

2.º ano

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Projecto Aplicado.....	T/TIC/E/CS	Anual .....	1 680	OT-90	60	
Total.....			1 680		60	

**Legenda:**

T: Teóricas; TP: Teórico-Práticas; PL: Práticas/ Laboratoriais; TC: Trabalho de Campo; S: Seminário; E: Estágio;  
OT: Orientação Tutorial.

205402549

**INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA****Escola Superior de Dança****Despacho n.º 16612/2011**

Na sequência da decisão favorável de acreditação prévia por parte da Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior, em 23 de Julho de 2011, foi registado na Direcção-Geral do Ensino Superior com o n.º R/A—Cr 187/2011 o ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Ensino de Dança da Escola Superior de Dança do Instituto Politécnico de Lisboa;

Assim, ao abrigo da alínea b) do n.º 1 do artigo 92.º da Lei n.º 62/2007, de 10 de Dezembro, conjugada com o disposto nos n. os 3 e 4 do artigo 73.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de Junho e pelo Decreto-Lei n.º 230/2009, de 14 de Setembro, determino a publicação em anexo da caracterização, da estrutura curricular e do plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Ensino de Dança da Escola Superior de Dança do Instituto Politécnico de Lisboa.

25 de Novembro de 2011. — O Presidente do Instituto Politécnico de Lisboa, *Prof. Doutor Luís Manuel Vicente Ferreira*.

**ANEXO****Caracterização:**

1 — Estabelecimento de ensino superior: Instituto Politécnico de Lisboa.

2 — Unidade orgânica: Escola Superior de Dança.

3 — Ciclo de estudos: Ensino de Dança.

4 — Grau: Mestre.

5 — Área científica predominante do ciclo de estudos: Ciências da Educação.

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau: 120.

7 — Duração normal do curso: 4 semestres.

8 — Ramos, opções perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável):

8.1 — Não aplicável.

Estrutura curricular:

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau:

Área científica	Sigla	ECTS	
		Obrigatórios	Optativos
Ciências da Educação .....	CE	57	0
Metodologias do Ensino de Dança....	MED	63	0
<i>Total</i> .....	—	120	0

**10 — Plano de estudos:****QUADRO N.º 1****1.º semestre**

Unidades curriculares	Área científica	Duração	Horas de trabalho	Horas de contacto	ECTS	Observações
Psicopedagogia I .....	CE	Semestral .....	75	T-30	3	Obrigatória.
Investigação em Educação I .....	CE	Semestral .....	75	T-30	3	Obrigatória.
Neuropsicologia do Movimento I .....	CE	Semestral .....	75	T-30	3	Obrigatória.
História da Educação Contemporânea .....	CE	Semestral .....	75	T-30	3	Obrigatória.
Metodologias e Pedagogias da Dança Criativa I .....	MED	Semestral .....	150	TP-60	6	Obrigatória.
Metodologias e Pedagogias da Dança Contemporânea I .....	MED	Semestral .....	150	TP-60	6	Obrigatória.
Metodologias e Didácticas da Dança Clássica I .....	MED	Semestral .....	150	TP-60	6	Obrigatória.

**QUADRO N.º 2****2.º semestre**

Unidades curriculares	Área científica	Duração	Horas de trabalho	Horas de contacto	ECTS	Observações
Psicopedagogia II .....	CE	Semestral .....	75	T-30	3	Obrigatória.
Investigação em Educação II .....	CE	Semestral .....	75	T-30	3	Obrigatória.
Neuropsicologia do Movimento II .....	CE	Semestral .....	75	T-30	3	Obrigatória.
Intervenção Artístico-Comunitária .....	MED	Semestral .....	75	T-30	3	Obrigatória.
Metodologias e Pedagogias da Dança Criativa II .....	MED	Semestral .....	125	TP-45	5	Obrigatória.
Metodologias e Pedagogias da Dança Contemporânea II .....	MED	Semestral .....	125	TP-45	5	Obrigatória.
Metodologias e Didácticas da Dança Clássica II .....	MED	Semestral .....	125	TP-45	5	Obrigatória.
Introdução ao Estágio .....	CE	Semestral .....	75	T-30	3	Obrigatória.

## QUADRO N.º 3

## 3.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Duração	Horas de trabalho	Horas de contacto	ECTS	Observações
Seminários/ Conferências . . . . .	CE	Semestral . . . . .	150	TP-30	6	Obrigatória.
Estágio I . . . . .	MED	Semestral . . . . .	600	OT-30	12	Obrigatória.
	CE				12	

## QUADRO N.º 4

## 4.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Duração	Horas de trabalho	Horas de contacto	ECTS	Observações
Estágio II . . . . .	MED	Semestral . . . . .	750	TC/OT-30	15	Obrigatória.
	CE				15	

Legenda:

TC — Trabalho de Campo.

OT — Orientação Tutorial.

205412488

## Escola Superior de Música de Lisboa

## Despacho n.º 16613/2011

Na sequência da decisão favorável de acreditação prévia por parte da Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior, em 1 de Julho de 2011, foi registado na Direcção-Geral do Ensino Superior com o n.º R/A—Cr 188/2011 o ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Ensino de Música da Escola Superior de Música de Lisboa do Instituto Politécnico de Lisboa;

Assim, ao abrigo da alínea b) do n.º 1 do artigo 92.º da Lei n.º 62/2007, de 10 de Dezembro, conjugada com o disposto nos n.ºs 3 e 4 do artigo 73.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de Junho e pelo Decreto-Lei n.º 230/2009, de 14 de Setembro, determino a publicação em anexo da caracterização, da estrutura curricular e do plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Ensino de Música da Escola Superior de Música de Lisboa do Instituto Politécnico de Lisboa.

25 de Novembro de 2011. — O Presidente do Instituto Politécnico de Lisboa, Professor Doutor Luís Manuel Vicente Ferreira.

## ANEXO

Caracterização:

1 — Estabelecimento de ensino superior: Instituto Politécnico de Lisboa.

2 — Unidade orgânica: Escola Superior de Música de Lisboa.

3 — Ciclo de estudos: Ensino de Música.

4 — Grau: Mestre.

5 — Área científica predominante do ciclo de estudos: Ciências da Educação.

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau: 120

7 — Duração normal do curso: 2 anos

8 — Ramos, opções perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável):

8.1 — Ramos: Canto, Composição, Direcção, Formação Musical, Instrumento, Jazz

Estrutura curricular:

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau:

9.1 — Ramos: Canto, Composição, Direcção, Formação Musical, Instrumento, Jazz

Área científica	Sigla	ECTS	
		Obrigatórios	Optativos
Música . . . . .	MUS	51	0
Ciências da Educação . . . . .	CE	48	12
Ciências Sociais . . . . .	CS	9	0
Total . . . . .	—	108	12

10 — Plano de estudos:

## QUADRO N.º 1

## 1.º ano — 1.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Duração	Horas de trabalho	Horas de contacto	ECTS	Observações
Unidade Curricular de Especialização I . . . . .	MUS	Semestral . . . . .	162	PL-22,5	6	FAD (1)
Psicopedagogia . . . . .	CE	Semestral . . . . .	243	T-30	9	FEG (2)
Metodologia da Investigação . . . . .	CS	Semestral . . . . .	243	T-30	9	FEG (2)