

ATA

Aos vinte e cinco dias do mês de janeiro de 2023, pelas 11h00, reuniu-se o júri para análise e seriação das candidaturas resultantes do anúncio para recrutamento de pessoal docente – 1 (um/a) professor/a para lecionar as unidades curriculares de Projeto II e VI – Módulo de Produção Estratégica II do Curso de Licenciatura em Dança (Ref.º Nº 36 / Ano Letivo 2022-2023 – Docência – ESD), constituído, nos termos da decisão do Conselho Técnico-Científico na sua reunião nº 204, de 2 agosto de 2021, pelos professores, João Fernandes, Coordenador do Curso de Licenciatura em Dança e Ofélia Cardoso e Ana Silva Marques, membros da Comissão Científica da Licenciatura em Dança.

Foi apresentada uma candidatura, cuja informação curricular se sintetiza:

Candidatura nº 1 – Luís Moreira

Licenciado em Física pela Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa (1998), com classificação final de 12 (doze) valores. Frequenta, desde 2017, o Mestrado em Artes Cénicas da Universidade Nova de Lisboa. Detém vários cursos de formação e workshops na área da produção, iluminação cénica e artes performativas.

Destaca-se do seu currículo a experiência profissional como técnico de iluminação em diversos projetos no espaço Escola de Mulheres (2023); Tela Negra (desde 2013); Lourissom (desde 2009), entre outros. Concebeu diversos desenhos de luz, desde 2001, para peças de Ana Vitória (2022); Andresa Soares (2022); Carlos Oliveira (2021); Ana Corrêa e Julia Salen (2019), entre outros.

Apresenta ainda experiência na área do cinema (2000-2010), fotografia (200-2004) e performance (1995-2000).

No contexto do ensino superior lecionou Projeto I, II, III e VI – Módulo de Produção do Espetáculo I e II na Escola Superior de Dança do Instituto Politécnico de Lisboa, entre 2020 e 2022.

Após análise da candidatura o júri, tendo em consideração a Formação Académica e a Experiência Profissional (lecionação e experiência na área da Produção do Espetáculo), deliberou seriar a **Candidatura n.º 1 – Luís Moreira**, por:

- a) Apresenta uma Licenciatura em Física e frequenta um Mestrado em Artes Cénicas;
- b) Detém alguma experiência de lecionação no ensino superior na área da Produção do Espetáculo;
- c) Apresenta experiência profissional na área da Produção, em estruturas profissionais ao nível nacional.

Escola Superior de Dança, 25 de janeiro de 2023



(João Fernandes)

O Júri



(Ofélia Cardoso)



(Ana Silva Marques)