





<i>Critérios de Avaliação para Concurso Documental para recrutamento de Professor Adjunto na área disciplinar de Técnicas de Dança Contemporânea</i>	Ana Isabel Salgueiro Trincão
a) Desempenho Técnico-científico e Profissional (DTCP) a1. Habilitações académicas (graus e títulos); a2. Coordenação ou participação em projetos de investigação e inovação científica e artística, nacionais e internacionais, na área disciplinar em que é aberto o concurso; a3. Produção e publicação científica/artística relevante e outras produções de carácter didático-pedagógico, na área disciplinar em que é aberto o concurso; a4. Experiência profissional artística do candidato, na área disciplinar em que é aberto o concurso; a5. Atividades de extensão científica e artística relevantes para a área disciplinar em que é aberto o concurso (eventos artísticos, serviços à comunidade e participação em projetos com outras entidades da comunidade). <p style="text-align: right;">Subtotal a) – DTCP</p>	___8 ___1,2 ___0,8 ___11 ___9,8 30,8%
b) Capacidade Pedagógica (CP) b1. Extensão da experiência de docência no contexto do Ensino Superior, na área disciplinar para a qual é aberto o concurso; b2. Experiência pedagógica do candidato, no contexto do Ensino Superior, na área disciplinar para a qual é aberto o concurso; b3. Participação em júris de provas académicas e profissionais, na área disciplinar para a qual é aberto concurso; b4. Responsabilidade de unidades curriculares na área disciplinar para a qual é aberto o concurso; b5. Materiais pedagógicos produzidos no âmbito da área disciplinar para a qual é aberto o concurso <p style="text-align: right;">Subtotal b) – CP</p>	___0 ___0 ___0 ___0 ___0,8 0,8%
c) Outras Atividades Relevantes para a Missão da Instituição (OA) c1. Participação em Órgãos de Gestão; c2. Participação em Comissões de Curso e outras Comissões de trabalho Institucionais; c3. Participação em outras atividades relevantes para a missão da instituição, nomeadamente a colaboração com a sociedade civil e a dinamização cultural e artística na área. <p style="text-align: right;">Subtotal c) - OA</p>	___0 ___0 ___5,6 5,6%
Classificação Final (DTCP 30,8%) + (CP 0,8%) + (OA 5,6%)	37,2%


 João Mendes

 Gracy



<i>Crterios de Avaliao para Concurso Documental para recrutamento de Professor Adjunto na rea disciplinar de Tcnicas de Danaa Contemporanea</i>	Ana Vitria Silva Freire
<p>a) Desempenho Tcnico-cientfico e Profissional (DTCP)</p> <p>a1. Habilitaes acadmicas (graus e ttulos);</p> <p>a2. Coordenao ou participao em projetos de investigao e inovao cientfica e artstica, nacionais e internacionais, na rea disciplinar em que aberto o concurso;</p> <p>a3. Produo e publicao cientfica/artstica relevante e outras produes de carcter didtico-pedaggico, na rea disciplinar em que aberto o concurso;</p> <p>a4. Experincia profissional artstica do candidato, na rea disciplinar em que aberto o concurso;</p> <p>a5. Atividades de extenso cientfica e artstica relevantes para a rea disciplinar em que aberto o concurso (eventos artsticos, servios a comunidade e participao em projetos com outras entidades da comunidade).</p> <p style="text-align: right;">Subtotal a) – DTCP</p> <p>b) Capacidade Pedaggica (CP)</p> <p>b1. Extenso da experincia de docncia no contexto do Ensino Superior, na rea disciplinar para a qual aberto o concurso;</p> <p>b2. Experiencia pedaggica do candidato, no contexto do Ensino Superior, na rea disciplinar para a qual aberto o concurso;</p> <p>b3. Participao em juris de provas acadmicas e profissionais, na rea disciplinar para a qual aberto o concurso;</p> <p>b4. Responsabilidade de unidades curriculares na rea disciplinar para a qual aberto o concurso;</p> <p>b5. Materiais pedaggicos produzidos no mbito da rea disciplinar para a qual aberto o concurso</p> <p style="text-align: right;">Subtotal b) – CP</p> <p>c) Outras Atividades Relevantes para a Missao da Instituio (OA)</p> <p>c1. Participao em rgos de Gesto;</p> <p>c2. Participao em Comisses de Curso e outras Comisses de trabalho Institucionais;</p> <p>c3. Participao em outras atividades relevantes para a missao da instituio, nomeadamente a colaborao com a sociedade civil e a dinamizao cultural e artstica na rea.</p> <p style="text-align: right;">Subtotal c) - OA</p> <p style="text-align: center;">Classificao Final (DTCP 35,4%) + (CP 10,2%) + (OA 10,8%)</p>	<p style="text-align: right;">__8</p> <p style="text-align: right;">__0,6</p> <p style="text-align: right;">__5,6</p> <p style="text-align: right;">__11,6</p> <p style="text-align: right;">__9,6</p> <p style="text-align: right;">35,4%</p> <p style="text-align: right;">__4</p> <p style="text-align: right;">__3,2</p> <p style="text-align: right;">__2,4</p> <p style="text-align: right;">__0</p> <p style="text-align: right;">__0,6</p> <p style="text-align: right;">10,2%</p> <p style="text-align: right;">__0,4</p> <p style="text-align: right;">__4,4</p> <p style="text-align: right;">__6</p> <p style="text-align: right;">10,8%</p> <p style="text-align: right;">56,4%</p>

scm
sc. n. 2. 1. 2. 3.

Gracy



g

<i>Critérios de Avaliação para Concurso Documental para recrutamento de Professor Adjunto na área disciplinar de Técnicas de Dança Contemporânea</i>	Carlos Manuel Carvalho Santos Oliveira
<p>a) <u>Desempenho Técnico-científico e Profissional (DTCP)</u></p> <p>a1. Habilitações académicas (graus e títulos);</p> <p>a2. Coordenação ou participação em projetos de investigação e inovação científica e artística, nacionais e internacionais, na área disciplinar em que é aberto o concurso;</p> <p>a3. Produção e publicação científica/artística relevante e outras produções de carácter didático-pedagógico, na área disciplinar em que é aberto o concurso;</p> <p>a4. Experiência profissional artística do candidato, na área disciplinar em que é aberto o concurso;</p> <p>a5. Atividades de extensão científica e artística relevantes para a área disciplinar em que é aberto o concurso (eventos artísticos, serviços à comunidade e participação em projetos com outras entidades da comunidade).</p> <p style="text-align: right;">Subtotal a) – DTCP</p> <p>b) <u>Capacidade Pedagógica (CP)</u></p> <p>b1. Extensão da experiência de docência no contexto do Ensino Superior, na área disciplinar para a qual é aberto o concurso;</p> <p>b2. Experiência pedagógica do candidato, no contexto do Ensino Superior, na área disciplinar para a qual é aberto o concurso;</p> <p>b3. Participação em júris de provas académicas e profissionais, na área disciplinar para a qual é aberto o concurso;</p> <p>b4. Responsabilidade de unidades curriculares na área disciplinar para a qual é aberto o concurso;</p> <p>b5. Materiais pedagógicos produzidos no âmbito da área disciplinar para a qual é aberto o concurso</p> <p style="text-align: right;">Subtotal b) – CP</p> <p>c) <u>Outras Atividades Relevantes para a Missão da Instituição (OA)</u></p> <p>c1. Participação em Órgãos de Gestão;</p> <p>c2. Participação em Comissões de Curso e outras Comissões de trabalho Institucionais;</p> <p>c3. Participação em outras atividades relevantes para a missão da instituição, nomeadamente a colaboração com a sociedade civil e a dinamização cultural e artística na área.</p> <p style="text-align: right;">Subtotal c) - OA</p> <p style="text-align: right;">Classificação Final (DTCP 28,6%) + (CP 6,8%) + (OA 5,8%)</p>	<p style="text-align: right;">__8</p> <p style="text-align: right;">__2,4</p> <p style="text-align: right;">__6</p> <p style="text-align: right;">__11,2</p> <p style="text-align: right;">__1</p> <p style="text-align: right;">28,6%</p> <p style="text-align: right;">__2</p> <p style="text-align: right;">__2</p> <p style="text-align: right;">__0</p> <p style="text-align: right;">__1,2</p> <p style="text-align: right;">__1,6</p> <p style="text-align: right;">6,8%</p> <p style="text-align: right;">__0</p> <p style="text-align: right;">__0</p> <p style="text-align: right;">__5,8</p> <p style="text-align: right;">5,8%</p> <p style="text-align: right;">41,2%</p>



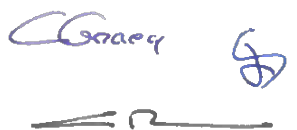





Critérios de Avaliação para Concurso Documental para recrutamento de Professor Adjunto na área disciplinar de Técnicas de Dança Contemporânea	Cecília de Lima Honório Gouveia Teixeira
<p>a) Desempenho Técnico-científico e Profissional (DTCP)</p> <p>a1. Habilitações académicas (graus e títulos);</p> <p>a2. Coordenação ou participação em projetos de investigação e inovação científica e artística, nacionais e internacionais, na área disciplinar em que é aberto o concurso; __8 __2</p> <p>a3. Produção e publicação científica/artística relevante e outras produções de carácter didático-pedagógico, na área disciplinar em que é aberto o concurso; __6</p> <p>a4. Experiência profissional artística do candidato, na área disciplinar em que é aberto o concurso; __11,6</p> <p>a5. Atividades de extensão científica e artística relevantes para a área disciplinar em que é aberto o concurso (eventos artísticos, serviços à comunidade e participação em projetos com outras entidades da comunidade). __9,6</p> <p style="text-align: right;">Subtotal a) – DTCP 37,2%</p> <p>b) Capacidade Pedagógica (CP)</p> <p>b1. Extensão da experiência de docência no contexto do Ensino Superior, na área disciplinar para a qual é aberto o concurso; __7,2</p> <p>b2. Experiência pedagógica do candidato, no contexto do Ensino Superior, na área disciplinar para a qual é aberto o concurso; __6,8</p> <p>b3. Participação em júris de provas académicas e profissionais, na área disciplinar para a qual é aberto o concurso; __3,6</p> <p>b4. Responsabilidade de unidades curriculares na área disciplinar para a qual é aberto o concurso; __0</p> <p>b5. Materiais pedagógicos produzidos no âmbito da área disciplinar para a qual é aberto o concurso __5,4</p> <p style="text-align: right;">Subtotal b) – CP 23%</p> <p>c) Outras Atividades Relevantes para a Missão da Instituição (OA)</p> <p>c1. Participação em Órgãos de Gestão; __0,6</p> <p>c2. Participação em Comissões de Curso e outras Comissões de trabalho Institucionais; __3</p> <p>c3. Participação em outras atividades relevantes para a missão da instituição, nomeadamente a colaboração com a sociedade civil e a dinamização cultural e artística na área. __6</p> <p style="text-align: right;">Subtotal c) - OA 9,6%</p>	
Classificação Final (DTCP 37,2%) + (CP 23%) + (OA 9,6%)	69,8%

<i>Critérios de Avaliação para Concurso Documental para recrutamento de Professor Adjunto na área disciplinar de Técnicas de Dança Contemporânea</i>	Danielle Berbel Leme de Almeida
<p>a) Desempenho Técnico-científico e Profissional (DTCP)</p> <p>a1. Habilitações académicas (graus e títulos); __8</p> <p>a2. Coordenação ou participação em projetos de investigação e inovação científica e artística, nacionais e internacionais, na área disciplinar em que é aberto o concurso; __1,8</p> <p>a3. Produção e publicação científica/artística relevante e outras produções de carácter didático-pedagógico, na área disciplinar em que é aberto o concurso; __1,2</p> <p>a4. Experiência profissional artística do candidato, na área disciplinar em que é aberto o concurso; __1,4</p> <p>a5. Atividades de extensão científica e artística relevantes para a área disciplinar em que é aberto o concurso (eventos artísticos, serviços à comunidade e participação em projetos com outras entidades da comunidade). __9</p> <p style="text-align: right;">Subtotal a) – DTCP 21,4%</p> <p>b) Capacidade Pedagógica (CP)</p> <p>b1. Extensão da experiência de docência no contexto do Ensino Superior, na área disciplinar para a qual é aberto o concurso; __0</p> <p>b2. Experiência pedagógica do candidato, no contexto do Ensino Superior, na área disciplinar para a qual é aberto o concurso; __0</p> <p>b3. Participação em júris de provas académicas e profissionais, na área disciplinar para a qual é aberto o concurso; __1,8</p> <p>b4. Responsabilidade de unidades curriculares na área disciplinar para a qual é aberto o concurso; __0</p> <p>b5. Materiais pedagógicos produzidos no âmbito da área disciplinar para a qual é aberto o concurso __0</p> <p style="text-align: right;">Subtotal b) – CP 1,8%</p> <p>c) Outras Atividades Relevantes para a Missão da Instituição (OA)</p> <p>c1. Participação em Órgãos de Gestão; __0,2</p> <p>c2. Participação em Comissões de Curso e outras Comissões de trabalho Institucionais; __0,2</p> <p>c3. Participação em outras atividades relevantes para a missão da instituição, nomeadamente a colaboração com a sociedade civil e a dinamização cultural e artística na área. __6,4</p> <p style="text-align: right;">Subtotal c) - OA 6,8%</p>	
Classificação Final (DTCP 21,4%) + (CP 1,8%) + (OA 6,8%)	30%

Crítérios de Avaliação para Concurso Documental para recrutamento de Professor Adjunto na área disciplinar de Técnicas de Dança Contemporânea	Joanne Lisa Whalley
a) Desempenho Técnico-científico e Profissional (DTCP) a1. Habilitações académicas (graus e títulos); a2. Coordenação ou participação em projetos de investigação e inovação científica e artística, nacionais e internacionais, na área disciplinar em que é aberto o concurso; a3. Produção e publicação científica/artística relevante e outras produções de carácter didático-pedagógico, na área disciplinar em que é aberto o concurso; a4. Experiência profissional artística do candidato, na área disciplinar em que é aberto o concurso; a5. Atividades de extensão científica e artística relevantes para a área disciplinar em que é aberto o concurso (eventos artísticos, serviços à comunidade e participação em projetos com outras entidades da comunidade). Subtotal a) – DTCP	__8 __0 __0 __1,2 __9,8 19%
b) Capacidade Pedagógica (CP) b1. Extensão da experiência de docência no contexto do Ensino Superior, na área disciplinar para a qual é aberto o concurso; b2. Experiência pedagógica do candidato, no contexto do Ensino Superior, na área disciplinar para a qual é aberto o concurso; b3. Participação em júris de provas académicas e profissionais, na área disciplinar para a qual é aberto o concurso; b4. Responsabilidade de unidades curriculares na área disciplinar para a qual é aberto o concurso; b5. Materiais pedagógicos produzidos no âmbito da área disciplinar para a qual é aberto o concurso Subtotal b) – CP	__0 __0 __0 __0 __0 0%
c) Outras Atividades Relevantes para a Missão da Instituição (OA) c1. Participação em Órgãos de Gestão; c2. Participação em Comissões de Curso e outras Comissões de trabalho Institucionais; c3. Participação em outras atividades relevantes para a missão da instituição, nomeadamente a colaboração com a sociedade civil e a dinamização cultural e artística na área. Subtotal c) - OA	__0 __5 __7 12%
Classificação Final (DTCP 19%) + (CP 0%) + (OA 12%)	31%



