

INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA**Despacho n.º 300/2023**

Sumário: Alteração aos elementos caracterizadores do ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Ensino de Dança, da Escola Superior de Dança, do Instituto Politécnico de Lisboa.

Ao abrigo do disposto nos artigos 75.º e 76.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, com as alterações que lhe foram introduzidas pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de junho, pelo Decreto-Lei n.º 230/2009, de 14 de setembro, e na sua republicação pelo Decreto-Lei n.º 115/2013, de 7 de agosto, pelo Decreto-Lei n.º 63/2016, de 13 de setembro, pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto, com as alterações pelo Decreto-Lei n.º 27/2021, de 16 de abril, e sob proposta da Escola Superior de Dança, aprovadas pelo respetivo Conselho Técnico-Científico, o Presidente do Instituto Politécnico de Lisboa aprovou as alterações ao ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Ensino de Dança, ministrado na Escola Superior de Dança do Instituto Politécnico de Lisboa, publicado pelo Despacho n.º 16612/2011, de 7 de dezembro (*Diário da República*, n.º 234, 2.ª série), alterado pelo Despacho n.º 10708/2015, de 25 de setembro (*Diário da República*, n.º 188, 2.ª série).

De acordo com o disposto nos artigos 76.º-B e 80.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, com as alterações que lhe foram introduzidas pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de junho, pelo Decreto-Lei n.º 230/2009, de 14 de setembro, e na sua republicação pelo Decreto-Lei n.º 115/2013, de 7 de agosto, pelo Decreto-Lei n.º 63/2016, de 13 de setembro, pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto, e com as alterações pelo Decreto-Lei n.º 27/2021, de 16 de abril, as presentes alterações foram registadas na Direção-Geral do Ensino Superior com o n.º N.º R/A-Cr 187/2011/AL02, em 15 de dezembro de 2022.

Determina o Presidente do Instituto Politécnico de Lisboa que se proceda, em cumprimento do estabelecido na alínea a) do n.º 1 do artigo 76.º-B do referido Decreto-lei, à republicação em anexo, do plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Ensino de Dança, ministrado na Escola Superior de Dança do Instituto Politécnico de Lisboa:

Artigo 1.º**Alteração ao plano de estudos**

É alterado o plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Ensino de Dança para o plano de estudos constante do anexo, do qual faz parte integrante.

Artigo 2.º**Aplicação**

As alterações produzem efeitos após registo na Direção-Geral do Ensino Superior, em conformidade com o disposto na alínea a) do n.º 1 do artigo 76.º-B do Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto.

21 de dezembro de 2022. — O Presidente do Instituto Politécnico de Lisboa, *Prof. Doutor Elmano da Fonseca Margato*.

ANEXO I

- 1 — Estabelecimento de ensino: Instituto Politécnico de Lisboa
- 2 — Unidade orgânica: Escola Superior de Dança
- 3 — Grau: Mestre
- 4 — Curso: Ensino de Dança
- 5 — Áreas científicas predominantes do ciclo de estudos: Metodologias do Ensino da Dança/ Ciências da Educação.



6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessários à obtenção do grau: 120 ECTS

7 — Duração normal do curso: 2 Anos

8 — Opção, ramos ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estrutura: Não aplicável

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau de mestre em Ensino de Dança:

Área Científica	Sigla	Créditos Obrigatórios
Ciências da Educação	CE	60
Metodologias do Ensino da Dança	MED	60
<i>Total</i>		120

10 — Plano de estudos:

Instituto Politécnico de Lisboa

Escola Superior de Dança

Mestrado em Ensino de Dança

1.º Ano — 1.º Semestre

QUADRO N.º 1

Unidades Curriculares	Área Científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Psicopedagogia I	CE	Semestral	75	T:30	3	EG
Investigação em Educação I	CE	Semestral	75	T:30	3	EG
Neuropsicologia do Movimento I	CE	Semestral	75	T:30	3	AD
História da Educação Contemporânea	CE	Semestral	75	T:30	3	EG
Metodologias e Pedagogias da Dança Criativa I	MED	Semestral	150	TP:60	6	DE
Metodologias e Pedagogias da Dança Contemporânea I	MED	Semestral	150	TP:60	6	DE
Metodologias e Didáticas da Dança Clássica I	MED	Semestral	150	TP:60	6	DE
<i>Total</i>	—	—	750	—	30	—

1.º Ano — 2.º Semestre

QUADRO N.º 2

Unidades Curriculares	Área Científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Psicopedagogia II	CE	Semestral	75	T:30	3	EG
Investigação em Educação II	CE	Semestral	75	T:30	3	EG
Neuropsicologia do Movimento II	CE	Semestral	75	T:30	3	AD
Introdução ao Estágio	CE	Semestral	75	T:30	3	AD
Intervenção Artístico-Comunitária	CE	Semestral	75	T:30	3	EG
Metodologias e Pedagogias da Dança Criativa II	MED	Semestral	125	TP:45	5	DE (4)/AD (1)
Metodologias e Pedagogias da Dança Contemporânea II	MED	Semestral	125	TP:45	5	DE (4)/AD (1)
Metodologias e Didáticas da Dança Clássica II	MED	Semestral	125	TP:45	5	DE (4)/AD (1)
<i>Total</i>	—	—	750	—	30	—



2.º Ano — 3.º/4.º Semestres

QUADRO N.º 3

Unidades Curriculares	Área Científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Seminários e Conferências	CE	Semestral	150	TP:30	6	AD
Estágio	MED/CE	Anual	1 350	TC/OT:60	54	AD(3)/IPP(51)
<i>Total</i>	—	—	1 500	—	60	—

Legenda:

1 — TC — Trabalho de Campo; OT — Orientação Tutorial; T — Ensino Teórico; TP — Ensino Teórico-Prático.

2 — Componentes de formação (artigo 15.º do Decreto-Lei n.º 79/2014, de 14 de maio):

AD — Área de Docência;

EG — Educacional Geral;

DE — Didáticas Específicas;

IPP — Iniciação à Prática Profissional.

315999838