

INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA

Despacho n.º 407/2026

Sumário: Alteração aos elementos caracterizadores do ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Ensino de Dança, da Escola Superior de Dança, do Instituto Politécnico de Lisboa.

Ao abrigo do disposto nos artigos 75.º e 76.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, com as alterações que lhe foram introduzidas pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de junho, pelo Decreto-Lei n.º 230/2009, de 14 de setembro, e na sua republicação pelo Decreto-Lei n.º 115/2013, de 7 de agosto, pelo Decreto-Lei n.º 63/2016, de 13 de setembro, pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto, e com as alterações pelo Decreto-Lei n.º 27/2021, de 16 de abril, e sob proposta da Escola Superior de Dança, aprovada pelo respetivo Conselho Técnico-Científico, o Presidente do Instituto Politécnico de Lisboa aprovou as alterações ao ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Ensino de Dança, ministrado na Escola Superior de Dança do Instituto Politécnico de Lisboa, publicado pelo Despacho n.º 16612/2011, de 7 de dezembro (*Diário da República*, 2.^a série, n.º 234), alterado pelo Despacho n.º 10708/2015, de 25 de setembro (*Diário da República*, 2.^a série, n.º 188), e pelo Despacho n.º 300/2023, de 6 de janeiro (*Diário da República*, 2.^a série, n.º 5), após apreciação e aceitação pela A3ES (ACEF/1920/1002916/ALT_001), no âmbito do processo de adequação ao Decreto-Lei n.º 9-A/2025, de 14 de fevereiro, que republicou o Decreto-Lei n.º 79/2014, de 14 de maio.

De acordo com o disposto na alínea b) do n.º 1 do artigo 76.º-B, conjugado com o disposto no artigo 80.º do Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto, que republica o Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, as presentes alterações foram registadas na Direção-Geral do Ensino Superior com o n.º R/A-Cr 187/2011/AL03, em 12 de junho de 2025.

Determina o Presidente do Instituto Politécnico de Lisboa que se proceda, em cumprimento do estabelecido nos artigos 76.º-B e 80.º do referido Decreto-lei, à republicação em anexo, do plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Ensino de Dança, ministrado na Escola Superior de Dança do Instituto Politécnico de Lisboa:

Artigo 1.º

Alteração ao plano de estudos

É alterado o plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Ensino de Dança para o plano de estudos constante do anexo, do qual faz parte integrante.

Artigo 2.º

Aplicação

As presentes alterações produzem efeitos a partir do ano letivo 2025/2026.

22 de dezembro de 2025. — O Presidente do Instituto Politécnico de Lisboa, Prof. Doutor António José da Cruz Belo.

ANEXO I

- 1 – Estabelecimento de ensino: Instituto Politécnico de Lisboa.
- 2 – Unidade orgânica: Escola Superior de Dança.
- 3 – Grau: Mestre/Master.
- 4 – Curso: Ensino de Dança/Dance Teaching
- 5 – Área científica predominante do ciclo de estudos: Metodologias do Ensino da Dança/Ciências da Educação.

6 – Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessários à obtenção do grau: 120 créditos.

7 – Duração normal do curso: 2 Anos.

8 – Opção, ramos ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estrutura: Não aplicável.

9 – Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau de mestre em Ensino de Dança:

Área Científica (PT/EN)	Sigla (PT/EN)	Créditos Obrigatórios/ Mandatory
Ciências da Educação/Educational Sciences	CE/ES	24
Metodologias do Ensino da Dança/Dance Teaching Methodologies	MED/DTM	36
Metodologias do Ensino da Dança/Ciências da Educação/Dance Teaching Methodologies/ Educational Sciences	MED/CE DTM/ES	60
Total		120

10 – Plano de estudos:

Instituto Politécnico de Lisboa Escola Superior de Dança
Mestrado em Ensino de Dança/Master in Dance Teaching

QUADRO N.º 1

1.º Ano (1.º Semestre)

Unidades Curriculares (PT/EN)	Área Científica (PT/EN)	Tipo (PT/EN)	Tempo de trabalho (Horas)/Working Time (Hours)				Créditos	Observações (PT/EN)		
			Total	Contacto/Contact Hours						
				T	TP	Total				
Psicopedagogia I/Psychopedagogy I	CE/ES	Semestral/Semester	75	30		30	3	Obrigatória/Mandatory		
Investigação em Educação I/Research in Education I	CE/ES	Semestral/Semester	75	30		30	3			
Neuropsicologia do Movimento I/Neuropsychology of Movement I	CE/ES	Semestral/Semester	75		30	30	3			
História da Educação Contemporânea/History of Contemporary Education	CE/ES	Semestral/Semester	75	30		30	3			
Metodologias e Pedagogias da Dança Criativa I/Methodologies and Pedagogies of Creative Dance I	MED/DTM	Semestral/Semester	150		60	60	6			
Metodologias e Pedagogias da Dança Contemporânea I/Methodologies and Pedagogies of Contemporary Dance I	MED/DTM	Semestral/Semester	150		60	60	6			
Metodologias e Didáticas da Dança Clássica I/Methodologies and Didactics of Classical Dance I	MED/DTM	Semestral/Semester	150		60	60	6			
Total	–	–	750	–		300	30	–		

QUADRO N.º 2
1.º Ano (2.º Semestre)

Unidades Curriculares (PT/EN)	Área Científica (PT/EN)	Tipo (PT/EN)	Tempo de trabalho (Horas)/Working Time (Hours)			Créditos	Observações (PT/EN)	
			Total	Contacto/Contact Hours				
				T	TP	Total		
Psicopedagogia II/Psychopedagogy II	CE/ES	Semestral/Semester	75	30		30	3	Obrigatória/Mandatory
Investigação em Educação II/Research in Education II	CE/ES	Semestral/Semester	75	30		30	3	
Neuropsicologia do Movimento II/Neuropsychology of Movement II	CE/ES	Semestral/Semester	75		30	30	3	
Introdução ao Estágio/Introduction to Internship	CE/ES	Semestral/Semester	75	30		30	3	
Intervenção em Contexto/Intervention in context	MED/DTM	Semestral/Semester	75		30	30	3	
Metodologias e Pedagogias da Dança Criativa II/Methodologies and Pedagogies of Creative Dance II	MED/DTM	Semestral/Semester	125		45	45	5	
Metodologias e Pedagogias da Dança Contemporânea II/Methodologies and Pedagogies of Contemporary Dance II	MED/DTM	Semestral/Semester	125		45	45	5	
Metodologias e Didáticas da Dança Clássica II/Methodologies and Didactics of Classical Dance II	MED/DTM	Semestral/Semester	125		45	45	5	
Total	—	—	750	—		285	30	—

QUADRO N.º3
2.º Ano (3.º Semestre/4.º Semestre)

Unidades Curriculares (PT/EN)	Área Científica (PT/EN)	Tipo (PT/EN)	Tempo de trabalho (Horas)/Working Time (Hours)				Créditos	Observações (PT/EN)	
			Total	Contacto/Contact Hours					
				TP	TC	OT	Total		
Seminários Complementares/Complementary Seminars	MED/CE DTM/ES	Semestral/Semester	150	30			30	6	Obrigatória/Mandatory
Estágio/Internship	MED/CE DTM/ES	Anual/Annual	1 350		30	30	60	54	
Total	–	–	1 500	–			90	60	–

Legenda: T – Ensino Teórico; TP – Ensino Teórico-Prático; TC – Trabalho de Campo; OT – Orientação Tutorial.

319948148