

ATA

Aos trinta dias do mês de janeiro de 2023, pelas 9h00, reuniu-se o júri para análise e seriação das candidaturas resultantes do anúncio para recrutamento de pessoal docente – 1 (um/a) professor/a para lecionar a unidade curricular de Projeto VI – Módulo de Vídeo-Dança do Curso de Licenciatura em Dança (Ref.ª Nº 37 / Ano Letivo 2022-2023 – Docência – ESD), constituído, nos termos da decisão do Conselho Técnico-Científico na sua reunião nº 204, de 2 agosto de 2021, pelos professores, João Fernandes, Coordenador do Curso de Licenciatura em Dança e Ofélia Cardoso e Ana Silva Marques, membros da Comissão Científica da Licenciatura em Dança.

Foi apresentada uma candidatura, cuja informação curricular se sintetiza:

Candidatura nº 1 – Nuno Veiga

Licenciado em Estudos Teatrais pela Universidade de Évora (2006) com classificação final de 15 (quinze) valores.

Destaca-se do seu currículo a experiência pedagógica na leção de Drama na Sir Jonh Cass Foundation and Red Coat School, em 2019 e Interpretação no curso de Teatro da Escola Profissional Balletatro (2007-2010). Desenvolveu ainda diversos projetos educativos com estruturas como Teatro Viriato (2021-2022); The Place (2020); The Playground Rambert (2019); The Norwood School (2013); Teatro Nacional São João (2007); entre outros.

Apresenta experiência profissional na área da sonoplastia na colaboração com Yola Pinto (2022-2023); Amélia Bentes (2022); Romulus Neagu (2022), entre outros.

Na área do vídeo-dança colaborou com Yola Pinto (2022); Fundação Eugénio de Almeida (2021); Intruso Associação Cultural (2022 e 2020); Paulo Filipe Monteiro (2020); Miguel Altunaga (2019), entre outros.

Apresenta ainda experiência profissional na área do teatro (interpretação, sonoplastia; encenação), desde 2001.

Após análise da candidatura o júri, tendo em consideração a Formação Académica e a Experiência Profissional (leção e experiência na área do Vídeo -Dança), deliberou seriar a **Candidatura n.º 1 – Nuno Veiga**, por:

- a) Apresenta uma Licenciatura em Estudos Teatrais;
- b) Detém alguma experiência de leção na área do teatro;
- c) Apresenta experiência profissional na área do vídeo-dança, em estruturas profissionais nacionais e internacionais.

Escola Superior de Dança, 30 de janeiro de 2023

O Júri



(João Fernandes)



(Ofélia Cardoso)



(Ana Silva Marques)