

**INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA****Despacho n.º 13166/2023**

Sumário: Alteração aos elementos caracterizadores do ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em Dança, da Escola Superior de Dança, do Instituto Politécnico de Lisboa.

Ao abrigo do disposto nos artigos 75.º e 76.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, com as alterações que lhe foram introduzidas pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de junho, pelo Decreto-Lei n.º 230/2009, de 14 de setembro, e na sua republicação pelo Decreto-Lei n.º 115/2013, de 7 de agosto, pelo Decreto-Lei n.º 63/2016, de 13 de setembro, pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto, e com as alterações pelo Decreto-Lei n.º 27/2021, de 16 de abril, e sob proposta da Escola Superior de Dança, aprovada pelo respetivo Conselho Técnico-Científico, o Presidente do Instituto Politécnico de Lisboa aprovou as alterações ao ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em Dança, ministrado na Escola Superior de Dança do Instituto Politécnico de Lisboa, publicado pelo Despacho n.º 1255/2007, de 25 de janeiro (*Diário da República* n.º 18, 2.ª série), alterado pelo Despacho n.º 5517/2012, de 23 de abril (*Diário da República* n.º 80, 2.ª série), pelo Despacho n.º 7084/2012, de 22 de maio (*Diário da República* n.º 99, 2.ª série), pelo Despacho n.º 4598/2014, de 28 de março (*Diário da República* n.º 62, 2.ª série) e pelo Despacho n.º 8781/2018, de 14 de setembro (*Diário da República* n.º 178, 2.ª série), após apreciação e validação pela A3ES, no âmbito do processo de avaliação por aquela Agência (PERA/2223/0405367).

De acordo com o disposto na alínea a) do n.º 1 do artigo 76.º-B, conjugado com o disposto no artigo 80.º do Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto, que republica o Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, as presentes alterações foram registadas na Direção-Geral do Ensino Superior com o n.º R/A-Ef 490/2011/AL03, em 4 de dezembro de 2023.

Determina o Presidente do Instituto Politécnico de Lisboa que se proceda, em cumprimento do estabelecido na alínea a) do n.º 1 do artigo 76.º-B e no artigo 80.º do referido Decreto-lei, à republicação em anexo, do plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em Dança, ministrado na Escola Superior de Dança do Instituto Politécnico de Lisboa:

Artigo 1.º**Alteração ao plano de estudos**

É alterado o plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em Dança para o plano de estudos constante do anexo, do qual faz parte integrante.

Artigo 2.º**Aplicação**

As presentes alterações produzem efeitos a partir do ano letivo 2024/2025.

12 de dezembro de 2023. — O Presidente do Instituto Politécnico de Lisboa, *Prof. Doutor Elmano da Fonseca Margato*.

ANEXO I

- 1 — Estabelecimento de ensino: Instituto Politécnico de Lisboa.
- 2 — Unidade orgânica: Escola Superior de Dança.
- 3 — Grau: Licenciado.
- 4 — Curso: Dança.
- 5 — Área científica predominante do ciclo de estudos: Interpretação/Criação.
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessários à obtenção do grau: 180 ECTS.



7 — Duração normal do curso: 6 Semestres.

8 — Opção, ramos ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estrutura: Não aplicável.

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau de licenciado em Dança:

Área científica	Sigla	Créditos obrigatórios	Créditos optativos
Interpretação/Criação Interpretation/Creation	IC	100	0
Análise e Contextos/Analysis and Contexts	AC	38	6
Projeto/Project	P	14	22
<i>Subtotal</i>		152	28
<i>Total</i>		180	

10 — Plano de estudos:

Instituto Politécnico de Lisboa
Escola Superior de Dança Licenciatura em Dança

QUADRO N.º 1

1.º Ano/1.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho					Créditos	Observações	
			Total	Contacto						
				T	TP	PL	TC			Total
Análise de Vocabulário I/Dance Vocabularies Analysis I	AC	Semestral	75		30			30	3	Obrigatória.
Análise e Notação do Movimento/Movement Analysis and Notation	AC	Semestral	50		22,5		22,5	2		
Anatomofisiologia/Anatomy and Physiology	AC	Semestral	75		45		45	3		
Apreciação da Dança/Dance Appreciation	AC	Semestral	50	22,5			22,5	2		
Música e Ritmo/Music and Rhythm	AC	Semestral	50		22,5		22,5	2		
Estudos de Movimento/Movement Studies I	IC	Semestral	100			60	60	4		
Improvisação I/Improvisation I	IC	Semestral	50			30	30	2		
Técnicas de Dança Clássica I/Classical Dance Techniques I	IC	Semestral	100			81	81	4		
Técnicas de Dança Contemporânea I/Contemporary Dance Techniques I	IC	Semestral	100			81	81	4		
Projeto em Criação/Produção I/Project in Creation/Production I	P	Semestral	25				15	15	1	
Comunicação em Artes I/Communication in Arts I	P	Semestral	75		30			30	3	Optativa (a).
Produção do Espetáculo I/Production and Stage Management I	P	Semestral	75		30			30	3	
Realização Plástica do Espetáculo I/Performance Design I	P	Semestral	75		30			30	3	
<i>Total</i>	—	—	750					439,5	30	—

(a) Os estudantes deverão escolher uma das três unidades curriculares optativas, perfazendo um total de 3 créditos.



QUADRO N.º 2

1.º Ano/2.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho					Créditos	Observações	
			Total	Contacto						
				T	TP	PL	TC			Total
Análise de Vocabulário II/Dance Vocabularies Analysis II	AC	Semestral	75		30			30	3	Obrigatória.
Cinesiologia/Kinesiology	AC	Semestral	50		22,5			22,5	2	
História da Dança e do Ballet/History of Dance and Ballet	AC	Semestral	75	22,5				22,5	3	
Música na Dança/Music in Dance	AC	Semestral	50	22,5				22,5	2	
Estudos de Movimento II/Movement Studies II	IC	Semestral	100			60		60	4	
Interpretação I/Interpretation I	IC	Semestral	100		60			60	4	
Técnicas de Dança Clássica II/Classical Dance Techniques II	IC	Semestral	100			81		81	4	
Técnicas de Dança Contemporânea II/Contemporary Dance Techniques II	IC	Semestral	100			81		81	4	
Bolsas Educativas I/Artistic Exchange I	P	Semestral	25				10	10	1	
Projeto em Criação/Produção II/ Project in Creation/Production II	P	Semestral	25				15	15	1	
Comunicação em Artes II/Communication in Arts II	P	Semestral	50		30			30	2	Optativa (b)
Produção do Espetáculo II/Production and Stage Management II	P	Semestral	50		30			30	2	
Realização Plástica do Espetáculo II/Performance Design II	P	Semestral	50		30			30	2	
Total	—	—	750			—		434,5	30	—

(b) Os estudantes deverão escolher uma das três unidades curriculares optativas, perfazendo um total de 2 créditos.

QUADRO N.º 3

2.º Ano/3.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho					Créditos	Observações	
			Total	Contacto						
				T	TP	PL	TC			Total
Análise Musical I/Music Analysis I	AC	Semestral	50	22,5				22,5	2	Obrigatória.
História da Dança Contemporânea/History of Contemporary Dance	AC	Semestral	75	22,5				22,5	3	
Metodologias e Pedagogias da Dança/Methodologies and Pedagogies of Dance.	AC	Semestral	75		30			30	3	
Composição I/Composition I	IC	Semestral	100			45		45	4	
Estudos de Repertório Americano I/American Repertory Studies I	IC	Semestral	75			30		30	3	
Improvisação II/Improvisation II	IC	Semestral	50			30		30	2	
Técnicas de Dança Clássica III/Classical Dance Techniques III	IC	Semestral	100			81		81	4	
Técnicas de Dança Contemporânea III/Contemporary Dance Techniques III	IC	Semestral	100			81		81	4	
Projeto em Cocriação/Project in Cocreation	P	Semestral	75				45	45	3	
Práticas Teatrais I/Theatre Practices I	P	Semestral	50		30			30	2	Optativa (c).
Produção Estratégica I/Production Strategies I	P	Semestral	50		30			30	2	
Voz I/Voice I	P	Semestral	50		30			30	2	
Total	—	—	750			—		417	30	—

(c) Os estudantes deverão escolher uma das três unidades curriculares optativas, perfazendo um total de 2 créditos.

QUADRO N.º 4

2.º Ano/4.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho					Créditos	Observações	
			Total	Contacto						
				T	TP	PL	TC			Total
Análise Musical II/Music Analysis II	AC	Semestral	50	22,5				22,5	2	Obrigatória.
Estudos de Dança em Portugal/Studies of Dance in Portugal	AC	Semestral	50	22,5				22,5	2	



Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho					Créditos	Observações	
			Total	Contacto						
				T	TP	PL	TC			Total
Metodologias e Pedagogias da Dança Educacional/Methodologies and Pedagogies of Educational Dance.	AC	Semestral	75		30			30	3	Optativa (d).
Metodologias e Pedagogias da Dança Clássica/Methodologies and Pedagogies of Classical Dance.	AC	Semestral	75		30			30	3	
Metodologias e Pedagogias da Dança Contemporânea/Methodologies and Pedagogies of Contemporary Dance.	AC	Semestral	75		30			30	3	
Composição II/Composition II	IC	Semestral	100			45		45	4	Obrigatória.
Estudos de Repertório Americano II/American Repertory Studies II	IC	Semestral	75			30		30	3	
Interpretação II/Interpretation II	IC	Semestral	100		60			60	4	
Técnicas de Dança Clássica IV/Classical Dance Techniques IV	IC	Semestral	100			81		81	4	
Técnicas de Dança Contemporânea IV/Contemporary Dance Techniques IV	IC	Semestral	100			81		81	4	
Bolsas Educativas II/ Artistic Exchange II	P	Semestral	25				10	10	1	
Projeto em Criação Coreográfica I/ Project in Choreographic Creation I	P	Semestral	75				40	40	3	Optativa (e).
Projeto em Interpretação I/ Project in Interpretation I	P	Semestral	75				40	40	3	
<i>Total</i>	—	—	750			—		422	30	—

(d) Os estudantes deverão escolher uma das três unidades curriculares optativas, perfazendo um total de 3 créditos.

(e) Os estudantes deverão escolher uma das duas unidades curriculares optativas, perfazendo um total de 3 créditos.

QUADRO N.º 5

3.º Ano/5.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho					Créditos	Observações	
			Total	Contacto						
				T	TP	PL	TC			Total
Antropologia da Dança/Dance Anthropology	AC	Semestral	50	22,5				22,5	2	Obrigatória.
Música (Edição e Montagem)/Music Editing	AC	Semestral	50		22,5			22,5	2	



Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho					Créditos	Observações	
			Total	Contacto						
				T	TP	PL	TC			Total
Práticas Educativas da Dança Educacional/Teaching Practice in Educational Dance.	AC	Semestral	75				30	30	3	Optativa (f).
Práticas Educativas da Dança Clássica/Teaching Practice in Classical Dance	AC	Semestral	75				30	30	3	
Práticas Educativas da Dança Contemporânea/Teaching Practice in Contemporary Dance.	AC	Semestral	75				30	30	3	
Composição III/Composition III	IC	Semestral	100			45		45	4	Obrigatória.
Estudos de Repertório Português/Portuguese Repertory Studies	IC	Semestral	75			30		30	3	
Interpretação III/Interpretation III	IC	Semestral	100		60			60	4	
Técnicas de Dança Clássica V/Classical Dance Techniques V	IC	Semestral	100			81		81	4	
Técnicas de Dança Contemporânea V/Contemporary Dance Techniques V	IC	Semestral	100			81		81	4	
Bolsas Educativas III/Artistic Exchange III	P	Semestral	25				10	10	1	
Projeto em Criação Coreográfica II/Project in Choreographic Creation II	P	Semestral	75				40	40	3	Optativa (g).
Projeto em Interpretação II/Project in Interpretation II	P	Semestral	75				40	40	3	
<i>Total</i>	—	—	750			—		422	30	—

(f) Os estudantes deverão escolher uma das três unidades curriculares optativas, perfazendo um total de 3 créditos.

(g) Os estudantes deverão escolher uma das duas unidades curriculares optativas, perfazendo um total de 3 créditos.

QUADRO N.º 6

3.º Ano/6.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho					Créditos	Observações	
			Total	Contacto						
				T	TP	PL	TC			Total
Composição IV/Composition IV	IC	Semestral	100			45		45	4	Obrigatória.
Estudos de Repertório Europeu/European Repertory Studies	IC	Semestral	75			30		30	3	Obrigatória.
Técnicas de Dança Clássica VI/Classical Dance Techniques VI	IC	Semestral	100			81		81	4	Obrigatória.
Técnicas de Dança Contemporânea VI/Contemporary Dance Techniques VI	IC	Semestral	100			81		81	4	Obrigatória.
Vídeo-Dança/Screendance	P	Semestral	150				40	40	6	Obrigatória.



Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho					Créditos	Observações	
			Total	Contacto						
				T	TP	PL	TC			Total
Projeto em Criação Coreográfica III/Project in Choreographic Creation III	P	Semestral	175				40	40	7	Optativa (h).
Projeto em Interpretação III/Project in Interpretation III	P	Semestral	175				40	40	7	
Projeto em Site-Specific/Project in SiteSpecific	P	Semestral	175				40	40	7	
Práticas Teatrais II/Theatre Practices II	P	Semestral	50		30			30	2	Optativa (i).
Produção Estratégica II/Production Strategies II	P	Semestral	50		30			30	2	
Voz II/Voice II	P	Semestral	50		30			30	2	
<i>Total</i>	—	—	750			—		347	30	—

(h) Os estudantes deverão escolher uma das três unidades curriculares optativas, perfazendo um total de 7 créditos.

(i) Os estudantes deverão escolher uma das três unidades curriculares optativas, perfazendo um total de 2 créditos.

Legenda: PL — Ensino Prático e Laboratorial; T — Ensino Teórico; TC — Trabalho de Campo; TP — Ensino Teórico-Prático.

317156598