos intervenientes	2º ano (Turma 41) = 16 alunos (1 Criação) 1 espetáculo 3 apresentações
Público	78 + 144 + 181 espectadores

Ano letivo 2018 - 2019

Data	11 e 12 de julho 2019
Hora	11h00
Local	Estúdio C3, Estúdio C1, Átrio Ed. C (Piso -1) > Escola Superior de Dança
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 6 . 2018/2019
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	Projeto IV e VI CRIAÇÕES COREOGRÁFICAS IV e VI (Programa 2) (DES)UNIDAS de Miriam Pedroso C.F.L de Rita Pinheiro Vozes do Silêncio de Mélanie Costa States of Mind de Rute Azevedo Rapsódia feminina de Diogo Lourenço tEChnOSYSTEM de Elina Tienhaara Restart de Luisa Martins Random G.A.Y. xANGELS (Generations Ahead of Yesterday) de CINDERELLA
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores Convidados da ESD</u> Francisco Pedro, Ofélia Cardoso, Isabel Duarte <u>Colaboradores da ESD</u> Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares
Alunos intervenientes	2º ano = 5 alunos 5 Criações 3º ano = 3 alunos 3 Criações 1 espetáculo 2 apresentações
Público	40 + 30 espectadores (*)

Ano letivo 2018 - 2019

Data	11 e 12 de julho 2019
Hora	21h00
Local	Black Box > Centro Cultural de Belém (CCB)
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 6 . 2018/2019
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	<p>Projeto IV e VI CRIAÇÕES COREOGRÁFICAS IV e VI (Programa 1)</p> <p>A cegueira de quem vê de Beatriz Cruz</p> <p>A Cloud, the bussy hit de Margarida Paiva e Miguel Alves</p> <p>Six of five change de Raquel Machado</p> <p>The Apple-Knockers and The Coke de Leonor Lopes</p> <p>Projeto II <i>PRÍNCIPIO DA QUEDA, INÍCIO DO FIM</i> de João Fernandes e Madalena Xavier</p>
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<p><u>Professores Convidados da ESD</u> Francisco Pedro, Ofélia Cardoso, Isabel Duarte, João Fernandes, Madalena Xavier</p> <p><u>Colaboradores da ESD</u> Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares</p>
Alunos intervenientes	<p>2º ano = 2 alunos (2 Criações)</p> <p>3º ano = 3 alunos (1 Criação + 1 Cocriação)</p> <p>1º ano (turma 23) = 12 alunos (1 Criação)</p> <p>1 espetáculo 2 apresentações</p>
Público	70 + 70 espectadores

Ano letivo 2018 - 2019

Data	12 de julho 2019
Hora	14h30
Local	Estúdio C3 > Escola Superior de Dança
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 6 . 2018/2019
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	Estudos de Movimento II Projeto II - Criações II RECYCLERS Criação – Rafael Pinto THE GIRL FROM YESTERDAY Criação – Joana Miguel Campos A VIDA NUM DIA Criação – Catarina Duarte SACRI SUPRA PLANI Criação – Mariana Dias FRIENDLESS ANTONY Criação – Mariana Dias SEM NOME Criação – Rafael F Pinto STARING THING Criação – Pedro de Aires DYNAMICS PARTS Criação – Mónica Monteiro EM CONTRA Criação – Bárbara Henriques L' EFFEUILLER DU PROFANE Criação – João Carvalho
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores Convidados da ESD</u> Fernando Crêspo, Luís Carraça <u>Colaboradores da ESD</u> Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares
Alunos intervenientes	1º ano (Turma 21 + 22) = 40 alunos (10 Criações) 1 espetáculo 1 apresentação
Público	não existem dados referentes a esta apresentação

Ano letivo 2018 - 2019

Data	13 de julho 2019
Hora	17h00 + 21h00
Local	Culturgest
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 6 . 2018/2019
Organização	Culturgest Neste projeto foram também parceiros: Escola Superior de Música (ESML) Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (FBAUL) Escola Superior de Teatro e Cinema (ESTC) Curso de Jazz e Música Moderna da Universidade Lusíada Fórum Dança / PACAP e AND Lab.
Programa	Residência Multidisciplinar do Ensino Artístico ZONA TEMPORÁRIA
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores Convidados da ESD</u> João Fernandes, Madalena Xavier <u>Colaboradores da ESD</u> Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares
Alunos intervenientes	3º ano = 40 alunos (1 Criação) 1 espectáculo 2 apresentações
Público	97 + 115 espectadores

Data	13 e 14 de julho 2019
Hora	11h00 + 14h30 + 16h30
Local	Praça Centro Cultural de Belém (CCB)
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 6 . 2018/2019
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	Criação em <i>Site Specific</i> "N a C o p a D a D a n ç a" , alunos do 3º ano
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores Convidados da ESD</u> Francisco Pedro <u>Colaboradores da ESD</u> Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares
Alunos intervenientes	3º ano (1 Criação em Site Specific) 1 espectáculo 6 apresentações
Público	5 + 10 + 20 + 5 + 20 + 40 espectadores

Número de espetáculos / Número apresentações	39 espetáculos » 78 apresentações 13 no Estúdio C3 da ESD » (14 apresentações) 2 no Auditório Carlos Paredes, Benfica » (4 apresentações) 1 no Cineteatro D. João V, Amadora » (2 apresentações) 1 nos Recreios da Amadora, Amadora » (2 apresentações) 1 no Gabinete de Curiosidades Karnart, Lisboa » (1 apresentação) 3 na Biblioteca de Marvila, Lisboa » (8 apresentações) 3 no São Luiz Teatro Municipal, Lisboa » (9 apresentações) 1 no Metropolitano de Lisboa, Lisboa » (3 apresentações) 2 no Grande Auditório da ESTC, Amadora » (5 apresentações) 1 no Teatro Aveirense, Aveiro » (1 apresentação) 1 no Teatro José Lúcia da Silva, Leiria » (1 apresentação) 2 no Moinho de Papel, Leiria » (8 apresentações) 1 no Páteo do Edifício E, ISEL » (1 apresentação) 1 no Castelo de S. Jorge, Lisboa » (6 apresentações) 1 nos Estúdios Víctor Córdon, Lisboa » (1 apresentação) 1 no Cine Teatro Paraíso, Tomar » (1 apresentação) 1 no Centro de Artes de Marvila, Lisboa » (1 apresentação) 2 no Centro Cultural de Belem, Lisboa » (8 apresentações) 1 na Culturgest, Lisboa » (2 apresentações)
Criações alunos (criações e cocriações)	1º Ano = 45 Criações + 1 Cocriação + 18 Criações coletivas 2º Ano = 7 Criações + 23 Cocriações 3º Ano = 51 Criações + 3 Cocriações
Criações professores / coreógrafos	10 1º ano = 3 Criações 2º ano = 2 Criações 3º ano = 5 Criações
Criações/workshops para públicos específicos	2º ano = 3
Vídeo Dança	3º Ano = 7
Site-specific	2º Ano = 1 3º Ano = 3
Recém-Licenciados	Criação = 1 Espetáculo = 6 Apresentações = 6
Público	CICLO #1 = 4 Espetáculos 5 Apresentações 309 espetadores CICLO #2 = 3 Espetáculos 4 Apresentações 128 espetadores CICLO #3 = 6 Espetáculos 10 Apresentações 525 espetadores CICLO #4 = 6 Espetáculos 9 Apresentações 373 espetadores CICLO #5 = 4 Espetáculos 7 Apresentações 426 espetadores CICLO #6 = 8 Espetáculos 18 Apresentações 855 espetadores [Fora do Ciclo ou Não Inseridos] = 11 Espetáculos 28 Apresentações 4 328 espetadores

Parcerias / Protocolos

Evento	Masterclass com Diana Ferrara
Entidade co-responsável	Quinzena de Dança de Almada (Companhia de Dança de Almada)
Período/Data	28 de setembro de 2018 – 15h00
Local	Estúdio C3 - ESD
Resumo das ações desenvolvidas	- Ao abrigo do protocolo/parceria da ESD com a 26ª Quinzena de Dança de Almada / Companhia de Dança de Almada Masterclass de Técnica de Dança Clássica
Ações	1 Masterclass = 1 sessão
Participantes	Alunos da ESD
Intervenientes	Diana Ferrara Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares

Evento	Masterclass com Ângelo Cid Neto e Catarina Real
Entidade co-responsável	Escola Superior de Dança (ESD)
Período/Data	15 de outubro de 2018 – 16h00
Local	Estúdio A1 - ESD
Resumo das ações desenvolvidas	- No âmbito da aula de Improvisação II
Ações	1 Masterclass = 1 Sessão
Participantes	Alunos do 2º ano (Turma 33) – curso de LED
Intervenientes	Ângelo Cid Neto, Catarina Real Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares

Evento	Ensaio Aberto – Companhia de Dança de Almada
Entidade co-responsável	26ª Quinzena de Dança de Almada (CDA)
Período/Data	16 de outubro de 2018 – 09h00
Local	Estúdio C3 - ESD
Resumo das ações desenvolvidas	- Ao abrigo do protocolo/parceria com a Companhia de Dança de Almada
Ações	1 Ensaio Aberto = 1 Sessão
Participantes	Alunos do 1º ano – curso de LED
Intervenientes	Elementos da Companhia Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares

Ano letivo 2018 - 2019

Evento	Masterclass com António Torres
Entidade co-responsável	Materiais Diversos
Período/Data	17 de outubro de 2018 – 11h00 + 14h00
Local	Estúdio D1 + Estúdio D3 - ESD
Resumo das ações desenvolvidas	- Ao abrigo do protocolo/parceria com a Materiais Diversos Masterclass de Improvisação.
Ações	1 Masterclass = 2 sessões
Participantes	Alunos do 2º ano (Turmas 31 + 32) – curso de LED
Intervenientes	António Torres Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares

Evento	Mostra Vídeo-Dança - Sessão Pontos de Vista + Sessão Reflexões e Preocupações
Entidade co-responsável	Companhia de Dança de Almada
Período/Data	18 de outubro de 2018 – 11h00
Local	Sala C.1.09, ISEL
Resumo das ações desenvolvidas	- Ao abrigo da parceria/protocolo com a CDA na 26ª Quinzena de Dança de Almada Apresentação de duas sessões temáticas de curtas-metragens.
Ações	1 Mostra de vídeo = 1 sessão
Participantes	3º ano – curso de LED
Intervenientes	Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares

Evento	Masterclass com Filipe Macedo
Entidade co-responsável	Estúdios Victor Córdon / Opart,
Período/Data	24 de outubro de 2018 – 17h00
Local	Estúdios Victor Córdon
Resumo das ações desenvolvidas	No âmbito da parceria com os Estúdios Victor Córdon / Opart Masterclass de Técnica de Dança Clássica
Ações	1 Masterclass = 1 sessão
Participantes	Alunos do 3º ano - curso de LED
Intervenientes	Filipe Macedo Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares

Ano letivo 2018 - 2019

Evento	Masterclass com Paula Niemi
Entidade co-responsável	Academia de Música e Dança na Finlândia (ERASMUS)
Período/Data	14 + 15 de novembro de 2018 – 09h00
Local	Estúdio D3 - ESD
Resumo das ações desenvolvidas	No âmbito do programa ERASMUS Masterclass sobre Pedagogia da Dança com duas componentes: uma prática e outra teórica.
Ações	1 Masterclass = 2 sessões
Participantes	Alunos do 3º ano – curso de LED
Intervenientes	Paula Niemi Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares

Evento	Exposição de Fotografia “Profunda Pele”
Entidade co-responsável	Festival Inshadow 18 Metadança Festival de Artes Performativas 18 Fotograf’ arte Escola Superior de Dança Município de Leiria
Período/Data	28 de novembro a 8 de dezembro de 2018
Local	Espaço Cultural das Mercês
Resumo das ações desenvolvidas	Exposição/instalação que reflete o trabalho desenvolvido e apresentado por alunos da Escola Superior de Dança e por fotógrafos da Fotograf’ Arte - Festival de Artes Performativas Metadança 2018 - Exposição/instalação apresentada no âmbito do Festival InShadow - inclui fotografias da autoria de Rute Violante e dos seus formandos do Curso Intensivo de Fotografia de Dança Contemporânea Secret, realizado durante o mês de Abril de 2018 pela Fotograf’arte.
Ações	1 exposição
Participantes	Alunos que integraram o Metadança 2018
Intervenientes	Pedro Sena Nunes (InShadow) João Fernandes (Metadança) Madalena Silva (ESD) Rute Violante (Fotograf’ arte) Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares

Ano letivo 2018 - 2019

Evento	Masterclass com Georgia Victor
Entidade co-responsável	Escola Superior de Dança
Período/Data	4 dezembro - 14h00 5 dezembro - 09h00 7 dezembro - 16h00
Local	Estúdio D3 - ESD Estúdio A2 - ESD Estúdio C1 - ESD
Resumo das ações desenvolvidas	- No âmbito das aulas de Anatomofisiologia. Nesta masterclass sobre Anatomia Ativa e Redesign Corporal, os alunos irão trabalhar com desenhos corporais, objetos didáticos cinéticos, técnicas de escovação, toques, movimentos e exercícios corporais.
Ações	1 Masterclass = 3 sessões
Participantes	Alunos do 1º ano - curso de LED Turma 12 Turma 13 Turma 11
Intervenientes	Georgia Victor Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares

Evento	Masterclass com Filipe Macedo
Entidade co-responsável	Estúdios Victor Córdon / Opart,
Período/Data	5 de dezembro de 2018 – 17h00
Local	Estúdios Victor Córdon
Resumo das ações desenvolvidas	No âmbito da parceria com os Estúdios Victor Córdon / Opart Masterclass de Técnica de Dança Clássica
Ações	1 Masterclass = 1 sessão
Participantes	Alunos do 3º ano - curso de LED
Intervenientes	Filipe Macedo Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares

Ano letivo 2018 - 2019

Evento	Masterclass com Adam Benjamin
Entidade co-responsável	VO' ARTE
Período/Data	13 de dezembro de 2018 – 14h00
Local	Estúdio C3 - ESD
Resumo das ações desenvolvidas	- Ao abrigo do protocolo com a Vo'arte, no âmbito da aula de Composição III
Ações	1 Masterclass = 1 sessão
Participantes	Alunos do 3º ano - curso de LED
Intervenientes	Pedro Senna Nunes, Ana Rita Barata e Bruno Rodrigues (Vo' arte) Adam Benjamin Madalena Silva (ESD) João Fernandes (ESD) Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares

Evento	Mostra Colóquio – Projeto ESDmap
Entidade co-responsável	Escola Superior de Dança
Período/Data	14 dezembro 2018 - 18h30
Local	Auditório Chagas Gomes, ISEL
Resumo das ações desenvolvidas	- No âmbito da 2ª edição do Concurso Anual para Projetos de Investigação, Desenvolvimento, Inovação e Criação Artística (IDI&CA) – 2017, financiado pelo IPL Apresentação dos resultados da investigação do PROJETO ESDmap.
Ações	1 Mostra- Colóquio = 1 sessão
Participantes	Toda a Comunidade IPL
Intervenientes	Ofélia Cardoso (ESD) Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares

Ano letivo 2018 - 2019

Evento	Residências Artísticas – práticas colaborativas Um dia na Karnart
Entidade co-responsável	Gabinete de Curiosidades Karnart
Período/Data	De 11 a 16 de fevereiro 2019
Local	Gabinete de Curiosidades Karnart
Resumo das ações desenvolvidas	- Residência Artística no Gabinete de Curiosidades Karnart, sob a direção artística de Luís Castro e Vel Z.. - No âmbito das Residências Artísticas – Práticas Colaborativas, integrada num atividade projeto do IPL, financiado pelo Programa Portugal 2020.
Ações	1 Cocriação
Participantes	3º Ano 8 alunos – curso de LED

Evento	Projeto Compota – CORAGEM
Entidade co-responsável	Sentidos Ilimitados
Período/Data	De 11 a 15 de fevereiro 2019
Local	Biblioteca de Marvila
Resumo das ações desenvolvidas	- Residência Artística na Biblioteca de Marvila com a orientação de Paula Pinto - No âmbito das Residências Artísticas – Práticas Colaborativas, integrada num atividade projeto do IPL, financiado pelo Programa Portugal 2020.
Ações	1 Cocriação
Participantes	3º Ano 9 alunos – curso de LED

Evento	Workshop CORPOMUSIC
Entidade co-responsável	ESD - IPL
Período/Data	1 e 2 de março de 2019 – 10h00
Local	Estúdio D1 - ESD
Resumo das ações desenvolvidas	- O workshop CORPOMUSIC enquadra-se num projeto de investigação, no âmbito do IDI&CA (Projetos de Investigação, Desenvolvimento, Inovação e Criação Artística) do IPL.
Ações	1 Workshop = 2 sessões
Participantes	Mediante inscrição aberta a Estudantes e Profissionais da Dança
Intervenientes	Isabel Duarte (Coordenadora do projeto - ESD), Sylvia Rijmer e Vítor Garcia (ESD) + David Boyd (Convidado) Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares

Ano letivo 2018 - 2019

Evento	Residências Artísticas – práticas colaborativas Vídeo Dança
Entidade co-responsável	CDA
Período/Data	De 3 de março a 8 de abril 2019
Local	ESD
Resumo das ações desenvolvidas	- Residência dedicada ao Vídeo Dança. Este trabalho é desenvolvido no âmbito das Residências Artísticas – Práticas Colaborativas, integrada num atividade projeto do IPL, financiado pelo Programa Portugal 2020.
Ações	1 Residência Artística = 7 Vídeos Dança
Participantes	Alunos do 3º ano – curso de LED
Intervenientes	Tomás Pereira, Bruno Duarte (CDA) Madalena Xavier (ESD) Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares

Evento	Masterclass com Victor Hugo Pontes
Entidade co-responsável	São Luiz Teatro Municipal
Período/Data	12 de março de 2019 – 14h30
Local	São Luiz Teatro Municipal
Resumo das ações desenvolvidas	Esta atividade integra a aula de Composição II
Ações	1 Masterclass = 1 sessão
Participantes	Alunos do 2º ano (Turmas 41 e 42) - curso de LED
Intervenientes	Victor Hugo Pontes Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares

Evento	Mostra de Videodança
Entidade co-responsável	Companhia de Dança de Almada
Período/Data	13 março 2019 - 14h00
Local	Sala C 1.09 - ESD
Resumo das ações desenvolvidas	- Ao abrigo do protocolo/parceria com a Companhia de Dança de Almada - No âmbito da disciplina Projeto VI - Vídeo Dança
Ações	1 Mostra = 1 sessão
Participantes	Alunos do 3º ano – curso de LED
Intervenientes	Luís Malaquias Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares

Ano letivo 2018 - 2019

Evento	Conferência Encontros para o Futuro II
Entidade co-responsável	Estúdios Victor Córdon
Período/Data	15 e 16 de março 2019
Local	EVC
Resumo das ações desenvolvidas	- Ao abrigo do protocolo/parceria com a Estúdios Victor Córdon/OPart
Ações	1 Conferência
Intervenientes	Rui Lopes Graça, Luisa Carles e Tânia Alves (EVC) Madalena Xavier, João Fernandes (ESD) Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares

Evento	Masterclass com Filipe Macedo
Entidade co-responsável	Estúdios Victor Córdon / Opart,
Período/Data	20 de março de 2019 – 17h00
Local	Estúdios Victor Córdon
Resumo das ações desenvolvidas	No âmbito da parceria com os Estúdios Victor Córdon / Opart Masterclass de Técnica de Dança Clássica
Ações	1 Masterclass =1 sessão
Participantes	Alunos do 3º ano - curso de LED
Intervenientes	Filipe Macedo Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares

Evento	Masterclass d' art – Gestão e Marketing
Entidade co-responsável	Escola Superior de Dança
Período/Data	20 março 2019 - 11h00
Local	Sala G.0.13 - ISEL
Resumo das ações desenvolvidas	No âmbito das unidades curriculares de Projeto IV e VI
Ações	1 Masterclass = 1 sessão
Participantes	Alunos do 2º e 3º anos – curso de LED
Intervenientes	Carolina Duarte e Carlota Pignatelli Garcia Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares

Ano letivo 2018 - 2019

Evento	Masterclass com Filipa Francisco
Entidade co-responsável	Materiais Diversos
Período/Data	21 março 2019 – 16h30
Local	Estúdio D2 - ESD
Resumo das ações desenvolvidas	No âmbito da parceria com a Materiais Diversos, inserida na unidade curricular de Composição II
Ações	1 Masterclass = 1 sessão
Participantes	Alunos do 2º ano (Turma 43) - curso de LED
Intervenientes	Filipa Francisco Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares

Evento	Masterclass com Emre Çelik
Entidade co-responsável	Escola Superior de Dança
Período/Data	25 março 2019 - 09h00 27 março 2019 - 09h00 29 março 2019 - 09h00
Local	Estúdio D1 Estúdio D1 Estúdio A1
Resumo das ações desenvolvidas	Masterclass de Técnica de Dança Contemporânea
Ações	1 Masterclass = 3 sessões
Participantes	Alunos do 2º ano (Turmas 4A + 4B + 4C) – curso de LED
Intervenientes	Emre Çelik Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares

Evento	Masterclass com Telmo Moreira
Entidade co-responsável	Escola Superior de Dança
Período/Data	4 abril 2019 - 11h00
Local	Estúdio C3 - ESD
Resumo das ações desenvolvidas	Masterclass de Técnica de Dança Clássica
Ações	1 Masterclass = 1 sessão
Participantes	Aunos do 2º ano (Turma 4C) - curso de LED
Intervenientes	Telmo Moreira Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares

Ano letivo 2018 - 2019

Evento	Para uma Timeline a Haver
Entidade co-responsável	Materiais Diversos
Período/Data	De 23 abril a 15 de maio de 2019
Local	Edifício C - ESD
Resumo das ações desenvolvidas	Participação no projecto <i>Para uma Timeline a Haver</i> de João dos Santos Martins e Ana Bigotte Vieira. Fase 1 Montagem comentada e participada com alunos
Ações	1 Workshop = 8 sessões
Participantes	Alunos da ESD
Intervenientes	João dos Santos Martins e Ana Bigotte Vieira (Materiais Diversos) Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares

Evento	Residência dos alunos do 6º Semestre Curricular da Licenciatura em Dança
Entidade co-responsável	Metadança 2019 – Festival de Artes Performativas
Período/Data	De 27 de abril a 5 de maio de 2019 (residência artística para criação em site specific – pelos alunos finalistas do Curso de Licenciatura em Dança)
Local	Monho do Papel
Resumo das ações desenvolvidas	Realização de ensaios para criação e interpretação dos alunos do 3º ano, em site, que será apresentada em espectáculos nos dias 4 e 5 de maio, no Moinho do Papel
Ações	1 criação = (1 site specific)
Participantes	3º Ano – alunos do curso da LED
Intervenientes	João Fernandes, Madalena Xavier, Francisco Pedro (ESD)

Ano letivo 2018 - 2019

Evento	Encontros Corpoemcadeia
Entidade co-responsável	Companhia Olga Roriz
Período/Data	3 de maio de 2019 –14h00
Local	Sala C.1.10, ISEL
Resumo das ações desenvolvidas	<p>- Apresentação do projeto Corpoemcadeia; Planeamento e gestão de projetos na área social e cultural: aspetos gerais</p> <p>Projeto apoiado pela Fundação Calouste Gulbenkian através da iniciativa PARTIS – Práticas Artísticas para a Inclusão Social e promovido pela Companhia Olga Roriz em parceria com a Direcção-Geral de Reinserção e Serviços Prisionais, a Associação Portuguesa da Gestalt, a Escola Superior de Dança, entre outros.</p>
Ações	1 Masterclass = 1 sessão
Participantes	Alunos da UC de Intervenção Artístico-Comunitária – curso de MED
Intervenientes	Andreia Tavares (Psicóloga Clínica) Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares

Evento	Masterclass com Rafael Alvarez
Entidade co-responsável	Fundação LIGA
Período/Data	7 maio 2019 - 14h00
Local	Estúdio A1 - ESD
Resumo das ações desenvolvidas	- No âmbito da unidade curricular de Composição II
Ações	1 Masterclass = 1 sessão
Participantes	Alunos do 2º ano (Turmas 42 « 43) - curso de LED
Intervenientes	Rafael Alvarez Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares

Ano letivo 2018 - 2019

Evento	Masterclass com Fernando Duarte
Entidade co-responsável	Associação Dança em Diálogos
Período/Data	8 de maio de 2019 –09h00
Local	Estúdio D1 - ESD
Resumo das ações desenvolvidas	- Ao abrigo do protocolo/parceria com Dança em Diálogos No âmbito da unidade curricular de Técnica de Dança Clássica IV
Ações	1 Masterclass = 1 sessão
Participantes	Alunos do 2º ano (Turmas 4B) - Curso de LED
Intervenientes	Fernando Duarte Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares

Evento	Encontros Corpoemcadeia
Entidade co-responsável	Companhia Olga Roriz
Período/Data	10 de maio de 2019 –16h15
Local	Estúdio A2 - ESD
Resumo das ações desenvolvidas	- Práticas de corpo e dança com enfoque gestáltico (exemplos retirados das sessões do Corpoemcadeia) Projeto apoiado pela Fundação Calouste Gulbenkian através da iniciativa PARTIS – Práticas Artísticas para a Inclusão Social e promovido pela Companhia Olga Roriz em parceria com a Direcção-Geral de Reinserção e Serviços Prisionais, a Associação Portuguesa da Gestalt, a Escola Superior de Dança, entre outros.
Ações	1 Masterclass = 1 sessão
Participantes	Alunos da UC de Intervenção Artístico-Comunitária – curso de MED
Intervenientes	Catarina Câmara - bailarina, professora e coordenadora do projeto Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares

Ano letivo 2018 - 2019

Evento	Encontros Corpoemcadeia
Entidade co-responsável	Companhia Olga Roriz
Período/Data	10 de maio de 2019 –18h30
Local	Sala C.1.10, ISEL
Resumo das ações desenvolvidas	- Um breve encontro com a Terapia Gestalt Projeto apoiado pela Fundação Calouste Gulbenkian através da iniciativa PARTIS – Práticas Artísticas para a Inclusão Social e promovido pela Companhia Olga Roriz em parceria com a Direção-Geral de Reinserção e Serviços Prisionais, a Associação Portuguesa da Gestalt, a Escola Superior de Dança, entre outros.
Ações	1 Masterclass = 1 sessão
Participantes	Comunidade da Escola Superior de Dança
Intervenientes	Neuza Almeida (também coordenadora social do projeto Corpoemcadeia) Irina António - psicólogas clínicas/psicoterapeutas e formadoras de Terapia Gestalt Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares

Evento	Masterclass com Filipe Macedo
Entidade co-responsável	Estúdios Víctor Córdon / Opart
Período/Data	15 de maio de 2019 –17h00
Local	Estúdios Víctor Córdon
Resumo das ações desenvolvidas	- Ao abrigo do protocolo/parceria com Estúdios Victor Córdon / Opart Masterclass de Técnica de Dança Clássica
Ações	1 Masterclass = 1 sessão
Participantes	Alunos do 3º ano - Curso de LED
Intervenientes	Filipe Macedo Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares

Ano letivo 2018 - 2019

Evento	Masterclass com Solange Melo
Entidade co-responsável	Associação Dança em Diálogos
Período/Data	21 maio 2019 - 11h00
Local	Estúdio D2 - ESD
Resumo das ações desenvolvidas	- Ao abrigo do protocolo/parceria com Dança em Diálogos No âmbito da unidade curricular de Técnica de Dança Clássica
Ações	1 Masterclass = 1 sessão
Participantes	Alunos do 2º ano (Turma 4A) - Curso de LED
Intervenientes	Solange Melo Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares

Evento	Para uma Timeline a Haver
Entidade co-responsável	Materiais Diversos
Período/Data	De 22 maio a 19 de junho de 2019
Local	Edifício C - ESD
Resumo das ações desenvolvidas	Participação no projecto <i>Para uma Timeline a Haver</i> de João dos Santos Martins e Ana Bigotte Vieira. Fase 2 Laboratórios coreográficos e 1ªas ativações pelos alunos
Ações	1 Workshop = 5 sessões
Participantes	Alunos da ESD
Intervenientes	João dos Santos Martins e Ana Bigotte Vieira (Materiais Diversos) Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares

Ano letivo 2018 - 2019

Evento	Residências Artísticas – práticas colaborativas Experiência site-specific para corpo global, vegetação e música
Entidade co-responsável	ESD
Período/Data	De 27 a 31 de maio 2019
Local	Edifício E, ISEL
Resumo das ações desenvolvidas	- Residência de Experiência site-specific para corpo global, vegetação e música Este trabalho é desenvolvido no âmbito das Residências Artísticas – Práticas Colaborativas, integrada num atividade projeto do IPL, financiado pelo Programa Portugal 2020.
Ações	1 Residência Artística = 1 Criação em Site Specific
Participantes	9 Alunos do 2º ano – curso de LED
Intervenientes	Margarida Mestre (Movimento), Noiserv (Música) Madalena Xavier (ESD) Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares

Evento	Residência dos alunos do 6º Semestre Curricular da Licenciatura em Dança
Entidade co-responsável	EGEAC – Castelo de S. Jorge
Período/Data	De 27 a 31 de maio de 2019 (residência artística para criação em site specific – pelos alunos finalistas do Curso de Licenciatura em Dança)
Local	Castelo de S. Jorge, Lisboa
Resumo das ações desenvolvidas	Realização de ensaios para criação e interpretação dos alunos do 3º ano, em site specific, que viria a ser apresentada em espetáculos nos dias 6, 7, 14, 21, 27 e 28 de junho, no Castelo S. Jorge, em Lisboa: <i>“OS CERCOS DE LISBOA”</i> orientado por Francisco Pedro
Ações	1 Criação = 1 site specific
Participantes	3º Ano 14 alunos
Intervenientes	Francisco Pedro Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares

Ano letivo 2018 - 2019

Evento	Residência Compositores e Coreógrafos 2018-19
Entidade co-responsável	EVC / Opart
Período/Data	De 3 a 8 de junho de 2019 (residência artística para criação conjunta)
Local	Estúdio Victór Córdon
Resumo das ações desenvolvidas	No âmbito da unidade curricular Projeto VI
Ações	1 Residência = 1 Criação colectiva
Participantes	Alunos do 3º Ano – do curso de LED
Intervenientes	Luís Tinoco, Víctor Hugo Pontes Maria Antunes, Miguel Ramalho, Margarida Albino Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares

Evento	Ensaio aberto Dança em Diálogos
Entidade co-responsável	Associação Dança em Diálogos
Período/Data	4 junho 2019 - 09h30
Local	Estúdio C3 - ESD
Resumo das ações desenvolvidas	Ensaio Aberto, Fernando Duarte e Solange Melo ensaiam a peça coreográfica Murmúrios de Pedro e Inês, o primeiro bailado da plataforma coreográfica Dança em Diálogos.
Ações	1 Ensaio aberto = 1 sessão
Participantes	Alunos do 1º ano - curso de LED
Intervenientes	Fernando Duarte e Solange Melo Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares

Ano letivo 2018 - 2019

Evento	Masterclass com Rafael Alvarez
Entidade co-responsável	BODYBUILDERS
Período/Data	7 junho 2019 - 16h00
Local	Estúdio D2 - ESD
Resumo das ações desenvolvidas	Uma parceria com a BodyBuilders Masterclass no âmbito da unidade curricular de Composição II
Ações	1 Masterclass = 1 sessão
Participantes	Alunos do 2º ano (Turma 41) - Curso de LED
Intervenientes	Rafael Alvarez Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares

Evento	Para uma Timeline a Haver
Entidade co-responsável	Materiais Diversos
Período/Data	De 25 junho a 3 de julho de 2019
Local	Edifício C Piso -1 - ESD
Resumo das ações desenvolvidas	Participação no projecto <i>Para uma Timeline a Haver</i> de João dos Santos Martins e Ana Bigotte Vieira. Fase 3 Visitas de convidados e ativações pelos alunos
Ações	1 Workshop = 4 sessões
Participantes	Alunos da ESD
Intervenientes	João dos Santos Martins e Ana Bigotte Vieira (Materiais Diversos) Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares

Número de parceiros / parcerias	19 estruturas 16 espaços de apresentação / acolhimento Quinzena de Dança (QDA) Companhia de Dança de Almada Materiais Diversos Estúdios Victor Córdon (EVC) Opart Academia de Música e Dança na Finlândia (ERASMUS +) Festival InShadow Vo' Arte Metadança – Festival de Artes Performativas Fotograf' arte Gabinete de Curiosidades Karnart SentidosIlimitados Compota IPL - IDI&CA - Projetos de Investigação, Desenvolvimento, Inovação e Criação Artística + Programa Portugal 2020 Companhia Olga Roriz PLURAL Companhia de Dança Fundação LIGA Associação Dança em Diálogos BODYBUILDERS EGEAC – Castelo de S. Jorge Companhia Dança Contemporânea de Évora Escola de Dança do Centro de Formação Artística da Sociedade Filarmónica Gualdim Pais (Tomar) Largo Residências Metropolitano de Lisboa - - - - Estúdio C3 Espaços do ISEL Biblioteca de Marvila São Luís Teatro Municipal Auditório Carlos Paredes Escola Superior de Teatro e Cinema (ESTC) Recreios da Amadora Culturgest Centro Cultural de Belém (CCB) Cineteatro D. João V, Damaia Centro de Artes de Marvila Cine-Teatro Paraíso, Tomar Teatro José Lúcio da Silva, Leiria Castelo São Jorge, Lisboa Moinho do Papel, Leiria Teatro Aveirense, Aveiro
Ações desenvolvidas	Residências = 7 Workshops, Masterclasses, Palestras = 24 Conferências, Exposições, Mostras = 5

Ano letivo 2018 - 2019

Outras Atividades

Evento	Welcome / Boas-Vindas IPL 2018/2019
Entidade responsável	IPL
Período/Data	20 de setembro de 2018 – 16h00
Local	Campus de Benfica - ESMLx
Resumo das ações desenvolvidas	4ª edição do Welcome IPL. - receção e mensagens de boas vindas, com a apresentação do vídeo "Welcome IPL" , e com a participação da ESD e da Associação de Estudantes, numa apresentação organizada pelos estudantes
Ações	1 sessão organizada por todos os Gabinetes de Comunicação e de Produção das Escolas do IPL: GCI + ESD + ISEL + ISCAL + ESELx + ESTsL + ESMLx + ESTC + ESCS
Participantes	Novos alunos do IPL - 1º ano – que ingressaram no ensino superior em 2018 - 2019
Intervenientes	Célia Cardoso e Marta Tavares (Centro de Produção)

Evento	Ato oficial de abertura do ano letivo de 2018/19
Entidade responsável	ESD
Período/Data	1 de outubro 2018 – 9h00
Local	Auditório Principal ISEL - Edifício P
Resumo das ações desenvolvidas	Receção aos Novos Alunos da ESD Apresentação da Direção e seus Órgãos de Gestão + Docentes e Não Docentes
Intervenientes	Célia Cardoso e Marta Tavares (Centro de Produção)

Evento	Sessão de abertura - 8ª Edição do Curso de Mestrado em Ensino de Dança
Entidade responsável	ESD
Período/Data	11 de outubro 2018 – 14h00
Local	Auditório A, ISEL - Edifício A
Resumo das ações desenvolvidas	Receção aos novos Alunos do curso de MED Apresentação da Direção da ESD, Órgãos de Gestão + Docentes + Assuntos
Intervenientes	Vera Amorim Célia Cardoso e Marta Tavares (Centro de Produção)

Outras atividades

Ano letivo 2018 - 2019

Evento	8.ª edição da Conferência FORGES
Entidade responsável	IPL
Período/Data	28, 29 e 30 de novembro 2018
Local	Campus de Benfica - ESMLx
Resumo das ações desenvolvidas	Reunião internacional com o objetivo de estreitar os laços no que toca à cooperação universitária entre os países onde se fala a língua de Camões.
Tema	A Garantia da Qualidade na Gestão do Ensino Superior: Desafios, Desenvolvimentos e Tendências
Intervenientes	Célia Cardoso e Marta Tavares (Centro de Produção)

Evento	Prémio Caixa Geral de Depósitos 2017/2018
Entidade responsável	Instituto Politécnico de Lisboa Caixa Geral de Depósitos
Período/Data	13 de fevereiro de 2019 – 17h00
Local	Auditório Carlos Paredes, Benfica
Resumo das ações desenvolvidas	- Ao abrigo do protocolo de colaboração entre o Instituto Politécnico de Lisboa (IPL) e a CGD Cerimónia integrada na programação da semana do Ciclo 3 de 2018-2019
Ações	Cerimónia de entrega do Prémio Caixa Geral de Depósitos (CGD) aos diplomados da ESD que tenham evidenciado o melhor aproveitamento académico no ano letivo 2017/2018
Participantes	Bruno Miguel Gomes Freitas (Diplomado do curso de Licenciatura em Dança) Maribel Márquez Suárez (Diplomada do curso de Mestrado em Ensino de Dança)
Intervenientes	Vanda Nascimento (Diretora) João Fernandes (ESD) Madalena Silva (ESD) Célia Cardoso e Marta Tavares (Centro de Produção)

Outras atividades

Ano letivo 2018 - 2019

Evento	Futurália 2019
Entidade responsável	Instituto Politécnico de Lisboa
Período/Data	3 a 6 de abril de 2019
Local	FIL - Parque das Nações, Lisboa
Resumo das ações desenvolvidas	<p>Presença na Futurália 2019 para dar a conhecer a oferta formativa da ESD.</p> <p>ATIVIDADES PROMOVIDAS PELA ESD</p> <p>Espetáculo - Cocriações 3 de abril 15h30, Espaço Alerta Apresentação de Cocriações de alunos do curso de Licenciatura em Dança Organização e orientação da Associação de Estudantes da ESD</p> <p>Conversa Aberta sobre Dança 5 de abril 15h00, Palco IPL Debate entre estudantes e diplomados da ESD</p> <p>Quizz ESD 3 a 6 de abril 11h00, Palco IPL Jogo quizz sobre Dança e a ESD</p>
Ações	1 Apresentação + 1 Palestra + 1 Jogo interativo
Participantes	Alunos do curso de Licenciatura em Dança (1º, 2º e 3º anos) + Pessoal Docente e Não Docente
Intervenientes	Andreia Marinho (Presidente da AEESD) Célia Cardoso e Marta Tavares (Centro de Produção)

Outras atividades

Ano letivo 2018 - 2019

Evento	Academia Politécnico Lx 2019
Entidade responsável	Instituto Politécnico de Lisboa / Fórum Estudante
Período/Data	8 a 13 de julho de 2019
Local	Vários
Resumo das ações desenvolvidas	ATIVIDADES DA ESD 10 julho – 14h30 / 19h30 14h30 - 15h30 Espetáculo da Escola Biblioteca de Marvilla 15h30 - 16h30 Bolsa Educativa Biblioteca de Marvila (Trabalho de Estúdio e Ensaio com os intérpretes do espetáculo) 16H30 - 16H45 Transporte Campus do ISEL 16H45 - 17H30 Sessão de Boas-Vindas + Percurso pela ESD 17H30 - 18H15 Aula de Improvisação / Composição Estúdio C3 com professor Vítor Garcia 18H15 - 19H00 Jogo QUIZZ Auditório A
Ações	Atividades nas várias UO do IPL A semana Academia Politécnico Lx é organizada por todos os Gabinetes de Comunicação das Unidades Orgânicas do IPL., coordenada pelo GCI dos Serviços da Presidência, com a participação de todos.
Participantes	50 estudantes do Ensino Secundário, integrados no programa
Intervenientes	Amélia Bentes, Ana Silva Marques, Vanda Nascimento, Vítor Garcia Célia Cardoso e Marta Tavares (Centro de Produção)

Número de eventos	7
Ações desenvolvidas	1 Sessão Boas-Vindas IPL 2 Sessões de Receção e Apresentação 1 Entrega de Prémios (Alunos) 1 Feira de Oferta Formativa 1 Ação de Experimentação Formativa 1 Conferência IPL
Tipo de eventos	Vários

Outras atividades

Ano letivo 2018 - 2019

Cedência de espaços

Entidade	Materiais Diversos - Porta D Residências Artísticas
Motivo	Acolhimento da Residência Artística de António Torres
Período/Data	Setembro de 2018
Espaços Utilizados	Vários
Valor cobrado	00,00€ cedido gratuitamente
Observações	Ao abrigo da parceria de colaboração com a Materiais Diversos: cedência de espaço vs Masterclass para os alunos da ESD

Entidade	Materiais Diversos - Porta D Residências Artísticas
Motivo	Acolhimento da Residência Artística de Filipa Francisco
Período/Data	De 18 de fevereiro a 1 de março de 2019
Espaços Utilizados	Estúdio A1 - ESD
Valor cobrado	00,00€ cedido gratuitamente
Observações	Ao abrigo da parceria de colaboração com a Materiais Diversos: cedência de espaço vs Masterclass para os alunos da ESD

Entidade	Associação Dança em Diálogos - Porta D Residências Artísticas
Motivo	Residência Artística da Dança em Diálogos
Período/Data	De 18 a 22 de fevereiro de 2019
Espaços Utilizados	Estúdios C3 - ESD
Valor cobrado	00,00€ cedido gratuitamente
Observações	Ao abrigo da parceria de colaboração com a Dança em Diálogos: cedência de espaço vs Masterclass para os alunos da ESD

Ano letivo 2018 - 2019

Entidade	Associação Dança em Diálogos - Porta D Residências Artísticas
Motivo	Acolhimento da 1ª Edição de A SEMANA – Masterclass Intensive
Período/Data	De 25 fevereiro a 1 de março de 2019
Espaços Utilizados	Estúdios C3 - ESD
Valor cobrado	00,00€ cedido gratuitamente
Observações	Ao abrigo da parceria de colaboração com a Dança em Diálogos: cedência de espaço vs Masterclass para os alunos da ESD

Entidade	Projeto D (Diplomados da ESD) - Porta D Residências Artísticas
Motivo	Acolhimento/ Apoio a alunos Recém-Licenciados cedência de espaço para ensaios
Período/Data	De 18 de fevereiro a 1 de março de 2019
Espaços Utilizados	Vários espaços
Valor cobrado	00,00€ cedido gratuitamente
Observações	Projeto D – Apoio aos Diplomados

Nº de Entidades	2 Exteriores + 1 ESD (Apoio)
Nº de Cedências praticadas	5
Total de horas de ocupação	- - -
Nº de Contrapartidas	4 Masterclasses aos alunos da ESD
Nº de apoios ao abrigo do Projeto D	1

Visitas de Estudo à ESD

Entidade/Escola	Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra
Período/Data	8 de novembro 2018
Público Visitante	Curso Secundário de Dança » 9º ano (3º ciclo) e Secundário » 14 – 17 anos
Nº de visitantes	22 alunos + 2 professores
Horário	Das 10h30 às 13h00
Atividades	Semana de Ciclo #1 de 2018-2019
Percurso efetuado / Programa da visita	10h30 – chegada dos alunos 10h30 - 11h30 – Apresentação da escola + Visita às instalações 11h30 – 13h00 – Apresentação Estudos de Repertório Português (3º ano) 13h00 – 14h00 – pausa para ALMOÇO 14h00 – 15h30 – Técnica de Dança Clássica (2º ano) – 2 turmas com aula em simultâneo, o que permitiria dividir o grupo da visita em dois. 14h30 – 16h00 – Apresentação Estudos de Repertório Americano (T33 – 2º ano)
Intervenientes	Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares Ana Silva Marques

Entidade/Escola	Escola Luís António Verney
Período/Data	8 de novembro 2018
Público Visitante	8º ano (3º ciclo)
Nº de visitantes	15 alunos + 1 professor
Horário	Das 11h00 às 13h00
Atividades	Semana de Ciclo #1 de 2018-2019
Percurso efetuado / Programa da visita	- 11h repertório português
Intervenientes	Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares

Ano letivo 2018 - 2019

Entidade/Escola	Escola Luís António Verney
Período/Data	9 de novembro 2018
Público Visitante	7º ano (3º ciclo)
Nº de visitantes	15 alunos + 1 professor
Horário	Das 15h00 às 16h00
Atividades	Semana de Ciclo #1 de 2018-2019
Percurso efetuado / Programa da visita	15h00 - Projeto III - Cocriações.
Intervenientes	Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares

Entidade/Escola	Associação Grupo de Dança DREAM DANCING
Período/Data	19 de dezembro 2018
Público Visitante	ATIVIDADES DE TEMPOS LIVRES DURANTE AS FERIAS PARA CRIANÇAS E JOVENS – OTL a partir dos 8 anos
Nº de visitantes	20 crianças e jovens + 2 monitores
Horário	Das 10h30 às 16h00
Atividades	[Fora da Semana de Ciclo]
Percurso efetuado / Programa da visita	10h30 – chegada prevista 11h00-12h00 – TDCont – 1º ano – D1 – prof. Maria Ramos 12h00-13h00 – ERA – 2º ano – C3 – prof. Cristina Graça 13h00-14h00 – Almoço 14h00-15h00 - Projeto I - Criação/Produção – 1º ano – C3 – profs. Fernando Crêspo e Luís Carraça 15h00-16h00 – visita às instalações da ESD 16h00 - partida
Intervenientes	Centro de Produção - Célia Cardoso e Marta Tavares

Ano letivo 2018 - 2019

Entidade/Escola	Escola de Dança do Conservatório Regional de Baixo Alentejo
Período/Data	13 de março 2019
Público Visitante	10 alunos » 4º e 5º Ano de escolaridade » entre os 8 e os 9 anos 16 alunos » 6º e 7º Ano de escolaridade » entre os 10 e os 12 anos 11 alunos » 6º e 7º Ano de escolaridade » entre os 13 e os 14 anos 12 alunos » 9º Ano de escolaridade » entre os 15 e os 17 anos
Nº de visitantes	50 alunos + 3 professores + 1 funcionário
Horário	Das 10h00 às 13h00
Atividades	[Fora da Semana de Ciclo]
Percurso efetuado / Programa da visita	11h00-11h45 Visita às instalações da ESD Assistir às aulas: - aula Dança Contemporânea – estúdio D2 - aula Dança Clássica – estúdio D1 GRUPO 1 dos 8 aos 12 anos (26 alunos) GRUPO 2 dos 13 aos 17 anos (23 alunos) - 11 alunos para a aula de Dança Contemporânea - 12 alunos para a aula de Dança Clássica 11h45-12h30 Visita às instalações da ESD Assistir às aulas: - aula Dança Contemporânea – estúdio D2 - aula Dança Clássica – estúdio D1 GRUPO 2 dos 13 aos 17 anos (23 alunos) GRUPO 1 dos 8 aos 12 anos (26 alunos) - 12 alunos para a aula de Dança Contemporânea - 14 alunos para a aula de Dança Clássica
Intervenientes	Centro de Produção - Célia Cardoso (Grupo 1) e Marta Tavares (Grupo 2)

Entidade/Escola	Conservatório de Valência
Período/Data	6 de maio 2019
Público Visitante	ESD
Nº de visitantes	1 professora - Coordenadora do Gabinete Internacional
Horário	
Atividades	Semana de 6 a 10 de maio
Percurso efetuado / Programa da visita	Professora Veronica Moscardo - Visita à ESD
Intervenientes	Madalena Xavier (CC do curso de LED)

Ano letivo 2018 - 2019

Entidade/Escola	CDN - Conservatório de Dança do Norte
Período/Data	29 de maio 2019
Público Visitante	Alunos dos 1º e 2º anos do > Ensino Artístico Especializado de Dança
Nº de visitantes	43 alunos
Horário	Das 9h30 às 12h30
Atividades	Semana de Ciclo #5 de 2018-2019
Percurso efetuado / Programa da visita	
Intervenientes	Ana Silva Marques

Nº de Entidades / Escolas	6
Nº de Visitas	7
Nº de Visitantes	175
Atividades	Assistência a Aulas várias Assistência a Espetáculos Visita às Instalações
Público visitante	Idades = dos 8 anos » 17 anos Ciclo de estudos = 1º Ciclo » Ensino Secundário Ensino Artístico Especializado de Dança OTL – Atividades de Tempos Livres

Indicadores de Comunicação

No âmbito da Comunicação, foram apreciados os seguintes indicadores de medida, considerados relevantes para a aferição do cumprimento dos objetivos definidos pelo Plano Anual de Atividades da ESD:

Comunicação destinada a alunos candidatos à ESD

No sentido de percebermos de que forma os alunos tomam conhecimento dos cursos ministrados pela ESD, destacamos quatro formas de comunicação com os alunos candidatos à ESD: site institucional da ESD, Fórum Estudante, Futurália ou outras feiras de formação, visitas guiadas à ESD e campanhas de publicidade.

Fonte de conhecimento dos cursos	Indicador	2018/2019	
		Novos alunos LED	Novos alunos MED
Site institucional da ESD	Percentagem de novos alunos	32%	57%
Fórum Estudante, Futurália ou outras feiras de formação		0%	0%
Visitas Guiadas à ESD		11%	14%
Campanhas de publicidade		5%	0%

Número de iniciativas diretas para captação de estudantes

	Indicador	2018/2019
Visitas internas	Nº de iniciativas	Academia Politécnico Lx 2018 Visitas guiadas à ESD (7) Total: 8
Visitas externas	Nº de iniciativas	Participação na Futurália 2018 Total: 1

Comunicação Digital

	Indicador	2018/2019
Site Institucional	N.º de novos utilizadores	18 848
	Nº de visitas (sessões)	54.584
	Nº de notícias publicadas	60

Redes Sociais	Indicador	2018/2019
Instagram	N.º de seguidores	Não foram registados os dados durante este período. O dado mais aproximado é de 6 de setembro de 2019, dia em que se registaram 727 seguidores , representando um aumento significativo no espaço de 1 ano*.
Facebook	N.º de gostos	4 913 (1 setembro 2018) – 5 346 (31 de julho 2019) – representa um aumento de 433 gostos .
Youtube	N.º de subscritores	No período considerado registou-se um aumento de 18 subscritores .

* A conta de Instagram foi criada em setembro 2018 (a primeira publicação data de 19 de setembro de 2018).

Divulgação interna por email	Indicador	2018/2019
Destinatários: alunos da ESD (Licenciatura e Mestrado), através da lista de distribuição Esd-alunos-everyone@listas.ipl.pt endereços de email terminados em @alunos.esd.ipl.pt)	Nº de emails enviados	112
Destinatários: professores e funcionários da ESD, através da lista de distribuição Esd-everyone@listas.ipl.pt (endereços de email terminados em @esd.ipl.pt)	Nº de emails enviados	98

Atualmente as listas ESD-divulga e ESD-divulga-Diplomados encontram-se inativas, uma vez que é ainda necessário fazer um reajustamento de procedimentos para implementação do novo Regulamento Geral de Proteção de Dados.

Publicações internas

	Indicador	2018/2019
Documentos impressos	Nº de documentos (Brochuras e panfletos institucionais)	Flyer informativo ESD [PT], flyer informativo ESD [EN], Manual de Procedimentos do Centro de Produção, flyer informativo do Centro de Documentação e Informação e Manual Procedimentos do Gabinete de Massoterapia. Total: 5
Newsletters	Nº de edições	"Newsletter ESD" – 4 "Foi assim..." – 1 Total: 5

Campanhas de publicidade (anúncios/Publi-reportagens em jornais ou revistas, guias, campanhas online e publicidade impressa) – **Total: 3**

- [Guia Prático do Estudante](#) – edição especial da revista Fórum Estudante (edição 2018/2019)
- [Publi-reportagem do IPL](#) (conteúdo editorial), na revista Fórum Estudante: edição n.º 306 (maio 2018)
- [Publi-reportagem](#), na Fórum Estudante (página dedicada à 2.ª edição da Academia Politécnico LX): edição de setembro/outubro 2018

Presença nos Meios de Comunicação Social

No ano letivo 2018/2019 foram publicadas **13 notícias** na imprensa e online com referência à Escola Superior de Dança (segundo a monitorização de *clipping* do IPL).

Considerações finais

A análise dos dados sobre as atividades desenvolvidas pela escola, ou naquelas em que a ESD está envolvida, mostra-nos que se realizaram, neste ano letivo, inúmeras atividades de naturezas diversas - espetáculos, *masterclasses*, mostras, conferências, residências artísticas, etc. De facto, a participação da escola no âmbito artístico e cultural revela-se muito ativa e dinâmica, destacando-se a sua forte relação com os agentes culturais e a comunidade artística nacional e internacional.

Neste âmbito, o Centro de Produção assume um papel central, tanto no que diz respeito ao registo e arquivo histórico destas atividades, como à sua divulgação ao público e consequente promoção da instituição no âmbito da formação superior em Dança e produção artística.

Relativamente aos dados apresentados sobre a comunicação da ESD, e dado que é a primeira vez que esta informação é integrada neste relatório, os indicadores são naturalmente inconclusivos, uma vez que não é possível estabelecer relação com dados relativos a anos letivos anteriores. De notar também que os dados fornecidos pelo Gabinete de Qualidade da ESD são muitas vezes pouco representativos da população de alunos da ESD, o que poderá constituir um entrave à análise correta das informações.

Cada vez mais reconhecemos a importância deste documento enquanto ferramenta de trabalho e gostaríamos de poder continuar a melhorar o registo, a sistematização e análise de todos os dados aqui mostrados. Neste sentido, é necessário continuar a valorizar esta recolha e tratamento de dados, como elemento muito importante não apenas para o prosseguimento do trabalho do Centro de Produção, mas também como ferramenta para toda a comunidade ESD.

Esta recolha de informação constitui elemento essencial para futuras análises e pesquisas que venham a ser necessárias. Por essa razão, é imprescindível que os dados sejam fornecidos ao Centro de Produção de forma clara, detalhada e coerente, sendo igualmente necessário trabalhar no sentido de encontrar as formas mais adequadas para o registo e tratamento dos dados.

março de 2020