INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA

Despacho n.º 291/2024

Sumário: Alteração aos elementos caracterizadores do ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Criação Coreográfica e Práticas Profissionais, da Escola Superior de Dança, do Instituto Politécnico de Lisboa.

Ao abrigo do disposto nos artigos 75.º e 76.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, com as alterações que lhe foram introduzidas pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de junho, pelo Decreto-Lei n.º 230/2009, de 14 de setembro, e na sua republicação pelo Decreto-Lei n.º 115/2013, de 7 de agosto, pelo Decreto-Lei n.º 63/2016, de 13 de setembro, pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto, e com as alterações pelo Decreto-Lei n.º 27/2021, de 16 de abril, e sob proposta da Escola Superior de Dança, aprovada pelo respetivo Conselho Técnico-Científico, o Presidente do Instituto Politécnico de Lisboa aprovou as alterações ao ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Criação Coreográfica e Práticas Profissionais, ministrado na Escola Superior de Dança do Instituto Politécnico de Lisboa, publicado pelo Despacho n.º 10021/2020, de 16 de outubro (*Diário da República* n.º 202, 2.ª série).

De acordo com o disposto na alínea *a*) do n.º 1 do artigo 76.º-B, conjugado com o disposto no artigo 80.º do Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto, que republica o Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, as presentes alterações foram registadas na Direção-Geral do Ensino Superior com o n.º R/A - Cr 150/2020/AL01, em 12 de dezembro de 2023.

Determina o Presidente do Instituto Politécnico de Lisboa que se proceda, em cumprimento do estabelecido na alínea *a*) do n.º 1 do artigo 76.º-B e no artigo 80.º do referido Decreto-lei, à republicação em anexo, do plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Criação Coreográfica e Práticas Profissionais, ministrado na Escola Superior de Dança do Instituto Politécnico de Lisboa:

Artigo 1.º

Alteração ao plano de estudos

É alterado o plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Criação Coreográfica e Práticas Profissionais para o plano de estudos constante do anexo, do qual faz parte integrante.

Artigo 2.º

Aplicação

As presentes alterações produzem efeitos a partir do ano letivo 2024/2025.

18 de dezembro de 2023. — O Presidente do Instituto Politécnico de Lisboa, *Prof. Doutor Elmano da Fonseca Margato.*

ANEXO I

1 — Estabelecimento de ensino: Instituto Politécnico de Lisboa.
2 — Unidade orgânica: Escola Superior de Dança.
3 — Grau: Mestre.
4 — Curso: Criação Coreográfica e Práticas Profissionais.
5 — Área científica predominante do ciclo de estudos: Criação/Interpretação.
6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessários à obtenção do grau: 120 ECTS.
7 — Duração normal do curso: 2 Anos.

8 — Opção, ramos ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estrutura:

8.1 — Especialização em Coreografia

8.2 — Especialização em Interpretação

8.3 — Especialização em Mediação Artística em Dança

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau de mestre em Criação Coreográfica e Práticas Profissionais:

9.1 — Especialização em Coreografia

Área Científica	Sigla	Créditos Obrigatórios	Créditos Optativos
Criação/Interpretação/Creation/Interpretation	CI	96	0
Teoria e Análise/Theory and Analysis	TA	21	0
Criação/Interpretação e Teoria e Análise/ Creation/Interpretation and Theory and Analysis	CI/TA	0	3
Total		117	3([1])

9.2 — Especialização em Interpretação

Área Científica	Sigla	Créditos Obrigatórios	Créditos Optativos
Criação/Interpretação/Creation/Interpretation	CI	96	0
Teoria e Análise/Theory and Analysis	TA	21	0
Criação/Interpretação e Teoria e Análise/ Creation/Interpretation and Theory and Analysis	CI/TA	0	3
Total		117	3(1)

9.3. — Especialização em Mediação Artística em Dança

Área Científica	Sigla	Créditos Obrigatórios	Créditos Optativos
Criação/Interpretação/Creation/Interpretation	CI	96	0
Teoria e Análise/Theory and Analysis	TA	21	0
Criação/Interpretação e Teoria e Análise/ Creation/Interpretation and Theory and Analysis	CI/TA	0	3
Total		117	3(1)

([1]) Número de créditos optativos a reunir pelos estudantes para a obtenção do grau ou diploma.

10 — Plano de estudos:

Instituto Politécnico de Lisboa

Escola Superior de Dança

Mestrado em Criação Coreográfica e Práticas Profissionais

10.1 — Especialização em Coreografia

QUADRO N.º 1

1.º Ano/1.º Semestre

Unidades Curriculares	Área Científica	Tipo	Horas de trabalho					Créditos	Observações
			Total	Contacto					
				T	TP	PL	Total		
Métodos e Processos de Criação/Choreographic Methods and Processes . . .	CI	Semestral	175			60	60	7	Obrigatória
Interpretação de Obras Coreográficas/Choreographic Interpretation	CI	Semestral	175			60	60	7	
Mediação Artística em Dança/Art Mediation in Dance	CI	Semestral	175			60	60	7	
Estudo da Obra Coreográfica em Contexto/Study of the Choreographic Work in Context .	TA	Semestral	150	30			30	6	
Práticas Complementares em Dança e Tecnologia/Complementary Practices in Dance and Technology.	CI/TA	Semestral	75		30		30	3	Opcional
Práticas Complementares em Gestão Cultural/Complementary Practices in Cultural Management.	CI/TA	Semestral	75		30		30	3	
Total	–	—	750	–			240	30	—

QUADRO N.º 2

1.º Ano/2.º Semestre

Unidades Curriculares	Área Científica	Tipo	Horas de trabalho				Créditos	Observações
			Total	Contacto				
				T	PL	Total		
Laboratório de Investigação em Práticas Coreográficas /Research Laboratory in Choreographic Creation.	CI	Semestral	375		135	135	15	Obrigatória
Práticas Performativas: Análise e Documentação/Performance Practices: Analysis and Documentation.	TA	Semestral	150		30	30	6	
Metodologias de Investigação em Artes/Methodologies of Research in Arts. . .	TA	Semestral	125		30	30	5	
Introdução ao Projeto/Estágio/Dissertação/Introduction to Project/ Intership/ Dissertation.	TA	Semestral	100	18		18	4	
Total	–	—	750	–		213	30	—

QUADRO N.º 3

2.º Ano

Unidades Curriculares	Área Científica	Tipo	Horas de trabalho			Créditos	Observações
			Total	Contacto			
				OT	Total		
Projeto ou Dissertação/Project or Dissertation	CI	Anual	1500	60	60	60	Obrigatória
Total	–	—	1500		60	60	—

10.2 — Especialização em Interpretação

QUADRO N.º 4

1.º Ano/1.º Semestre

Unidades Curriculares	Área Científica	Tipo	Horas de trabalho					Créditos	Observações
			Total	Contacto					
				T	TP	PL	Total		
Métodos e Processos de Criação/Choreographic Methods and Processes . . .	CI	Semestral	175			60	60	7	Obrigatória
Interpretação de Obras Coreográficas/Choreographic Interpretation	CI	Semestral	175			60	60	7	
Mediação Artística em Dança/Art Mediation in Dance	CI	Semestral	175			60	60	7	
Estudo da Obra Coreográfica em Contexto/Study of the Choreographic Work in Context.	TA	Semestral	150	30			30	6	
Práticas Complementares em Dança e Tecnologia/Complementary Practices in Dance and Technology.	CI/TA	Semestral	75		30		30	3	Opcional
Práticas Complementares em Gestão Cultural/Complementary Practices in Cultural Management.	CI/TA	Semestral	75		30		30	3	
Total	–	—	750	–			240	30	—

QUADRO N.º 5

1.º Ano/2.º Semestre

Unidades Curriculares	Área Científica	Tipo	Horas de trabalho				Créditos	Observações
			Total	Contacto				
				T	PL	Total		
Laboratório de Investigação em Práticas Coreográficas /Research Laboratory in Choreographic Creation.	CI	Semestral	375		135	135	15	Obrigatória

Unidades Curriculares	Área Científica	Tipo	Horas de trabalho				Créditos	Observações
			Total	Contacto				
				T	PL	Total		
Práticas Performativas: Análise e Documentação/Performance Practices: Analysis and Documentation.	TA	Semestral	150		30	30	6	
Metodologias de Investigação em Artes/Methodologies of Research in Arts. . .	TA	Semestral	125		30	30	5	
Introdução ao Projeto/Estágio/Dissertação/Introduction to Project/ Intership/ Dissertation.	TA	Semestral	100	18		18	4	
Total	–	—	750	–		213	30	—

QUADRO N.º 6

2.º Ano

Unidades Curriculares	Área Científica	Tipo	Horas de trabalho			Créditos	Observações
			Total	Contacto			
				OT	Total		
Estágio ou Dissertação/Internship or Dissertation	CI	Anual	1500	60	60	60	Obrigatória
Total	–	—	1500		60	60	—

10.3 — Especialização em Mediação Artística em Dança

QUADRO N.º 7

1.º Ano/1.º Semestre

Unidades Curriculares	Área Científica	Tipo	Horas de trabalho					Créditos	Observações
			Total	Contacto					
				T	TP	PL	Total		
Métodos e Processos de Criação/Choreographic Methods and Processes . . .	CI	Semestral	175			60	60	7	Obrigatória.
Interpretação de Obras Coreográficas/Choreographic Interpretation	CI	Semestral	175			60	60	7	
Mediação Artística em Dança/Art Mediation in Dance	CI	Semestral	175			60	60	7	
Estudo da Obra Coreográfica em Contexto/Study of the Choreographic Work in Context.	TA	Semestral	150	30			30	6	
Práticas Complementares em Dança e Tecnologia/Complementary Practices in Dance and Technology.	CI/TA	Semestral	75		30		30	3	Opcional.
Práticas Complementares em Gestão Cultural/Complementary Practices in Cultural Management.	CI/TA	Semestral	75		30		30	3	
Total	–	—	750	–			240	30	—

QUADRO N.º 8

1.º Ano/2.º Semestre

Unidades Curriculares	Área Científica	Tipo	Horas de trabalho				Créditos	Observações
			Total	Contacto				
				T	PL	Total		
Laboratório de Investigação em Práticas Coreográficas /Research Laboratory in Choreographic Creation.	CI	Semestral	375		135	135	15	Obrigatória

Unidades Curriculares	Área Científica	Tipo	Horas de trabalho				Créditos	Observações
			Total	Contacto				
				T	PL	Total		
Práticas Performativas: Análise e Documentação/Performance Practices: Analysis and Documentation.	TA	Semestral	150		30	30	6	
Metodologias de Investigação em Artes/Methodologies of Research in Arts . . .	TA	Semestral	125		30	30	5	
Introdução ao Projeto/Estágio/Dissertação/Introduction to Project/ Intership/ Dissertation.	TA	Semestral	100	18		18	4	
Total	–	—	750	–		213	30	—

QUADRO N.º 9

2.º Ano

Unidades Curriculares	Área Científica	Tipo	Horas de trabalho			Créditos	Observações
			Total	Contacto			
				OT	Total		
Projeto ou Dissertação/Project or Dissertation	CI	Anual	1500	60	60	60	Obrigatória.
Total	–	—	1500		60	60	—

Legenda: PL — Ensino Prático e Laboratorial; T — Ensino Teórico; TP — Ensino Teórico-Prático; OT — Orientação Tutorial.

317183124