



## **INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA**

### **Despacho n.º 300/2023**

**Sumário:** Alteração aos elementos caracterizadores do ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Ensino de Dança, da Escola Superior de Dança, do Instituto Politécnico de Lisboa.

Ao abrigo do disposto nos artigos 75.º e 76.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, com as alterações que lhe foram introduzidas pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de junho, pelo Decreto-Lei n.º 230/2009, de 14 de setembro, e na sua republicação pelo Decreto-Lei n.º 115/2013, de 7 de agosto, pelo Decreto-Lei n.º 63/2016, de 13 de setembro, pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto, com as alterações pelo Decreto-Lei n.º 27/2021, de 16 de abril, e sob proposta da Escola Superior de Dança, aprovadas pelo respetivo Conselho Técnico-Científico, o Presidente do Instituto Politécnico de Lisboa aprovou as alterações ao ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Ensino de Dança, ministrado na Escola Superior de Dança do Instituto Politécnico de Lisboa, publicado pelo Despacho n.º 16612/2011, de 7 de dezembro (*Diário da República*, n.º 234, 2.ª série), alterado pelo Despacho n.º 10708/2015, de 25 de setembro (*Diário da República*, n.º 188, 2.ª série).

De acordo com o disposto nos artigos 76.º-B e 80.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, com as alterações que lhe foram introduzidas pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de junho, pelo Decreto-Lei n.º 230/2009, de 14 de setembro, e na sua republicação pelo Decreto-Lei n.º 115/2013, de 7 de agosto, pelo Decreto-Lei n.º 63/2016, de 13 de setembro, pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto, e com as alterações pelo Decreto-Lei n.º 27/2021, de 16 de abril, as presentes alterações foram registadas na Direção-Geral do Ensino Superior com o n.º N.º R/A-Cr 187/2011/AL02, em 15 de dezembro de 2022.

Determina o Presidente do Instituto Politécnico de Lisboa que se proceda, em cumprimento do estabelecido na alínea a) do n.º 1 do artigo 76.º-B do referido Decreto-lei, à republicação em anexo, do plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Ensino de Dança, ministrado na Escola Superior de Dança do Instituto Politécnico de Lisboa:

#### **Artigo 1.º**

##### **Alteração ao plano de estudos**

É alterado o plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Ensino de Dança para o plano de estudos constante do anexo, do qual faz parte integrante.

#### **Artigo 2.º**

##### **Aplicação**

As alterações produzem efeitos após registo na Direção-Geral do Ensino Superior, em conformidade com o disposto na alínea a) do n.º 1 do artigo 76.º-B do Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto.

21 de dezembro de 2022. — O Presidente do Instituto Politécnico de Lisboa, *Prof. Doutor Elmano da Fonseca Margato*.

#### **ANEXO I**

- 1 — Estabelecimento de ensino: Instituto Politécnico de Lisboa
- 2 — Unidade orgânica: Escola Superior de Dança
- 3 — Grau: Mestre
- 4 — Curso: Ensino de Dança
- 5 — Áreas científicas predominantes do ciclo de estudos: Metodologias do Ensino da Dança/Ciências da Educação.



6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessários à obtenção do grau: 120 ECTS

7 — Duração normal do curso: 2 Anos

8 — Opção, ramos ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estrutura: Não aplicável

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau de mestre em Ensino de Dança:

| Área Científica                       | Sigla | Créditos Obrigatórios |
|---------------------------------------|-------|-----------------------|
| Ciências da Educação .....            | CE    | 60                    |
| Metodologias do Ensino da Dança ..... | MED   | 60                    |
| <i>Total</i> .....                    |       | 120                   |

10 — Plano de estudos:

**Instituto Politécnico de Lisboa**

**Escola Superior de Dança**

**Mestrado em Ensino de Dança**

**1.º Ano — 1.º Semestre**

QUADRO N.º 1

| Unidades Curriculares                                    | Área Científica | Tipo            | Horas de trabalho |          | Créditos | Observações |
|--|-----------------|-----------------|-------------------|----------|----------|-------------|
|  |                 |                 | Total             | Contacto |          |             |
| Psicopedagogia I .....                                   | CE              | Semestral ..... | 75                | T:30     | 3        | EG          |
| Investigação em Educação I .....                         | CE              | Semestral ..... | 75                | T:30     | 3        | EG          |
| Neuropsicologia do Movimento I .....                     | CE              | Semestral ..... | 75                | T:30     | 3        | AD          |
| História da Educação Contemporânea .....                 | CE              | Semestral ..... | 75                | T:30     | 3        | EG          |
| Metodologias e Pedagogias da Dança Criativa I .....      | MED             | Semestral ..... | 150               | TP:60    | 6        | DE          |
| Metodologias e Pedagogias da Dança Contemporânea I ..... | MED             | Semestral ..... | 150               | TP:60    | 6        | DE          |
| Metodologias e Didáticas da Dança Clássica I .....       | MED             | Semestral ..... | 150               | TP:60    | 6        | DE          |
| <i>Total</i> .....                                       | —               | —               | 750               | —        | 30       | —           |

**1.º Ano — 2.º Semestre**

QUADRO N.º 2

| Unidades Curriculares                                     | Área Científica | Tipo            | Horas de trabalho |          | Créditos | Observações   |
|---|-----------------|-----------------|-------------------|----------|----------|---------------|
|   |                 |                 | Total             | Contacto |          |               |
| Psicopedagogia II .....                                   | CE              | Semestral ..... | 75                | T:30     | 3        | EG            |
| Investigação em Educação II .....                         | CE              | Semestral ..... | 75                | T:30     | 3        | EG            |
| Neuropsicologia do Movimento II .....                     | CE              | Semestral ..... | 75                | T:30     | 3        | AD            |
| Introdução ao Estágio .....                               | CE              | Semestral ..... | 75                | T:30     | 3        | AD            |
| Intervenção Artístico-Comunitária .....                   | CE              | Semestral ..... | 75                | T:30     | 3        | EG            |
| Metodologias e Pedagogias da Dança Criativa II .....      | MED             | Semestral ..... | 125               | TP:45    | 5        | DE (4)/AD (1) |
| Metodologias e Pedagogias da Dança Contemporânea II ..... | MED             | Semestral ..... | 125               | TP:45    | 5        | DE (4)/AD (1) |
| Metodologias e Didáticas da Dança Clássica II .....       | MED             | Semestral ..... | 125               | TP:45    | 5        | DE (4)/AD (1) |
| <i>Total</i> .....  | —               | —               | 750               | —        | 30       | —             |



**2.º Ano — 3.º/4.º Semestres**

**QUADRO N.º 3**

| Unidades Curriculares           | Área Científica | Tipo            | Horas de trabalho |          | Créditos | Observações   |
|---------------------------------|-----------------|-----------------|-------------------|----------|----------|---------------|
|                                 |                 |                 | Total             | Contacto |          |               |
| Seminários e Conferências ..... | CE              | Semestral ..... | 150               | TP:30    | 6        | AD            |
| Estágio .....                   | MED/CE          | Anual .....     | 1 350             | TC/OT:60 | 54       | AD(3)/IPP(51) |
| <i>Total</i> .....              | —               | —               | 1 500             | —        | 60       | —             |

Legenda:

1 — TC — Trabalho de Campo; OT — Orientação Tutorial; T — Ensino Teórico; TP — Ensino Teórico-Prático.  
2 — Componentes de formação (artigo 15.º do Decreto-Lei n.º 79/2014, de 14 de maio):

AD — Área de Docência;

EG — Educacional Geral;

DE — Didáticas Específicas;

IPP — Iniciação à Prática Profissional.

315999838