

ATA

Aos dezoito dias do mês de julho de 2022, pelas 14h00, reuniu-se o júri para análise e seriação das candidaturas resultantes do anúncio para recrutamento de pessoal docente – 1 (um) professor Adjunto Convocado para lecionar as unidades curriculares de Técnicas de Dança – Módulo de Dança Clássica e Estudos de Repertório Português do Curso de Licenciatura em Dança (Ref.ª N.º 12 / Ano Letivo 2022-2023 – Docência – ESD), constituído, nos termos da decisão do Conselho Técnico-Científico na sua reunião n.º 14, de 8 Junho de 2011, pelos professores João Fernandes, Coordenador do respetivo curso, Ofélia Cardoso e Ana Silva Marques, membros da Comissão Científica.

Apresentaram-se duas candidatas, cuja informação curricular se sintetiza:

Candidata n.º 1 – Marta Almeida

Mestre em Ensino de Dança pela Escola Superior de Dança do Instituto Politécnico de Lisboa (2019), com a classificação final de 17 (dezassete) valores. Em 2020, foi-lhe atribuído o Prémio de Mérito, no âmbito do Curso de Mestrado em Ensino de Dança, pela Caixa Geral de Depósitos. Detém ainda o Curso de Formação de Bailarinos da Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional (2011). Em 2014, conclui a formação profissional para aperfeiçoamento artístico e profissionalização de intérpretes pela École de Danse de Genève – Ballet Júnior de Genève.

No âmbito da lecionação de Técnicas de Dança Clássica e Contemporânea, destaca-se: Projeto Dançar (2016-2017 e 2021/2022); Quórum Academy (2018-2019); Externato Cesário Verde (2018-2019); Academia da Estrela (2018-2019); Escola de Música Nossa Senhora do Cabo (2020-2022); Pallco – Performing Arts School & Conservatory (2020-2021); Escola Superior de Dança do Instituto Politécnico de Lisboa (2022).

Enquanto intérprete destaca-se a colaboração com Teatro Manga (2022); Filipa Amaro (2021); Galway Moves (2020-2021); Rita Spider (2017 e 2019); Rafael Barreto (2019); Companhia José Bresprosvany (2016-2017); Renato Zanella (2016); Companhia Yann Marussich (2014-2015); Companhia Amálgama (2014).

No âmbito da criação coreográfica e direção de ensaio, destaca-se “Into the house of Bricks” com Adriana Sá Couto (2022) e “Kind of Blue” com Lua Carreira (2021).

Candidata n.º 2 – Kelly Nakamura

Licenciada em Dança pela Escola Superior de Dança do Instituto Politécnico de Lisboa (2008), com a classificação final de 16 (dezasseis) valores. Desde 2020, frequenta o curso de Mestrado em Ensino de Dança da Escola Superior de Dança do Instituto Politécnico de Lisboa.

Desde 2009, que tem lecionado em outros contextos de ensino, tais como: Estúdio de Dança Kelly Nakamura, Colégio St. Peters School, Academia Arte e Dança, Academia da Estrela e Balletvita Academia de Artes.

Como bailarina profissional integrou, entre 2001 e 2009, a Companhia CêDêCê, Companhia de Dança Kamusuna Ballet, Tokar't, LM ARTIS. Em 2016 e 2017, desenvolve trabalho como intérprete com o coreógrafo Benvindo Fonseca.

No ano letivo 2019/20, 2020/21 e 2021/2022 lecionou Técnicas de Dança no Curso de Licenciatura em Dança da Escola Superior de Dança do Instituto Politécnico de Lisboa.

Após análise da candidatura o júri, tendo em consideração a Formação Académica e a Experiência Profissional (lecionação e experiência na criação/interpretação), deliberou seriar as candidatas pela seguinte ordem:

1. Marta Almeida

- a) Apresenta habilitação adequada ao perfil exigido nomeadamente, um Mestrado em Ensino de Dança;
- b) Detém experiência de lecionação no âmbito da Técnica de Dança Clássica, no contexto do ensino artístico especializado e em outros contextos educativos;
- c) Apresenta experiência regular enquanto intérprete de dança contemporânea em vários projetos profissionais e alguma experiência enquanto criadora.

2. Kelly Nakamura

- a) Apresenta habilitação adequada ao perfil exigido nomeadamente, uma Licenciatura em Dança;
- b) Detém experiência na lecionação na área da dança em diversos contextos educativos;
- c) Apresenta experiência na área da interpretação em companhias e projetos profissionais no âmbito da dança contemporânea.

Escola Superior de Dança, 18 de julho de 2022

O Júri



(João Fernandes)



(Ofélia Cardoso)



(Ana Silva Marques)